

Б. Г. Пашков

История России

с древнейших времен
до конца XVII века

6-7

классы



дрофа



Б. Г. Пашков

История России

с древнейших времен
до конца XVII века

6-7

классы

*Учебник для общеобразовательных
учебных заведений*



*Допущено Министерством образования
Российской Федерации*

3-е издание, стереотипное



ДРОФА
Москва • 2002

УДК 373.167.1:94(47)"0/16"

ББК 63.3(2)я721

П22

Пашков Б. Г.

П22 История России с древнейших времен до конца XVII века: Учеб. для 6—7 кл. общеобразоват. учеб. заведений. — 3-е изд., стереотип. — М.: Дрофа, 2002. — 352 с.: ил.

ISBN 5—7107—5892—2

Учебник дает учащимся представление об основных событиях отечественной истории с древнейших времен до конца XVII века, помогает увидеть исторический процесс в деталях, узнать о жизни и деятельности реальных людей.

Учебник одобрен Федеральным экспертным советом, рекомендован к изданию Министерством образования Российской Федерации и включен в Федеральный перечень учебников.

УДК 373.167.1:94(47)"0/16"

ББК 63.3(2)я721

Учебное издание

Пашков Борис Григорьевич

ИСТОРИЯ РОССИИ

с древнейших времен до конца XVII века

Учебник для 6—7 классов

общеобразовательных учебных заведений

Зав. редакцией *Н. В. Павлова*

Редактор *Т. В. Естеперова*

Оформление *А. В. Кузнецов*

Художественный редактор *А. В. Кузнецов*

Компьютерная верстка *А. В. Туманов*

Корректор *Т. К. Остроумова*

Изд. лиц. № 061622 от 07.10.97.

Подписано в печать 08.04.02. Формат 70×100¹/₁₆.

Бумага офсетная. Гарнитура «Школьная». Печать офсетная.

Усл. печ. л. 28,38. Доп. тираж II 15 000 экз. Заказ № 204.

ООО «Дрофа». 127018, Москва, Суцевский вал, 49.

По вопросам приобретения продукции
издательства «Дрофа» обращаться по адресу:

127018, Москва, Суцевский вал, 49.

Тел.: (095) 795-05-50, 795-05-51. Факс: (095) 795-05-52.

Торговый дом «Школьник».

109172, Москва, ул. Малые Каменщики, д. 6, стр. 1А.

Тел.: (095) 911-70-24, 912-15-16, 912-45-76.

Отпечатано в полном соответствии

с качеством предоставленных диапозитивов

в ОАО «Можайский полиграфический комбинат».

143200, г. Можайск, ул. Мира, 93.

ISBN 5—7107—5892—2

© ООО «Дрофа», 1999

История в некотором смысле есть священная книга народов: главная, необходимая; зеркало их бытия и деятельности; скрижаль откровений и правил; завет предков к потомству; дополнение настоящего и пример будущего.

Н. М. Карамзин



Предисловие

Каждый народ вправе гордиться своей историей. История русского народа — неповторимая, особенная, самобытная. Ее тысячелетиями создавали наши предки, они формировали государство, по крупицам собирали земли, оттачивали русский язык, приумножали культуру, выковывали русский характер. То, что нам досталось от прошлых поколений, добыто трудом и кровью миллионов людей. Поэтому мы с благодарностью должны помнить о делах дней минувших, изучать и знать историю своего Отечества и своего народа.

Были у России и взлеты, и падения. Порой наступали критические периоды, грозящие исчезновением государства. Страна боролась, выживала и крепла. Сколько иноземных полчищ побывало на нашей земле! Сколько невзгод пережил наш народ! Историк В. О. Ключевский подсчитал, что с 1228 по 1462 г. только Северо-Восточная и Северная Русь вынесла 160 внешних войн и грабительских набегов. Однако из любых неимоверно трудных испытаний страна выходила с честью.

Предлагаемый в нашем учебнике материал охватывает период русской истории с IX до конца XVII в. Это время зарождения Киевской Руси, ее расцвета, упадка в период раздробленности, монголо-татарского нашествия, затем иго. В учебнике показано, как страна, пережившая страшную опустошительную катастрофу, поднималась из руин и восстанавливала свою государственную независимость, как происходило складывание сословно-представительной монархии на Руси, наделение сословий теми или иными привилегиями, возникновение Земских соборов как сослов-

но-представительных учреждений. На территории Московского царства первой половины XVI в. еще встречались следы неизжитой автономии отдельных земель, и вместе с тем шел неуклонный процесс объединения некогда самостоятельных княжеств в единое централизованное государство.

Основу политической истории XVI в. составляют два взаимосвязанных процесса — борьба централизующих сил с децентрализацией и борьба служилых сословий как носителей «государевой воли» с боярством, которое в силу своего имущественного положения тяготело к большей самостоятельности в политической жизни страны. Получая землю за службу на правах держания, поместное дворянство отстаивало интересы самодержца как лица, наделавшего его землей. Бояре-вотчинники обладали огромными земельными владениями, которые находились в их полной собственности и передавались по наследству. Если боярство продолжало существовать в России XVII в., то удельная система была ликвидирована уже к концу XVI в., бывшие удельные князья перешли на положение простых вотчинников.

В XVII в. начинается *новый* период русской истории, что связано с заметными экономическими и культурными сдвигами, произошедшими в жизни страны. Изучение развития ремесла и торговли того времени существенно обогащает наши представления о процессе складывания всероссийского рынка, прочно связавшего огромную территорию Московского царства хозяйственными нитями.

Исключительный интерес представляют проблемы зарождения промышленного производства в России, а также выяснение тех конкретных процессов в экономической, социальной и культурной жизни общества, которые сопутствовали его развитию. Параллельно с ним шло становление абсолютной монархии в России, уходило в прошлое средневековое миросозерцание, уступая место обмирщению культуры и европеизации многих сторон жизни страны. Для того чтобы понять настоящее и предвидеть будущее, необходимо знать прошлое. Древние греки говорили, что

«история — учитель жизни». Важно лишь
правильно воспринять
ее уроки.



РАЗДЕЛ I

СЛАВЯНЕ И ЯЗЫЧЕСКАЯ РУСЬ

Глава 1

Восточные славяне в древности



§ 1. Происхождение и расселение славян

Происхождение славян. Письменные источники, свидетельствующие о древних славянах, датируются началом нашей эры. Однако данные археологии, изучающей остатки памятников древней культуры, а также языкознания позволяют прочесть первые страницы истории славянства.

Славянские языки сейчас представлены русским, украинским, белорусским, польским, чешским, словацким, болгарским, сербским, хорватским, словенским, македонским и лужицким, которые входят в *индоевропейскую языковую семью*.

В далеком прошлом люди, говорившие сначала на едином индоевропейском языке, а затем на его диалектах, родственных друг другу, обитали на небольшой территории, местонахождение которой до сих пор вызывает споры ученых. С этой древней прародины индоевропейские народы расселились по всей территории Евразии.

Постепенно из них стали выделяться протославяне и протогерманцы. Элементы единого индоевропейского языка существовали еще в X—V тысячелетиях до н. э., в эпоху мезолита. 10—12 тыс. лет назад родовые группы охотников и рыболовов продвигались с юга на север Средней и Восточной Европы вслед за отступающим ледником.

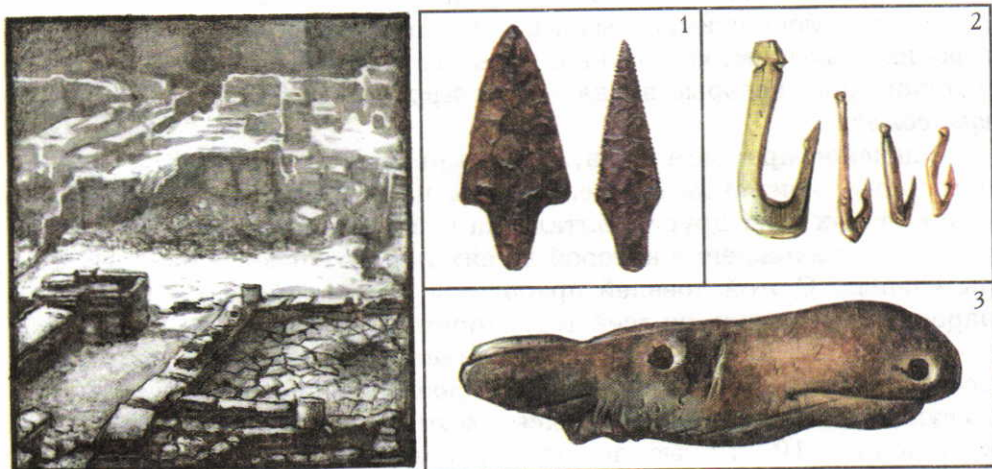
Этот период был временем распространения на территории Евразии древнего европеоидного расового типа.

Протославяне обосновались в области Полесья, между речья Западного Буга и Днестра, верховьев Вислы.

Расселение славян. Первые письменные упоминания собственно о славянах относятся к рубежу I тысячелетия н. э. О славянах сообщали греческие, римские, арабские, сирийские, византийские историки. В их трудах славяне фигурируют под именами «антов», «венедов», «склавинов» и характеризуются как «бесчисленные племена», «великий (большой) народ».

Сравнивая скупые свидетельства древних авторов с данными археологических раскопок, можно сказать, что славянское племя венедов жило по Висле к северу от Карпат до Балтийского моря, называвшегося тогда Венедским заливом. Южная граница их обитания шла от северных склонов Карпат на восток вдоль лесостепной полосы, в юго-западной части которой венеды были соседями даков, в юго-восточной — сарматов.

По данным археологических раскопок, славяне появились в Поднестровье, Побужье и Поднепровье не ранее VI в. до н. э. и довольно быстро заселили обширные пространства Восточной Европы до верховьев Оки, Волги, Дона, Западной Двины, Волхова, озер Ладожского и Ильменского, Белого моря. С течением времени число упоминаний о славянах в римских источниках увеличивается. Это объясняется тем, что славяне были вовлечены в завершившееся в VI в. Великое переселение народов, подошли к грани-



Раскопки в Ольвии. 1. Кремневые наконечники. 2. Костяные рыболовные крючки. 3. Костяная голова лося

дам Восточной Римской империи, вторглись на ее территорию, выйдя к берегам Черного, Адриатического, Эгейского морей, и поселились там, смешиваясь с местным населением. Византии пришлось заключать с ними договоры и уступать целые области. Славянские поселения появились в Пелопоннесе, проникли в северную часть Апеннинского полуострова, в Малую Азию и побудили византийского императора Константина Багрянородного (X в.) с грустью констатировать, что вся страна «ославянилась».

Существует множество лингвистических объяснений названия «славяне». Наиболее обоснованное из них — выведение имени «славяне», в более древнем звучании «сло-вене», от термина «слово» в значении «речь», «язык». Согласно этому объяснению славяне — народ, обладающий «словом», умеющий говорить. Язык остальных племен славяне не понимали и поэтому считали их лишенными речи — немymi. По тому же принципу древние греки отделяли себя от варваров, других народов, которые не умеют говорить на языке эллинов, а только бурчат: «бар-бар». В современном русском языке существует термин «немцы»; он до конца XVII в. означал не только германцев, а вообще всех иностранцев: «аглицкие немцы», «франкские немцы». Таким образом, «немцами», от слова «немой», называли тех, кто не умел говорить на русском языке. Древние славяне отделяли себя, народ, умеющий говорить, от остальных — немых в понимании славян народов.

Близко к приведенному объяснению и другое, добавляющее, что в древности понятие «слово» было синонимом слова «язык», которое, в свою очередь, отождествлялось с понятием «народ». Согласно этому мнению, корень «слов» означал «народ, племя». Неудовлетворительным представляется произведение имени славян от слова «слава», включающего понятия «почетный, выдающийся, известный». Столь же необоснованно предположение, что название славян происходит от некой местности, в названии которой имелся корень «слав» или «слов».

В результате археологических исследований было установлено единство культуры славян в VI—VII вв. на всей занимаемой ими территории. Этой областью являлось обширное пространство, охватывавшее днепровское Право- и Левобережье, Подесенье, Посемье, верховья Оки, Припять, Полесье, Поднестровье, Западный Буг, Восточную Румынию (Прут, Серет, Нижний Дунай), Восточную и Южную Польшу, Придунайскую Болгарию, Чехию и Словакию до Южной Моравии.

В IV—V вв. славяне перешли Карпаты и заселили тер-



Тунау. Крепость Хорутан. IX в.



Глиняный горшок с геометрическим рисунком



Наконечник копья

Восточные славяне в VIII—X вв.





Росточанский князь



Киевский князь



Острог-славянин

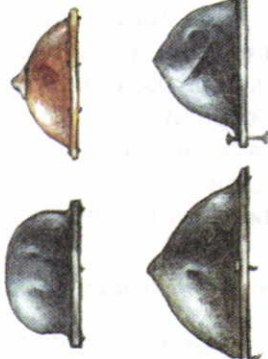
Варяжский воин



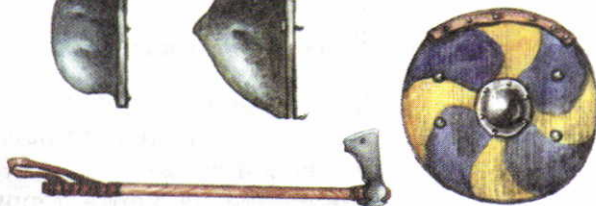
Готский воин



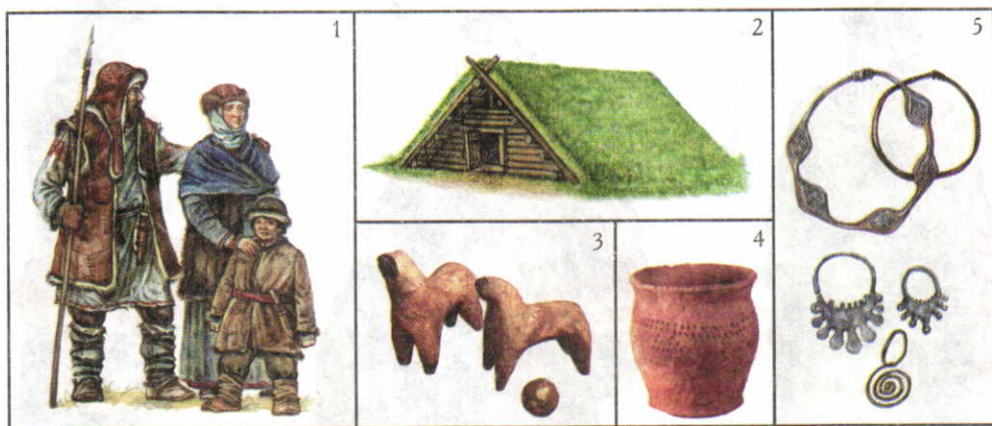
Умбоны щитов
(основные формы)



Шлем скандинавского типа



Щит скандинавского типа и степной топорик



1. Славянская семья. 2. Полуземлянка. 3. Игрушки. 4. Глиняный горшок. 5. Женские украшения

риторию современных Чехии, Словакии, части Австрии, Баварии и Венгрии. В «*ПОВЕСТИ ВРЕМЕННЫХ ЛЕТ*», составленной в начале XII в. киево-печерским монахом Нестором, упоминается о тех далеких временах, когда славяне «сели по Дунаю, где есть ныне Угорьска земля и Болгарьска». «Угорьска земля» — это территория современной Венгрии. Кочевники-угры (венгры, мадьяры) пришли туда с востока, из «Великой Венгрии», местонахождение которой предположительно относят к Прикамью.

Итак, VI—VII вв. — это время активного расселения славян. На основании сообщений различных письменных источников, а также данных археологических раскопок историки определили территорию, которую славяне охватили в результате многочисленных переселенческих волн. Славяне представляли тогда единую народную общность, из которой не выделились еще отдельные ветви: западная, восточная и южная. Однако общеславянский язык уже характеризовался различием говоров, местных наречий, особенно между северной (лесной) и южной (степной) землей их обитания. Славяне жили к востоку от германцев: от Эльбы и Одера до Донца, Оки и Верхней Волги, от Балтийского Поморья до среднего и нижнего течения Дуная и Черного моря.



Вопросы и задания

1. Какие славянские языки вы знаете? Можете ли вы назвать еще народы, принадлежащие к индоевропейской языковой семье?
2. Покажите на карте территорию расселения славянских племен.

§ 2. Древние славяне на пути к государственности

Первые свидетельства о славянах. Римский писатель Плиний Старший, живший в I в. н. э., упоминает о славянах — «венедах», расселившихся к востоку от Вислы и к северу от Дуная.

Одним из важнейших источников по истории Восточной Европы раннего периода являются сочинения Иордана, который был секретарем при дворе готских королей в Италии в VI в. В своем труде «О ПРОИСХОЖДЕНИИ И ДЕЯНИЯХ ГЕТОВ» он говорит об истории обширного готского государства, занимавшего в IV в., согласно Иордану, территорию от Балтийского до Черного моря. Господство готов в Восточной Европе IV в. было непродолжительным, готское государство было разрушено гуннами, но остатки готов долгое время жили в Крыму. В IX—X вв. горная часть Крыма носила название Готфии и имела своего епископа. В связи с историей готов Иордан перечисляет народы, подвластные им во времена короля Германариха. О славянах он сообщает, что они жили на территории от города Новиетунского до озера Мурсианского. Иногда название стран и народов у Иордана только угадывается, так как передача этих слов на латинском языке очень далека от их подлинного звучания.

Именно ко времени столкновения славян с готами относятся первые известные нам сведения о политической истории славянских племен. В IV в. н. э. из верховьев Вислы германские племена готов пробились в Северное Причерноморье. В первой битве готский вождь Германарих был разбит славянами. Поняв, что в открытом столкновении готы рискуют вновь потерпеть поражение, преемник Германариха Винитар прибег к хитрости. Он пригласил к себе 70 славянских старейшин во главе с Божем (Бусом) и, захватив их, распял. Лишенные своих вождей, славянские племена подпали под власть готов. Спустя восемь столетий в «СЛОВЕ О ПОЛКУ ИГОРЕВЕ» говорится, что «готские девы поют время Бусово», т. е. восхваляют те времена, когда готы убили Буса и стали хозяевами на землях славян.

В конце IV в. готский племенной союз был разбит тюркоязычными племенами гуннов, пришедших из Центральной Азии. В своем дальнейшем продвижении на запад гунны увлекли с собой и часть славян. Восточная Римская империя вынуждена была уступить им значитель-



Готский воин



Колесо повозки



Воин-гунн



Вооруженный
славянин



Славянское
украшение



Серебряная
фигурка-
украшение

ную часть своей территории, на которой в VII в. и позже образовалось несколько славянских государств: Болгария, Сербия и другие. В VI в. славянские племена совершают постоянные походы на Византию, поэтому именно тогда византийские авторы начинают уделять много внимания славянам в своих сочинениях.

В VI в. написал свои исторические труды Прокопий Кесарийский. Он был советником и секретарем Велizarия, видного византийского полководца, а следовательно, очевидцем важных событий своего времени. Его *«ИСТОРИЯ ВОЙНЫ С ГОТАМИ»* рассказывает о войнах Византии с «варварскими» народами до 554 г. Особенно ценными являются известия Прокопия о славянах. По его словам, к северу от Понта (Черного моря) живут «бесчисленные племена антов», говорящих на том же языке, что и «склавины». Важны замечания Прокопия об общественном строе славянских племен. «Эти племена, — говорит византиец, — не управляются одним человеком, но издревле живут в народоправстве, и поэтому у них счастье и несчастье в жизни считается делом общим... Они считают, что один только бог, творец молний, является владыкой над всеми, и ему приносят в жертву быков и совершают другие священные обряды... Некогда даже имя у славян и антов было одно и то же». Из рассказа Прокопия можно заключить, что к VI в. из общей массы славянских племен, носивших некогда одно название, уже выделились устойчивые ветви, связанные более тесным родством, в частности анты, обитавшие к северу от Черного моря. Однако все славяне еще говорили на одном общем языке. Анты поклонялись Перуну, творцу молний. Описание их общественной жизни показывает, что анты находились на уровне первобытнообщинного строя и военной демократии.

Большое значение имеют сведения о славянах, содержащиеся в сочинении VII в. *«СТРАТЕГИКОН»*, автором которого принято считать византийского императора Маврикия Стратега (582—602). В нем говорится о методах борьбы с наступающими на Византийскую империю варварскими народами, в том числе и славянами. Маврикий сообщает некоторые сведения о быте и военном строе славян, о том, что славяне не имеют общего царя, каждое племя управляется своим вождем. Они сражались не сомкнутыми рядами, а рассеянными толпами, всегда пешими. Славяне отличались чрезвычайной храбростью. Их оружием были мечи, дротики, лук со стрелами и большие тяжелые щиты. Во время боя славяне проявляли жестокость, но с пленными обходились мягко. Маврикий знал

рабов у славян и антов, но подчеркивал различие, существовавшее между ними и римскими рабами. «Находящихся у них в плену они не держат в рабстве, как прочие племена, в течение неограниченного времени, но, ограничивая срок плена определенным временем, предлагают им на выбор: желают ли они за известный выкуп возвратиться восвояси или остаться... на положении свободных и друзей».

Маврикий не ошибался. Славянская народная масса в это время состояла из свободных членов общин, которые в результате походов могли обзавестись патриархальными домашними рабами. Походы на Византию способствовали обогащению племенной верхушки славян, в особенности военных вождей, вступавших в спор за власть со старейшинами. Появление племенной знати служило явным симптомом начавшегося разложения первобытного строя.

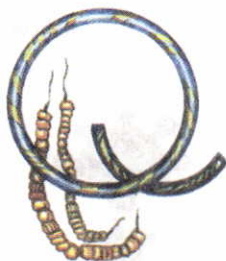
Нравы и обычаи древних славян. Из греческих и византийских источников историки почерпывают много информации о культуре славян, их быте, нравах и обычаях. По описаниям греков, славяне отличались большой силой и выносливостью, равнодушно относились к непогоде, поскольку привыкли к суровому климату. Столь же спокойно славяне переносили голод и любые бытовые неудобства, так как жизнь их собственных варварских племен не могла приучить их ни к сытости, ни к роскоши. Греки подчеркивали у славян неутомимость и быстроту реакции, делавшие их прекрасными воинами-наемниками на службе в Византии. Как все варвары, славяне мало заботились о своей внешности, считая главным красоту сильных мышц и легкость движений. Греки подчеркивали хорошее сложение славян, стройность, высокий рост и приятность лиц.

По мнению византийских полководцев, славян отличали большое мужество и отчаянная храбрость. Именно поэтому славянских наемников во время сражений всегда ставили впереди основного войска.

Священным обычаем у славян было древнейшее право гостеприимства. Они оказывали радушный прием и предоставляли кров путникам, отказывались выдавать своих гостей их преследователям, из-за чего часто вступали в бой, в случае необходимости обеспечивали гостю охрану, пока он не достигал безопасного места или чужих владений. Греческие авторы часто подчеркивают неразвращенность и простоту нравов славян. Славянские жены отличались редкой верностью. Мужчины также придерживались верности своим женам. По традиции жены не хотели



Подвеска-амулет

Бусы и браслеты
из цветного стекла

Славянка



Головной убор
полянки



Застежка-фибула



Височное кольцо
вятичей

переживать мужей и добровольно восходили на погребальный костер умерших супругов.

Существуют два противоположных мнения древних авторов о положении женщин у славян. По одним источникам, мужчины считали своих жен безответными рабынями, не позволяли им противоречить себе, запрещали жаловаться, заставляли заниматься только хозяйством. Считалось, что супруга, умирая вместе с мужем, должна служить ему и на том свете. Это рабство, по предположению некоторых историков, происходило оттого, что славянские мужчины покупали себе жен. Согласно другим источникам, славянки пользовались большой личной свободой, имели право носить оружие, сопровождали своих отцов и мужей в походах. Так, при осаде Константинополя в 626 г. греки между убитыми нашли много славянских женщин.

Скорее всего, женщины собственно славянского происхождения, как, например, женщины у скандинавов, пользовались большими правами. На них распространялась поддержка семьи и рода, из которого они происходили. Женщины-рабыни, которых славянские мужчины добывали в походах или покупали, чтобы привести в дом на положении еще одной жены-наложницы, подобной свободой не обладали. Возможно, что в разных славянских племенах существовали разные традиции обращения с женщинами: в одних жены и девицы имели много прав и воспринимались в походной жизни как равные, в других — с женщинами обращались как с рабынями.

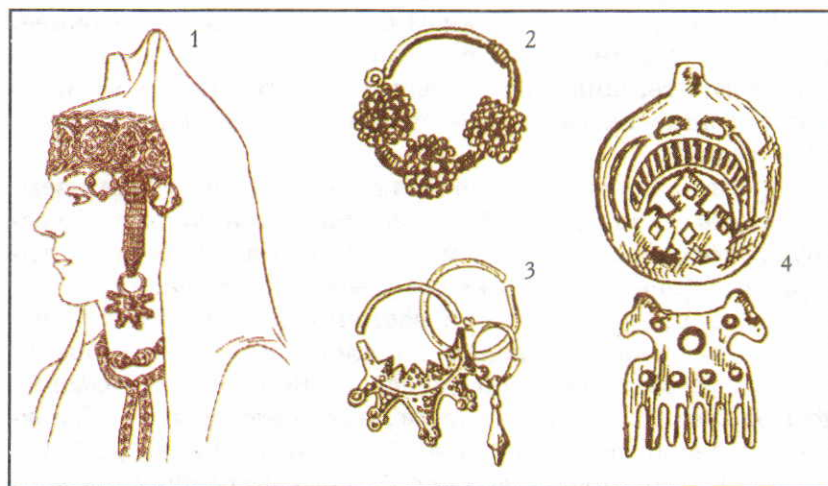
У славян была довольно развита кровная месть. В случае убийства не только сам преступник нес наказание, но и весь его род считался ответственным за случившееся. Родственники убитого, основываясь на древнем традиционном праве, требовали кровь за кровь. Характерно, что уже в XI в. великий князь Ярослав Мудрый в своде законов, названном *РУССКОЙ ПРАВДОЙ*, введя денежную плату за убийство или оскорбление, не отменил право кровной мести, а лишь ограничил его кругом ближайших родственников убитого.

Территория восточных славян. К VI в. относится обособление из единой славянской общности ветви восточного славянства, на основе которой сложились впоследствии русский, украинский и белорусский народы. О расселении восточнославянских племен мы узнаем из летописи «Повесть временных лет».

В летописном рассказе названо полтора десятка племен восточных славян. Археологические данные подтвер-

ждают давнюю догадку историков о том, что в летописи подразумевались крупные племенные союзы, каждый из которых включал в себя от 100 до 200 отдельных племен. В свою очередь, племена состояли из множества родов, занимавших значительную территорию.

Первым из восточнославянских племен летописцы называли племя *полян*, жившее по среднему течению Днепра. Поляне, «яже ныне зовомые Русь», по свидетельству «Повести временных лет», жили «особе по горам своим». Летописец Нестор выделяет полян среди всех остальных восточнославянских племен, называет их богатырями, мужами мудрыми и смышлеными и говорит, что «обычай их



1. Парадный головной убор замужней женщины
2. Украшение из кургана дреговичей. IX в.
3. Восточные серебряные вещи, найденные в земле вятичей. VII—IX вв.
4. Украшения из курганов кривичей

кроток и тих». Поляне развивались быстрее окружающих их других славянских племен и в силу близкого расселения вокруг культурного и политического центра Древнерусского государства — Киева — раньше остальных приняли христианство. Земли полян простирались от реки Рось на юге до устья Припяти на севере.

Соседями полян на западе были *древляне*. Древнейшими городами древлян являлись Овруч, Искоростень и Малин. Нестор говорит о том, что древляне жили «зверинским образом» и ели «все нечисто», браков у них не было, а каждый «умыкал» себе невесту во время праздников на берегах озер и рек, т. е. во время языческих русалий, «кто с какой уговорится». Раздражение Нестора против древлян понятно. Несмотря на то что они жили в лесистой, поросшей деревьями зоне, на что указывает само их название, древляне (деревляне) издавна выступали политическими соперника-



Вятичка.
Реконструкция
М. М. Герасимова

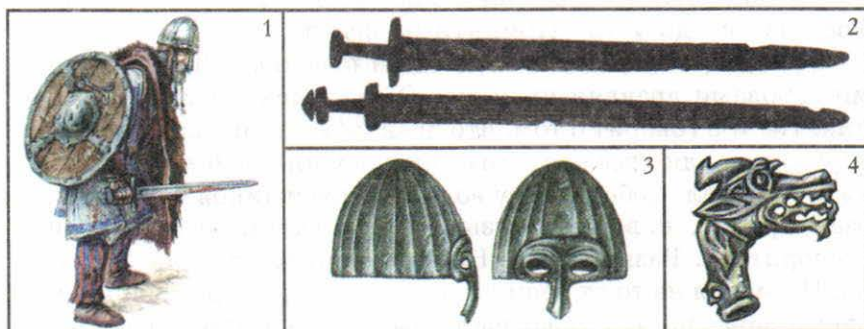
ми полян. Об их развитии говорит наличие нескольких укрепленных городов, упомянутых в летописи. У древлян гораздо дольше, чем у полян, сохранялось язычество, отсюда и рассуждения о «зверинском» образе жизни и «нечистой» пище. Форма брака древлян, не освященная церковью, а основанная только на личном уговоре между молодыми, также не могла казаться летописцу правильной.

Западнее древлян жили *волыняне*, которых называли также дулебам и бужанами. Это было весьма развитое племя, сильно пострадавшее от нашествия аваров — летописных обров, разрушивших их могущественный племенной союз, включавший и соседние славянские народы. Главным городом волынян была Волянь.

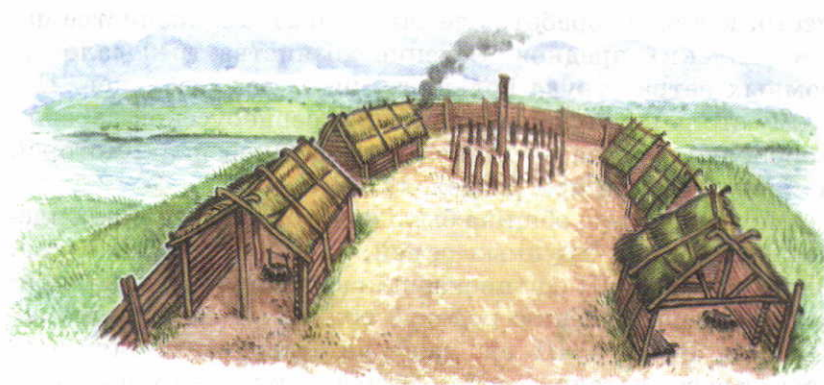
По соседству с волынянами, но несколько восточнее, в междуречье Березины и Припяти, поселились *дреговичи*. Местность, занятая ими, была весьма болотиста. От этого и произошло название дреговичей: слово «дрягва» означало «болото».

На юго-западе восточнославянского мира лежали земли *уличей* и *тиверцев*. Их территории тянулись по Днестру и доходили до Дуная и Черного моря. Городища тиверцев найдены на землях современной Молдавии.

Самой крупной группой восточных славян были *кривичи*, их главным городом являлся Смоленск. Территория их расселения раскинулась от Верхнего Понеманья до Поволжья в районе современной Костромы, от Псковского озера до верховьев Сожи и Десны, от Нарвы до Березины. Кривичи представляли собой не единое племя, а союз близкородственных племен. Выделялись смоленские, псковские и полоцкие кривичи. В IX в. кривичи осознавали себя самым сильным племенем среди остальных восточнославянских племен, они не платили дань ни варягам, ни хазарам и боролись за главенствующее место на Руси.

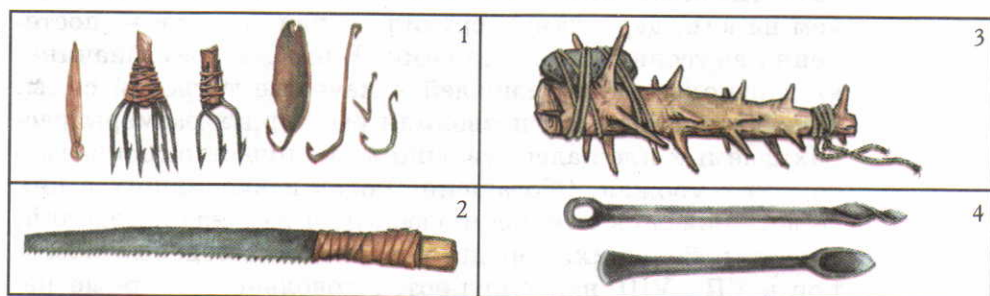


1. Варяжский воин. 2, 3. Мечи и шлем варягов. 4. Навершие заковки для плаща



Славянское городище
в верховьях Днепра.
Реконструкция

1. Рыболовные принадлежности
2. Пила
3. Борона-суковатка
4. Инструменты для деревообработки



К северу и северо-востоку от кривичей обитали *ильменские словене*, расселившиеся вокруг озера Ильмень. Их древнейшим городом был Словенск, позднее Новгород. Они активно взаимодействовали с окружавшим их финно-угорским населением, балтами, а затем варягами, переселявшимися на новгородские земли. Кривичи с их псковской ветвью и ильменские словене составили мощный массив северных славян.

По рекам Оке и Москве проживали *вятичи*, а в междуречье Днепра и Сожи — *радимичи*. Летописец Нестор приводит легенду о происхождении вятичей и радимичей от двух братьев Вятко и Радима, пришедших с запада, от ляхов. Однако это мнение летописи не подтверждается археологически, нет никаких следов прихода вятичей и радимичей с запада.

Южнее радимичей, на Левобережье Днепра, по Десне, Сейму и Суле жили *северяне*, основавшие большой и богатый город Чернигов. По Западной Двине проживали *полочане*, их главным городом стал Полоцк.

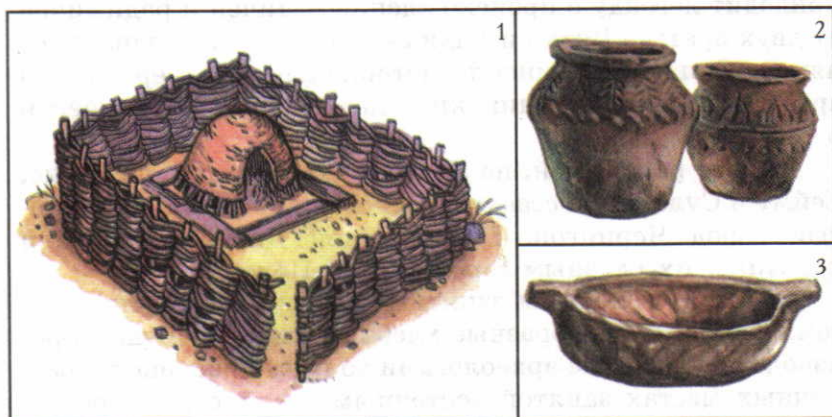
Община. Основным занятием восточных славян было земледелие. Разнообразные хлебные злаки и орудия производства, добытые археологами во время раскопок в различных местах занятой восточным славянством Восточно-Европейской равнины, доказывают главенствующее

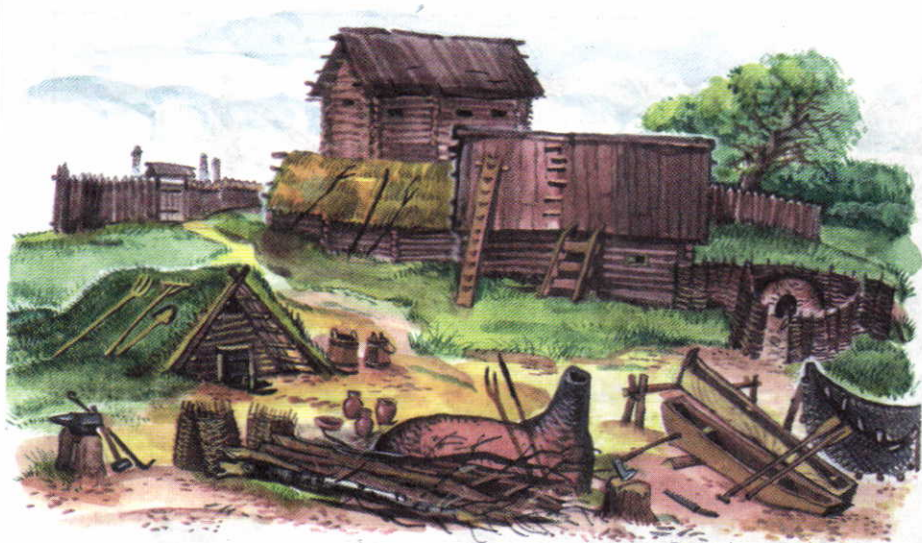
место, которое обработка земли занимала в хозяйстве наших далеких предков. Ведение хозяйства требовало огромных затрат труда большого числа земледельцев. Поэтому столь важную роль в жизни древнерусской деревни приобрела община — вервь (от слова «веревка», которой измеряли землю при разделах).

Первоначально община была родовой и объединяла членов нескольких крупных семей, входивших в один род. Однако в VII—VIII вв. произошли важные изменения, приведшие к разложению родовой общины и появлению соседской. В VII—VIII вв. даже на северных землях, где развитие земледелия вообще шло значительно медленнее, чем на юге, деревянные орудия — рало и соха — постепенно вытесняются железными. В это же время начинается использование лошадей в качестве тягловой силы. Подобные новшества позволили расширить размеры распахиваемых площадей, увеличили количество собираемого с них урожая. Обогащение родов и входивших в них семей привело к изменению формы и размера поселений. Вместо небольших, хорошо укрепленных родовых поселков в VII—VIII вв. появляются довольно обширные неукрепленные сельские поселения, в которых, с одной стороны, сливается несколько родов, а с другой — входившие в род семьи выделяются домами и хозяйством. Таким образом, на смену родовой общине приходит соседская.

Каждая община владела определенной территорией, на которой жили несколько семей. Все владения общины делились на общественные и личные. Дом, скот, инвентарь составляли отдельную собственность каждой входившей в общину семьи. В общем пользовании находились земля, луга, леса, водоемы, промысловые угодья. Пахотная зем-

1. Печь
для выпечки
хлеба
2, 3. Глиняная
и деревянная
посуда





Славянский
поселок.
Реконструкция

ля и покосы подлежали разделу между семьями. Поскольку земля была разного качества — от плодородной до песка и глины, то ежегодно производился передел земель с тем, чтобы каждая семья имела возможность поддерживать свой достаток за счет хороших земель.

Такая форма общины была очень мало подвержена разложению и имущественному расслоению входивших в нее семей. Но военные вожди и участвовавшие в походах воины имели возможность обогатиться за счет грабежа соседних земель и войн с хазарами и Византией, а старейшины, осуществлявшие в племенах гражданскую власть, — за счет подношений соплеменников. Таким путем создавались первоначальные богатства, позволявшие племенным верхам и просто предприимчивым воинам выделиться из общей массы рядовых общинников. Вожди, превратившие походы в свое ремесло, на полученные от военных набегов средства начинают содержать постоянную дружину, которую они используют не только для походов, но и для захвата земли и подчинения себе находившихся на ней общин.

Города. Крестьянское хозяйство, как и хозяйство крупных землевладельцев, носило натуральный характер. Обеспечение всех потребностей происходило за счет внутренних ресурсов. Полное самообеспечение приводило к появлению многочисленных ремесел, обслуживавших хозяйство. Наряду с излишками урожая появлялись и излишки ремесленного производства, которые можно было обменять на изделия соседей. Места, где устраи-



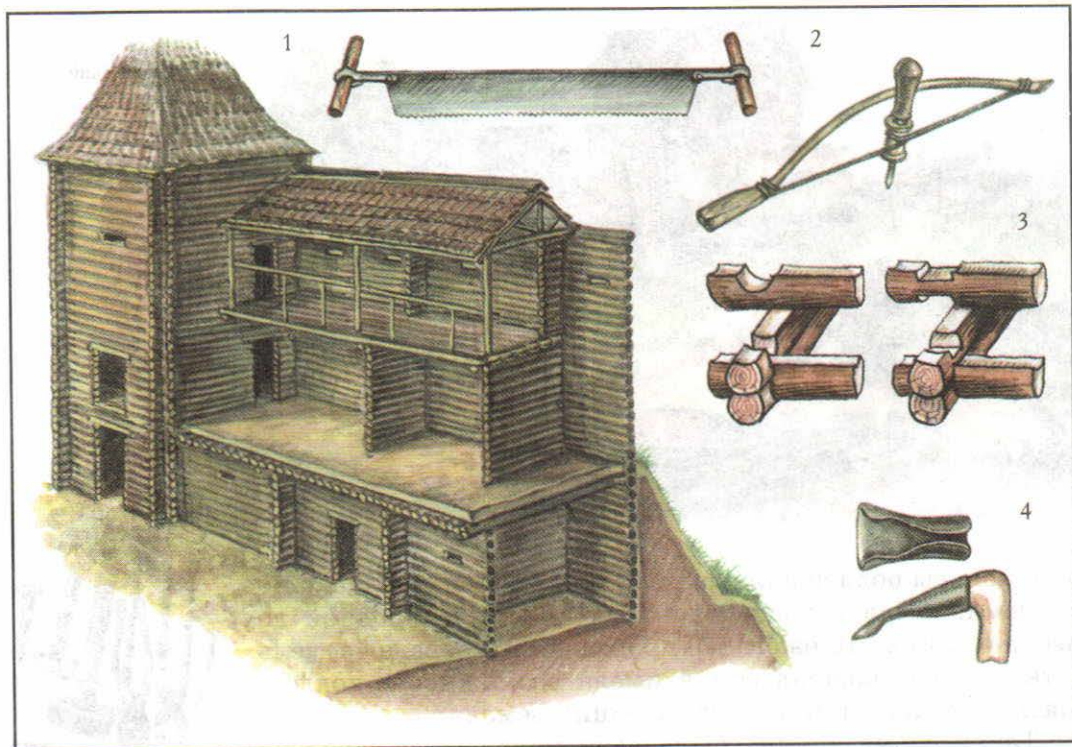
Кузнечные
инструменты



Наковальни



Новгородские
ключи



1. Разрез крепостной стены
- 2, 4. Инструменты для деревообработки
3. Основные узлы соединений деревянных конструкций

вался обмен и торг, стали обносить деревянными стенами, укреплять, сюда же переселялись выходцы из крестьянской среды, избравшие ремесло средством своего существования. Такие торговые крепости затем постепенно превращались в города.

У восточных славян уже в VI в. ремесло заметно выдвинулось из общего хозяйства, связанного с обработкой земли. В VII—VIII вв. происходит зарождение города за счет заселения укрепленных торговых крепостей вышедшими из общины ремесленниками. В Среднем Поднепровье у крупных поселений, относящихся к VII—VIII вв., археологи раскапывают огромные кладбища по тысяче и больше курганов, что говорит о длительности существования этих поселений и их значительной заселенности.

По свидетельству иностранных источников, на Руси к началу IX в. было уже много таких городов. Поэтому и всю страну скандинавские саги называли Гардарикой, т. е. страной городов. С разделением хозяйства на земледелие и ремесло возникает производство, нацеленное сразу на обмен, а вместе с ним как следствие — торговля.

Само слово «город» означает «укрепленное, огороженное место». Крепостные сооружения городов в ту пору

представляли собой деревянные стены, стоявшие на земляных валах.

Город, как правило, возникал на холме, на месте слияния двух рек, поскольку это обеспечивало надежную защиту от нападения врагов. Валом и крепостной стеной защищалась только центральная часть города. Эту небольшую крепость называли детинцем, кромом, позднее кремлем. Со стороны основания кремлевского треугольника выкапывали ров, заполняемый водой. За ровом под защитой крепостных стен располагался торг. К кремлю примыкали поселения ремесленников. Ремесленная часть города называлась посадом, он состоял из слобод — поселений ремесленников определенной специальности.

В большинстве случаев города возникали на торговых путях. Самым известным из торговых путей этого времени был путь «из варяг в греки»: через Западную Двину и Волхов, далее по суше волоком до Днепра, по Днепру до Черного моря и далее вдоль морского берега до Византии. Полностью этот путь сложился в IX в. благодаря усилиям варяжских купцов и дружин. Одним из древнейших на территории Восточной Европы был волжский торговый путь, связывавший Русь со странами Востока. Связь с Западной Европой поддерживалась главным образом по сухопутным дорогам, а также давними путями варяжских дружин через Балтийское море.

Древнейшими русскими городами были: Новгород (с 859 г.), Киев (с 860 г.), Белоозеро (с 862 г.), Муром (с 862 г.), Полоцк (с 862 г.), Ростов (изв. с 862 г.), Изборск (с 862 г.), Ладога (с 862 г.), Смоленск (с 863 г.), Чернигов (с IX в.), Псков (с IX в.), Переяславль (с 911 г.), Углич (с 937 г.), Туров (с 980 г.), Владимир-Волынский (с 988 г.), Галич-Волынский (с IX в.), Перемышль (с X в.), Ярославль (с 1010 г.), Витебск (с 1021 г.), Суздаль (с 1024 г.) и т. д. По данным археологов, к началу IX в. на Руси уже насчитывалось 24 города, имевших крепостные укрепления.

Общественный строй. Князя из племенной знати возглавляли восточнославянские племенные союзы. Приближенные князей происходили из бывшей родовой знати — «лучших мужей», «нарочитых людей». Самые важные вопросы решались на народных собраниях (вечевых сходах). Собиравшееся во время войны племенное ополчение («тысяча») разделялось на «сотни». Во главе их стояли сотские, ополчение возглавлял тысяцкий. Особой организацией при князе была дружина, делившаяся на старшую и младшую. Старшую составляли «мужи»: посланники кня-



Князь



Русский дружинник



Рукояти русских мечей. X—XI вв.

зя и его управители, владевшие своей землей. Младшие дружинники назывались «отроками», они жили при князе, обслуживали его двор и хозяйство.

Дружинники по поручению князя собирали дань, причем не только с покоренных племен, но и с жителей его собственного княжества, разница состояла лишь в размере дани. Единицей обложения было «рало», т. е. дань брали с каждого плуга в общине. Такие походы назывались полюдьем, от слова «люди». Значительная часть дани собиралась мехами, служившими в Древней Руси вместо денег. Дань собирали главным образом для князей, но князья в качестве платы за службу предоставляли боярам и предводителям варяжских дружин право сбора дани с определенных местностей. Князья и другие знатные лица, содержавшие дружины, брали, конечно, не только золото и серебро, но и все, что можно было превратить на византийских рынках в благородный металл. Ценности поступали как в виде дани, так и в виде военных трофеев. Сбрав дань, князья отправляли своих представителей с товарами и вооруженной охраной в Византию для торговли.

Помимо княжеских дружинников и бояр в древнейших источниках говорится о правах и имущественном положении «старцев градских», или старейшин. Они представляли собой местную знать, ведущую свое происхождение от родовых старейшин. Иногда, в отличие от княжеских бояр, их называли боярами земскими. Владимир Святославич на свои пиры созывал «бояр своих и посадских, старейшин по всем городам». Старая племенная знать отличалась от новой княжеской в первую очередь тем, что ее богатства были получены не в результате походов с военными вождями и не за счет службы им, а путем длительного, из поколения в поколение, накопления имущества наиболее видными родами.



1. Оправа турьего рога из кургана Черная могила. 2. Серебряное украшение. 3. Пряжка поясного ремня

К высшим слоям общества следует отнести и богатых купцов, которые назывались «городские нарочитые люди» и в документах перечислялись сразу после бояр.

О низших слоях населения Руси впервые упоминается в договорах с греками. Они обозначены термином «челядь», который связан со словом «челядо», позднее «чадо», что до XVI в. означало «сын», «ребенок». Термин «челядь», так же как и «чадь», «чадо», «домочадец», возник в очень отдаленные времена, тогда он включал в себя и младших членов большой патриархальной семьи, и слуг, и пленных рабов. Позднее название «челядь» закрепилось за патриархальными рабами, игравшими в хозяйстве своих господ различную роль — от привилегированных слуг до рядовых, выполнявших самые тяжелые работы.

Другим весьма старым словом «смерды» именовали свободных земледельцев, а в более широком смысле людей вообще. Термином «простая чадь» обозначали сельских жителей.

Археологические данные и сведения письменных источников позволяют сказать, что в VII—VIII вв. у восточных славян происходит разложение первобытнообщинного строя и выделение из общей массы свободных членов общин различных социальных слоев. Одновременно с этим появляются первые предгосударственные образования в виде союзов племен, за которыми следует возникновение государства.

Вопросы и задания

1. Какие народы и почему оставили первые письменные свидетельства о славянах?
2. Что писали византийские авторы о нравах и обычаях древних славян?
3. Когда из единой славянской общности выделились восточные славяне? Покажите занятые ими территории, перечислите восточнославянские племена, проживавшие на этих землях.
4. Как вы думаете, какую роль в жизни восточных славян играла община? Как она была устроена?
5. Назовите по памяти древнейшие русские города и проверьте себя по помещенному выше списку.
6. Расскажите, что собой представлял общественный строй восточных славян накануне образования государства. Кем бы вы хотели стать, если бы жили в те древние времена?

§ 3. Образование Древнерусского государства

Первые межплеменные союзы. К IX—X вв. относятся упоминания о союзах славянских племен. Арабский писатель Масуди, живший в конце IX — первой половине X в., называет, например, восточнославянское племенное объединение в Прикарпатье, возникшее еще в VI в. В своем сочинении «ЗОЛОТЫЕ ЛУГА», говоря о славянах, Масуди указывает: «Из этих племен одно имело прежде власть (над остальными), его царя звали Маджак, а само племя называлось *валинана*. Этому племени в древности подчинялись все прочие славянские племена». Имя предводителя племенного объединения, которого Масуди называет «царем», приведено в одной из возможных транскрипций; естественно, что арабский автор искажает звучание славянского слова, приспособляя его к звукам своего языка.

Название племени валинана соответствует славянскому племени вонынян, живших по Западному Бугу и именовавшихся также дулебами. Летописный свод начала XII в. «Повесть временных лет» рассказывает о судьбе племени дулебов, или вонынян. Обры (авары) «воевали со славянами и примучили дулебов». Речь идет не о чешских дулебах, никогда не подвергавшихся нападению аваров, а о восточнославянском племени, расселившемся в бассейне Буга и Предкарпатье, где до сегодняшнего дня сохранилось огромное количество мест с названием, включающим корень «дулеб», «дулиб». Союз дулебов распался, по данным Масуди, вследствие внутренних раздоров, а по словам «Повести временных лет» — под ударами аваров в VI в.

Арабский географ аль-Джайхани, писавший в начале X в., но пользовавшийся более ранними источниками, сообщает о существовании политических объединений восточных славян: Куябы, Славии и Артании. У каждого из них, согласно Джайхани, был свой «царь». Куяба — это область с Киевом в центре, т. е. Среднее Поднепровье. Славия — Новгородская земля словен. Об Артании Джайхани говорит, что она лежит «поблизости к Хазару». Наиболее вероятное ее местоположение — Приазовье и Причерноморье, в Тмутаракани, в бассейне реки Кубань, которая в древности называлась Варнтан или Вардан.

Нестор в «Повести временных лет» записал предание о том, что территориальные объединения у восточных славян управлялись особо друг от друга, своими князьями.



Бронзовая застёжка
кафтана



Пряжка

Поляне с князем Кием во главе, «а древляне — свое, а дреговичи — свое, а словене — свое в Новгороде, а другое на Полоте у полочан».

Среднее Поднепровье в социальном отношении развивалось лучше, чем другие районы Восточной Европы, заселенные славянскими племенами. Поэтому здесь после распада союза дулебов государство возникло раньше, чем в Новгороде или Приазовье. О существовании крупных политических образований в восточнославянских землях свидетельствуют и известия о русских походах в Хазарию и Византию.

В греческих житиях святых приведены сведения о походах Руси на юг. В житии святого Стефана Сурожского рассказано о том, как войско новгородского князя Бравлина razорило побережье Крыма от Керчи до Херсонеса. Этот набег относится к концу VIII — первой четверти IX в. В житии Григория Амастридского говорится о нашествии Руси на малоазийское побережье Черного моря от Пропонтиды до Синопа. Время этого нападения приходится на вторую четверть IX в. (до 842 г.). О новом набеге Руси на Византию 18 июня 860 г. сообщают сами византийцы. Прибыв на своих кораблях, русы осадили Константинополь. Чтобы снять осаду столицы, император Михаил должен был заключить с ними договор «мира и любви».

Русь не только воевала с Византией, но и вела с ней торговлю, вступала в дипломатические отношения. В Бертинских анналах под 839 г. рассказывается о посольстве византийского императора Феофила к германскому императору Людовику I Благочестивому. Вместе с послами Феофила ехали несколько человек, называвших себя «рос» и говоривших, что «царь их по имени хакан» отправил их к императору Феофилу «ради дружбы». Обращаясь к Людовику, Феофил просил, чтобы тот милостиво дал им возможность возвратиться в свою страну и охрану по всей своей империи, так как «пути, какими они прибыли к нему в Константинополь, шли среди варваров, весьма бесчеловечных и диких племен», и император не желал, чтобы русы возвращались той же дорогой, подвергаясь опасности.

Каганом называл «царя» Руси арабский писатель X в. Ибн-Русте. Этим титулом собственно русские источники именовали значительно позднее князей Владимира Святого и Ярослава Мудрого. Посольство к императору Феофилу, о котором рассказывают Бертинские анналы, преследовало целью установление союза с Византией перед лицом нового опасного врага — печенегов.



Император Византии

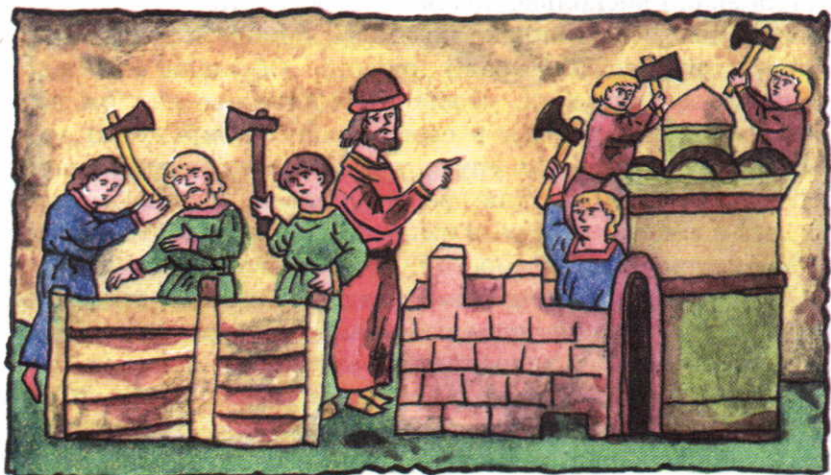


Византийский воин

О торговле Руси с Византией еще в первой половине IX в. имеются известия арабского писателя Ибн-Хордадбе-ха. Торговля шла по Черному морю, которое тогда называ-лось Русским. В X в. Константинополь, несмотря на свое мировое значение, вовсе не был рынком для каждого наро-да, желавшего торговать в нем. Империя строго охраняла свои права. В Константинополе можно было торговать, толь-ко признав над собой власть империи или вступив с ней в союзнические отношения. Признание политической важно-сти Руси для Византии, внешним выражением чего явился договор, открыло русам путь в Константинополь.

Приведенные факты свидетельствуют, что государствен-ная жизнь восточного славянства началась задолго до об-разования Древнерусского государства. Ее истоки следует искать в той эпохе, когда склавины и анты, успешно бо-рясь с Византией, частью как южные славяне на отнятых у империи землях, частью как анты на своих собственных территориях, стали образовывать крупные союзы племен, представлявшие собой предгосударственные политические объединения. Во главе этих объединений стояли уже не просто вожди, а правители, именовавшиеся по примеру других народов царями и каганами.

Легенда об основании Киева. Первые русские лето-писцы старались решить вопрос о начале государственной жизни Руси, обращаясь к древним легендам, сложившим-ся в разных землях. Киевская и новгородская легенды о создании государства и княжеской династии различны. Киев и Новгород — арабские Куяба и Славия — сопер-ничали в русских землях за первенство, а создание двух



Строительство Киева. Миниатюра из Радзивилловской летописи

принципиально разных сказаний о начале русской государственности отражает древний спор полян и северян.

Следуя одной из древнейших традиций, по которой основателями городов и государств считались определенные исторические или легендарные личности, летописцы находили подобных героев в устных преданиях своих племен. Киевский летописец в основу истории родного города положил легенду о братьях Кие, Щеке и Хориве. Позднее в «Повести временных лет» это предание изложено так: «Были три брата, — одному имя Кий, а другому Щек, а третьему Хорив; а сестра их Лыбедь. Сел Кий на горе, где ныне увоз Боричев; а Щек сел на горе, которая ныне зовется Щековица, а Хорив на третьей горе, от него прозвалась Хоривица. И сделали град во имя брата своего старейшего и нарекли имя ему Киев... И от сих братьев держать начал род их княжение в Полях...»

Летописец приводит другой вариант сказания и старается доказать его несостоятельность. «Иные же несведущие говорят, что Кий был перевозчиком. У Киева будто бы был перевоз с этой стороны Днепра, там говорили: «на перевоз на Киев». Если бы это было так, — рассуждает летописец, — то Кий не мог бы ходить в Царьград, но этот Кий княжил в роде своем и приходил к царю, как говорят, и великую честь принял от царя».

Летописец вовсе не настаивает на том, что передаваемая им легенда достоверна. Однако уже в этом наиболее раннем киевском сказании прослеживается характерная черта «полянского» самосознания — поляне не связывали свою историю и образование у них государства с какими-либо внешними факторами. Им абсолютно чужда древнейшая традиция «призваний» и «приходов» государей из других земель с целью подчеркивания священности их власти.

Легенда о призвании варягов. Совсем другое предание сохранилось на севере. В северных славянских и финно-угорских землях устная традиция предшествовала летописной истории. Составитель летописного свода времен Владимира Мономаха записал сказания, относящиеся к IX в. Существует мнение, что история о призвании варягов была вставлена в летопись. Обстоятельства призвания варягов были не ясны самому летописцу из-за древности происходивших событий. Летопись не поясняет, кто такие варяги и откуда они пришли в новгородские земли. История же о «призвании» ему известна значительно лучше, так как уже была частично записана в новгородском летописном своде первой половины XI в.



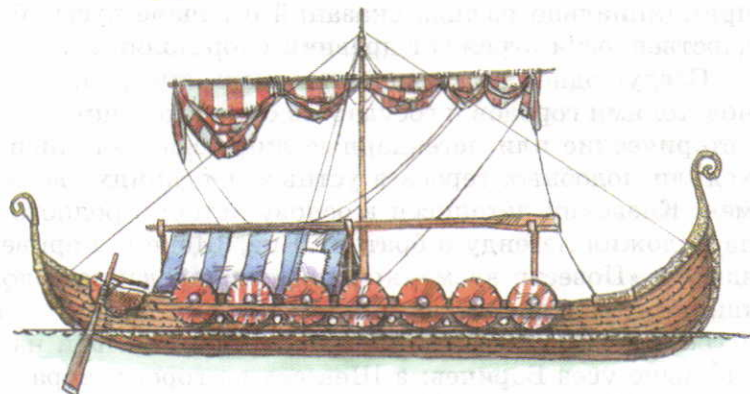
Типичная киевская постройка



Металлическое украшение

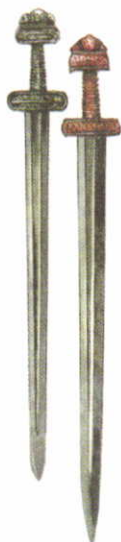


Древнее изображение корабля викингов



Лодка варягов

862

Призвание
РюрикаМечи русских
воинов

По легенде, накануне образования Киевской Руси северные племена славян, в том числе ильменские словене, платили дань варягам, а южные племена, поляне и их соседи, находились в зависимости от хазар. В 859 г. новгородцы «изгнали варягов за море и не дали им дани». Некоторое время славянские племена находились под управлением старейшины (в других вариантах князя) Гостомысла из Новгорода. После смерти Гостомысла, не оставившего наследников мужского пола, началась междоусобная борьба не только в среде славянских, но и финно-угорских племен, входивших в единый племенной союз, отказавшийся подчиняться варягам. Не желая продолжать кровопролитие, представители собравшихся в Новгороде славянских и финских племен решили послать к варягам за сыном варяжского конунга и дочери Гостомысла Умилы — Рюриком. «Земля наша велика и обильна, а наряда (порядка) в ней нет. Да поидите княжить и володеть нами» — с такими словами послы, по легенде, обратились к Рюрику. Рюрик явился в Новгород с двумя братьями — Синеусом и Трувором. Так было положено начало династии русских князей.

Версия об иноземном происхождении власти типична для древних легенд и средневековых хроник, рассказывающих об основании государства. В этом смысле показательна история о призвании бриттами англосаксов и образовании Английского королевства. Хронист Видукинд Корвейский рассказывал в своей хронике, что бритты обратились к предводителям англосаксонских дружин Генгисту и Горзе с речью: «Землю великую и пространную, множеством благ обильную, вручаем вашей власти». Не может не броситься в глаза почти дословное совпадение этого обращения с обра-

щением новгородских послов к Рюрику. Вероятно, летописец в XII в. был знаком с сочинением Видукинда Корвейского и украсил некоторыми вставками из его истории новгородские предания о призвании варягов. Это тем более вероятно, что рассказ о варягах записывался в свод при Владимире Мономахе, женатом на английской принцессе Гите (Гиде), дочери короля Гарольда, погибшего в битве при Гастингсе. Вместе с невестой на Русь попали и книги с ее родины, в том числе, видимо, и хроника Видукинда Корвейского.

Рассказ о призвании варягов был помещен в летопись по нескольким политическим мотивам. Во-первых, указание на иноземное происхождение княжеской власти должно было усилить ее авторитет, возвысить над местной знатью. Во-вторых, в XII в. Русь стремилась противопоставить себя Византии. Легенда о принятии власти с севера подчеркивала независимость Руси от Византийской империи. В-третьих, в призвании варягов летописец видел аналогию с современными ему событиями: призвание Владимира Мономаха на княжение в Киев после восстания 1113 г.

Если Рюрик был реальной исторической личностью, а исландские саги упоминают о Рорике Фрисландском, жившем в IX в., это свидетельствует о норманнском происхождении русской княжеской династии.

«Норманнская теория». Вопрос о возникновении Древнерусского государства и о происхождении династии русских князей — Рюриковичей в течение двух столетий служил камнем преткновения научных споров. Объективному исследованию с самого начала мешала та политическая окраска, которую научной проблеме придали немецкие и русские профессора Академии наук еще в XVIII в. Летописный рассказ о призвании варягов, а также иноземное происхождение правящей династии были выдвинуты как доказательство изначальной неполноценности славян, не способных к самостоятельному государственному творчеству. Впервые «норманнская теория» была сформулирована немецкими учеными Г. З. Байером, А. Л. Шлецером и Г. Ф. Миллером, приглашенными для работы в Россию в XVIII в. При этом авторов не смутил тот факт, что иноземное происхождение имеют практически все европейские королевские династии, а сама легенда о призвании варягов находит множество аналогий в преданиях других народов. Горячим противником «норманнской теории» выступил М. В. Ломоносов. Однако опровержение выводов Миллера, Шлецера и Байера еще больше запутало дело, так как привело к полному отрицанию варяжского фактора в истории Руси.



Молот Тора



Викинг.
Шахматная
фигура
из кости

882

Возникновение
Киевской Руси



Украшение
в скандинавском
стиле



Варяжский
воин

Долгое время данные археологии и древних письменных источников интерпретировались с целью доказать отсутствие так называемой норманнской колонизации Руси, а не с целью показать объем контактов русских земель со Скандинавией. Очевидно, что колонизовать такие огромные земли силами немногочисленных скандинавских дружин было практически невозможно. Но варяги, двигаясь по рекам в глубь Восточной Европы и основывая в устьях рек торговые посты, оказывали определенное влияние на жизнь местных славянских племен, частично смешиваясь с ними. Удельный вес варягов был невелик. В огромном Гнездовском могильнике близ Смоленска среди сотен славянских курганов имеется несколько могил скандинавского типа с трупосожжением в ладьях и украшениями в виде «молотов Тора» — символами скандинавского бога грома и молнии. Находка скандинавских предметов в курганах IX—X вв. сочетается с преобладающими славянскими изделиями. В то же время орнаментальный «звериный стиль» в резьбе по дереву, литье, вышивке является общим и для северных славянских, и для скандинавских земель. Русские мечи ковались, как и варяжские, из нескольких скрученных вместе полос железной проволоки, что делало их самыми прочными в Европе. Таким образом, взаимное проникновение культурных традиций славян и варягов на русских землях очевидно.

Происхождение слова «Русь». С решением проблемы происхождения государства на Руси связывается старый спор о происхождении понятия «Русь».

Норманисты еще во времена дворянской историографии полностью принимали летописную легенду о возникновении Древнерусского государства и происхождении династии русских князей в результате призвания варягов, которые и назывались «русью». Антинорманисты старались доказать, что призванная «русь» — это не скандинавы. Одни считали их славянами из Принеманской области, другие видели в варягах славянское племя вагров с Балтийского моря. Следует подчеркнуть, что и в том и в другом случае речь идет о славянских племенах, уже в значительной степени перенявших быт окружавших их неславянских народов. Часть антинорманистов склонялась к тому, что термин «русь» местного, восточнославянского происхождения. Подобный же корень находили и в названии одного из готских племен, сталкивавшихся со славянами.

Судя по «Повести временных лет», договорам с греками и свидетельству Константина Багрянородного, перво-

начально Русь означала Киевскую, Черниговскую, Переяславскую земли — древнейшее территориальное ядро государства. Академик Б. А. Рыбаков именует Русью коренную землю восточных славян, область Среднего Поднепровья. Она представляла собой небольшую местность в виде треугольника, основанием которого явилось Порожье, т. е. течение реки Рось и ее притока Росава, вершиной — Киев, а одной из сторон — правый берег Днепра.

Следует учитывать разницу в звучании терминов «русы» и «росы». Корень «рус» отложился на севере: Поросье, Околуросье, Старая Русса. Возможно балтийское происхождение ряда названий с корнем «рус» — «русс» в районах Мсты, Ильменя, Волхова: озеро Пруса, река Прусыня, озеро Вруское, река Русская. А вот в Среднем Поднепровье распространен корень «рос»: Рось, Ростова, Порожье. Эти корни встречаются на землях, заселенных разными народами.

Большинство современных ученых склоняются к мнению о возможном одновременном существовании терминов: «русь» на севере и «рось» на юге Восточной Европы.



Рукояти мечей викингов



Шлем викинга. X в.

Вопросы и задания

1. Какие союзы восточнославянских племен вам запомнились?
2. Расскажите легенду об основании Древнерусского государства, сложившуюся в южных русских землях.
3. Почему, на ваш взгляд, наиболее популярной стала легенда об образовании государства, возникшая на севере?
4. Что такое «норманнская теория»? Когда и кем она была создана?
5. Какие существуют мнения по вопросу о происхождении слова «Русь»?

§ 4. Древнерусское государство в языческий период

Правление Рюрика. Согласно легенде, трое варяжских братьев появились на Руси в 862 г. Они были приглашены на правление новгородцами (ильменскими словенами), а также кривичами, весью и чудью.

Окруженные многочисленной скандинавской дружиной, эти честолюбивые варяги навсегда оставили Сканди-



Византийский священник

навию. Рюрик прибыл в Новгород, Синеус — на Белоозеро, а Трувор — в Изборск, город кривичей. Смоленск и Полоцк оставались еще независимыми и не принимали участия в призвании варягов.

После кончины Синеуса и Трувора (по некоторым источникам, братьев убили в 864 г.) старший брат Рюрик присоединил их земли к своему княжеству.

К этому времени летописцы относят следующее важное событие. Двое из приближенных Рюрика — Аскольд и Дир, возможно, недовольные им, отправились с небольшой дружиной из Новгорода в Царьград (Константинополь) искать счастья. По пути туда на высоком берегу Днепра они увидели маленький городок и спросили, чей он. Им ответили, что строители его, три брата, давно скончались и что жители платят дань хазарам. Это был Киев. Аскольд и Дир завладели городком, пригласили из Новгорода многих жителей и начали властвовать в Киеве.

В 866 г. славяне, возглавляемые Аскольдом и Диром, напали на Византийскую империю. Вооружив 200 судов, эти витязи проникли по судоходному Днепру и Черному морю на территорию Византии. Они огнем и мечом опустошили окрестности Царьграда, затем осадили столицу с моря. Императору Михаилу III помогло чудо: начался шторм, и легкие ладьи русичей рассеяло по морю. Византийцы были спасены. Немногие воины вернулись в Киев.

Рюрик единовластно княжил в Новгороде 15 лет. Он скончался в 879 г., передав правление княжеством и малолетнего сына Игоря своему родственнику Олегу.

Вещий Олег. Весть об успехе Рюрика привлекла многих варягов на Русь. Среди его окружения находился и Олег (879—912), ставший править Северной Русью после смерти Рюрика.



Применение греческого огня. Миниатюра

Олег пошел завоевывать в 882 г. днепровские земли, захватил Смоленск — город кривичей и древний город Любеч (на Днепре). Он хитростью овладел Киевом и убил Аскольда и Дира, а полянам показал маленького Игоря, сказав при этом: «Вот сын Рюрика — ваш князь».

Судоходный Днепр, возможность торговать с Тавридой, Болгарией, Византией пленили Олега, и он сказал: «Да будет Киев матерью городов русских».

Обширные русские владения еще не имели устойчивых внутренних связей. Между Новгородом и Киевом жили независимые от Руси народы. Ильменские славяне граничили с весью, весь — с мерей, меря — с муромой и кривичами. В 883 г. Олег покорил древлян, в 884 г. — днепровских северян, в 885 г. — радимичей. Таким образом, подчинив соседние народы, Олег соединил земли Новгорода и Киева. Затем он завоевал земли по берегам реки Сулы, часть полоцких и волынских земель.

На Киев напали угры (венгры), некогда обитавшие близ Каменного пояса (Урала), а в IX в. — восточнее Киева. Они искали новые места жительства. Олег без военных столкновений пропустил венгров, которые переправились через Днепр и завладели землями между Днестром и Дунаем.

К этому времени Игорь, сын Рюрика, возмужал. В 903 г. Олег выбрал для Игоря жену, легендарную Ольгу. Ее привезли в Киев из Плескова (ныне Псков). Свое имя она приняла от имени Олега, в знак его дружбы к ней.

Олег решил напасть на Византию. В 907 г. он собрал две тысячи судов по сорок воинов на каждом судне. Конница шла берегом. Олег осадил Царьград (Константинополь). Византийцы предложили откупиться. Победитель потребовал от них по двенадцать гривен на каждого воина флота. Византийцы удовлетворили просьбу Олега, после чего был заключен мир. Вернувшись из этого похода, русичи привезли на родину много золота, дорогих тканей и вина.

В знак победы Олег повесил свой щит на воротах Царьграда и возвратился в Киев. Затем Олег отправил в Византию своих послов, как повествуют поздние пересказы летописей, с грамотой, из которой видно, что русские уже имели свои законы, охранявшие личную безопасность, собственность, право наследования, силу завещаний, вели внутреннюю и внешнюю торговлю.

Волхвы предсказали Олегу смерть от его коня. С того времени он перестал садиться на своего любимца. Прошло четыре года. Как-то осенью князь вспомнил о пред-

907

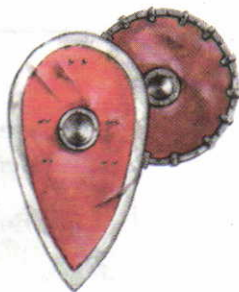
Поход Олега
на Царьград



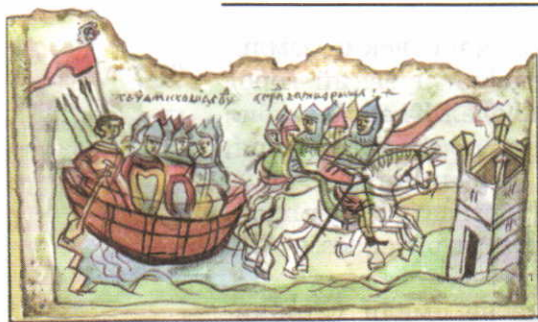
Византийский
стеклянный сосуд



Восточные монеты



Русские щиты



Поход Олега с дружиной на Византию. Осада Константинополя.
Миниатюры из Радзивилловской летописи

907, 911, 944

Договоры Руси
с Византией



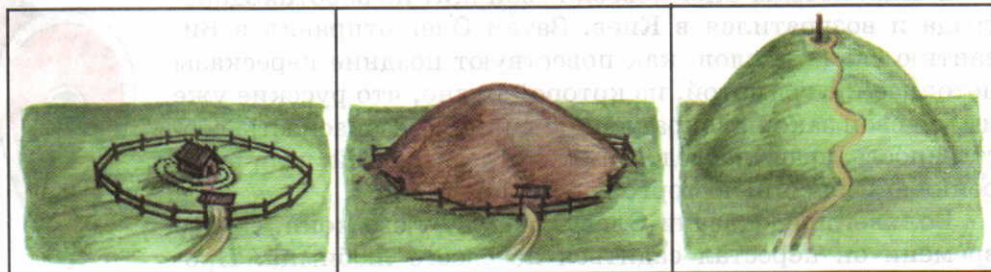
Печенег

сказании и посмеялся над ним, так как коня уже давно не было в живых. Олег захотел посмотреть на кости коня, встал ногой на череп, сказав: «Его ли мне бояться?» В конском черепе была змея. Она ужалила князя, и князь скончался.

Олег княжил 33 года и оставил после себя обширное государство; его главной заслугой является объединение северных и южных русских земель и заключение договоров с греками.

Князь Игорь и восстание древлян. Игорь (912—945) уже в зрелом возрасте принял власть. В 913 г. древляне попытались освободиться от Киева. Игорь усмирил их и прибавил дань. Но вскоре новые враги явились на Русь. Это были печенеги. Они, как и другие народы — гунны, угры, болгары, авары, — пришли с востока.

Печенеги вели кочевой образ жизни, занимались грабежом. Они надеялись опустошить Киев, но встретились с сильным войском и вынуждены были удалиться в Бессарабию. Этот народ наводил ужас на соседей. Византийцы за золото и деньги использовали печенегов против угров, болгар и особенно славян. Почти два века в землях южнее Руси господствовали печенеги. Заключив мир с Игорем, они пять лет не тревожили русских, но с 920 г., как пишет Нестор, начали вторгаться в просторы Руси.



Этапы образования могильного кургана

Игорь, как и Олег, хотел прославить свое княжение воинскими подвигами. Если верить летописцам, то Игорь на десяти тысячах судов в 941 г. вошел в Черное море. Он опустошил окраины Царьграда, обратил в пепел храмы, селения, монастыри. Но вскоре подошли византийские войска и флот. Они нанесли Игорю ощутимый урон, и он с большими потерями покинул империю. В 943—944 гг. состоялся новый поход на Византию, но та откупилась богатыми дарами. Игорь возвратился в Киев, а в 944 г. Русь и Византия заключили мир.

Осенью 945 г. Игорь с дружиной отправился к древлянам. Там они изрядно пограбили местное население. Большая часть войска была отправлена в Киев, а Игорь еще хотел «побродить» по древлянской земле. Но древляне, доведенные до крайности, напали на Игоря, привязали его к двум деревьям и разорвали надвое. Войско тоже было уничтожено. Во главе восставших древлян стоял князь Мал.

Княгиня Ольга. Вдова Игоря, княгиня Ольга (?—969), с помощью боярина Асмунда — воспитателя Святослава (сына Ольги и Игоря) и Свенельда — воеводы смогла удержать власть. Прежде всего она наказала убийц Игоря. Возможно, летописец Нестор сообщает не совсем правдоподобные факты о мести, хитрости и мудрости Ольги, но они вошли в нашу историю.

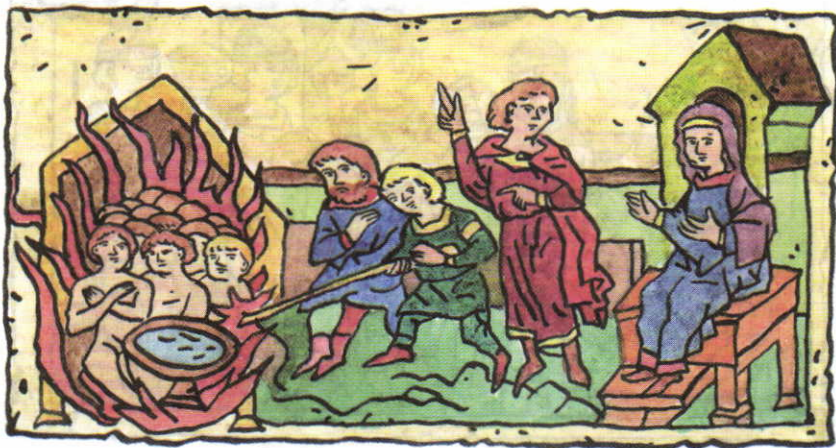
Древляне после убийства Игоря задумали захватить Киев и хотели, чтобы их князь Мал женился на Ольге. Двадцать знаменитых древлянских послов в ладье приплыли к Киеву. Ольга приняла их. На следующий день, велев вырыть глубокую могилу, она заживо похоронила всех древлянских послов вместе с ладьей.

912—945

Княжение Игоря



Наконечники русских копий

Наконечник ножен
меча из могилы Игоря
под Искоростенем

Сожжение древлянских послов в бане по приказу княгини Ольги. Миниатюра из Радзивилловской летописи

945—962

Правление
Ольги

Княгиня

Затем Ольга направила к Малу своего гонца, чтобы он прислал к ней более знаменитых мужей. Древляне так и сделали. По старому обычаю для гостей истопили баню, а затем их там всех заперли и сожгли.

Ольга сообщила о своей готовности прибыть к древлянам, чтобы совершить брак с Малом. Правительница подошла к городу Искоростеню, где погиб Игорь, оросила слезами его могилу и совершила тризну. После этого у древлян началось веселое пиршество. Удалившись, Ольга подала знак своим воинам, и пять тысяч древлян полегли у могилы Игоря.

В 946 г. Ольга, вернувшись в Киев, собрала многочисленное войско и выступила против своих врагов. Маленький Святослав начал сражение. Копье, брошенное в неприятеля слабой детской рукой, упало к ногам его коня, но полководцы Асмунд и Свенельд ободрили воинов примером юного князя с восклицанием: «Друзья! Станем за князя!»

Древляне бежали с поля и укрылись в городах, главным из которых был Искоростень. Они предложили Ольге выкуп: мед и кожи зверей. Ольга попросила у жителей Искоростеня вместо выкупа с каждого двора по три воробья и голубя. Горожане с радостью исполнили просьбу Ольги и ждали ухода киевлян. Но вдруг вечером весь город вспыхнул, начались пожары. Оказывается, Ольга велела привязать зажженный трут с корой к ногам птиц и пустить их на волю. Птицы возвратились в свои гнезда с огнем. Жители хотели спастись бегством, но все они попали в руки воинов Ольги. Часть старейшин она осудила на смерть, других забрала в рабство, остальные должны были платить дань.



Посольство княгини Ольги в Константинополь. Миниатюра из Радзивилловской летописи

Хотя Ольга и отомстила за смерть Игоря, ей пришлось пойти на упорядочение сбора дани, установив ее размеры — «уроки» и места привоза дани — «погосты». С сыном Святославом она объехала всю древлянскую землю, облагая народ данью в пользу казны. Но жители Искоростеня третью часть дани платили лично Ольге, в ее собственный удел, в Вышгород, а две трети — Святославу в Киев.

Реформа взимания дани и установление единых правил суда княжеских наместников были необходимы всему государству. На следующий год Ольга поехала в Северную Русь, оставив Святослава в Киеве. Княгиня посетила и новгородские земли. Рассказывают, что она объехала всю страну, разделив Русь на несколько волостей, заменив полюдь *налогами* и *повинностями* (например, повозной — по перевозке грузов). Во времена Нестора горожане Пскова хранили ее сани как драгоценную вещь. Ольга возвратилась в Киев, к сыну Святославу. Там она несколько лет жила в мире и спокойствии.

В 955 г. Ольга решила принять христианскую веру, для чего поехала в Царьград. При крещении Ольгу нарекли Еленой.

Походы Святослава. Возмужав, Святослав (962—972) стал думать о подвигах и завоеваниях. Он собрал войско. В своих походах Святослав жил, как и его воины, в суровых условиях: ел конину, пренебрегал холодом и ненастьем северного климата, спал под открытым небом.

В 964 г. Святослав покорил вятичей, которые платили дань Хазарскому каганату. Прожив зиму на реке Итиль (Волга), весной 965 г. Святослав стремительно напал на столицу Хазарии город Итиль (Балангиар) и взял его. Жители города разбежались. Столица хазар оказалась пуста.

Святослав пошел дальше на юг. В коротком бою он разгромил вооруженный отряд, оборонявший город Семендер — древнюю столицу Хазарии. Каган с остатками войска бежал в горы.

В 965 г. воины Святослава вошли в земли ясов (осетин) и касогов (черкесов). Штурмом покорили хазарскую крепость Семикару и вышли к Азовскому морю. Несмотря на то что здесь стояли мощные крепости Тмутаракань и Керчь, их защитники не стали сражаться со Святославом. Они, прогнав хазарских наместников, перешли на сторону русичей. Святослав не стал пока беспокоить греческую Таврику (Крым), так как не хотел ссориться с Византией.

Свои силы князь направил на неприступную крепость Саркел (Белая Вежа). Штурмом одолев крепость, Свято-



Крещение княгини Ольги. Фрагмент миниатюры



Змеевик (древнерусский медальон) «Крещение»

962—972

Княжение Святослава



Костяная пластина со знаком Святослава



Хазарский воин



Воины в пластинчатом и чешуйчатом панцирях



Кирпичи с клеймами из Саркельской крепости

слав покорил и этот хазарский город, тем самым значительно ослабив своих давних врагов — хазар и печенегов.

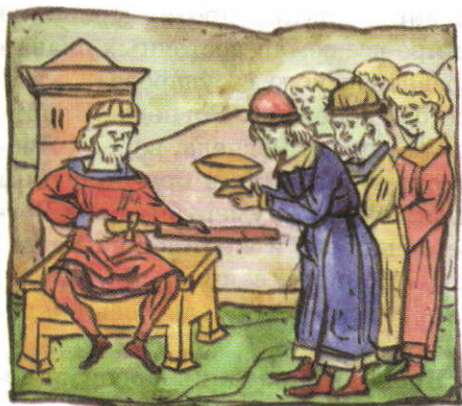
В 967 г. с 60 тыс. воинов Святослав пошел войной на Болгарию. Перешли Дунай. Города сдались победителю. Болгарский царь Петр умер, как говорили, «от горести». Русский князь начал властвовать в древней Мизии. Там он жил, не думая, что его собственная столица находится в опасности. На Русь в 968 г. напали печенеги. Они подошли к Киеву, где находилась Ольга с детьми Святослава. В осажденном городе не хватало воды. Одному воину удалось пробраться из Киева к войску русичей и сообщить о бедствии. Святослав отомстил печенегам.

Вскоре Святослав снова устремился к берегам Дуная. Ольга просила сына немного подождать, не покидать ее, так как предчувствовала свой конец. Но он не послушал совета. Через четыре дня Ольга умерла. После смерти матери Святослав хотел перенести столицу государства на берега Дуная. Он отдал Киев сыну Ярополку, другому сыну, Олегу, — древлянскую землю. У Святослава был еще третий сын — Владимир, родившийся от Ольгиной ключницы Малуши. Новгородцы избрали его себе в князья.

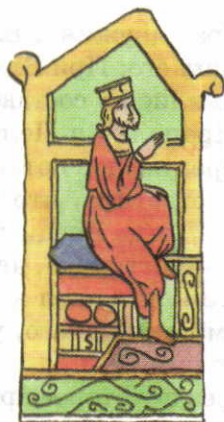
Святослав вторично завоевал Болгарию, но вмешались византийцы, которые боялись грозного соседа. Византийский император Иоанн Цимисхий, опытный полководец и дипломат, начал переговоры со Святославом. Но князь отклонил мирные условия и уходить из Болгарии не собирался. Навстречу Святославу выступили прославленные византийские полководцы Варда Скляр и патриций Петр. Весной 970 г., не дожидаясь прихода неприятеля, Святослав сам вступил во Фракию — коренную византийскую землю. На стороне русичей воевали также болгары, печенеги. Ратники Святослава смяли конницу Склера.

Русичи и болгарские отряды взяли Адрианополь. У Цимисхия оставался один шанс — дипломатия. И он его использовал. Прибывшие византийские послы «выкупили» мир богатыми дарами и расходами на военные нужды. Святослав дал слово не вмешиваться больше в болгарские дела.

Но 12 апреля 971 г. императорские полки неожиданно окружили столицу Болгарии — город Преслав, который защищал небольшой гарнизон русичей. В ожесточенных сражениях все они погибли. 17 апреля Цимисхий быстрым маршем подошел к Доростолу, где находился князь Святослав. Непрекращающиеся сражения шли до 22 июля.



Дары греков Святославу. Фрагмент миниатюры из Радзивилловской летописи



Переговоры Святослава с Иоанном Цимисхием. Миниатюра из Радзивилловской летописи

Было потеряно почти все войско русов — 15 тыс. убитых, но воинское счастье было все-таки на стороне Святослава. Цимисхий сам запросил мира.

Русский князь и византийский император встретились на дунайском берегу, чтобы подписать мирный договор. Описание этой встречи сохранилось в «Истории Льва Дякона». Именно из этого произведения до нас дошел словесный портрет Святослава. Он был среднего роста, довольно строен, но мрачен и дик видом, имел грудь широкую, шею толстую, голубые глаза, брови густые, нос плоский, длинные усы, бороду редкую и на голове одну прядь волос, в ухе висела золотая серьга, украшенная двумя жемчужинами и рубином.

Святослав возвращался в Киев с отрядом изнуренных воинов. По мнению Нестора, жители Переяславца дали знать печенегам, что русский князь возвращается в Киев с великим богатством и с малочисленной дружиной.

Святослав решил сразиться с печенегами у порогов Днепра. В этом бою он и погиб (972). Князь печенегов Куря, отрубив голову Святославу, из черепа сделал чашу. Только немногие русские воины во главе с воеводой Свенельдом спаслись и принесли в Киев горестную весть о гибели князя.

Борьба за княжескую власть. После смерти Святослава началось соперничество между его сыновьями за княжеский стол. Ярополк (972—980) княжил в Киеве, Олег — в древлянской земле, Владимир — в Новгороде.

Ярополк решил идти на земли древлян и присоединить их к Киеву. Олег собрал воинов и выступил навстречу брату (977), но его войско было разбито, а сам он погиб.



Болгарский наемник-пращник на службе Византии



Мечи, найденные археологами на месте гибели Святослава у Днепровских порогов

Собрав дружину, Владимир выступил против Ярополка и победил его. При Владимире все земли восточных славян объединились в составе Древнерусского государства.

У Ярополка в Полоцке была невеста Рогнеда. Владимир через послов потребовал ее руки. Рогнеда, верная Ярополку, ответила, что не может вступить в брак с сыном рабыни. Тогда Владимир взял Полоцк, умертвил отца Рогнеды — Рогволода, двух его сыновей и женился на Рогнеде. Затем он пошел к Киеву. Ярополк закрылся в городе, а потом покинул его, уйдя в город Родню (где Рось впадает в Днепр).

Через некоторое время Ярополк, преданный своими воводами, был убит Владимиром.



Вопросы и задания

1. Какова, на ваш взгляд, степень достоверности легенды о призвании варягов на Русь? Почему она была столь популярна в княжеских летописях?
2. Когда и как произошло объединение Новгорода и Киева?
3. Какую цель имел Олег в походе на Византию и чего он добился?
4. Из-за чего вспыхнуло восстание древлян и как оно было подавлено?
5. Какой урок извлекла из восстания древлян княгиня Ольга? Оцените ее вклад в укрепление Древнерусского государства.
6. Что получила Русь в результате походов Святослава?
7. Кто одержал победу в борьбе за власть между сыновьями Святослава?



Глава 2

Культура языческой Руси



Понятие культуры. Понятие «культура» настолько многогранно, что над его объяснением не раз задумывались лучшие умы человечества. В настоящее время существует более 200 определений значения этого слова.

Слово «культура» происходит от латинского *cultura* и означает «возделывание» (применительно к земле), «воспитание» (когда речь идет о ребенке), «образование» (когда говорят о человеке), «развитие» (если беседа касается общества) и, наконец, «почитание» (в случае обращения к религиозным темам). Таким образом, **КУЛЬТУРА** — это сочетание духовных и материальных достижений какого-либо народа на определенном этапе его развития.

Материальная культура тесно связана с бытом общества, его трудовыми навыками. Она включает в себя умение вести хозяйственную деятельность, создавать орудия труда, жилье, одежду, добывать и готовить пищу, изготавливать оружие и пользоваться им. Духовная культура народа как бы поднимается над уровнем повседневных нужд и охватывает верования и религиозные представления, образование, науку, литературу и искусство.

В основе культуры Древнерусского государства лежит наследие восточнославянских племен, составивших ядро государства. Их религиозные верования, представления об окружающем мире, художественные вкусы формировались в лоне языческих представлений, которыми пронизана вся бытовая и духовная культура древних славян. К ее рассмотрению мы сейчас и переходим.



Серебряный наконечник
пояса

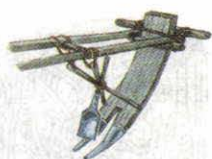
§ 5. Бытовая культура

Хозяйственная деятельность. Важное место в хозяйственной жизни восточнославянских племен, вошедших в состав Древнерусского государства, занимало земледелие. Археологические находки показывают, что главными культурами, которые знали славяне, являлись рожь, пшеница, ячмень и просо. Развито было огородничество, археологи обнаружили семена репы, капусты, свеклы, моркови, редьки, огурцов. Древнерусские земледельцы отождествляли жизнь с пашней, их существование полностью зависело от урожая, который дарила земля, поэтому обобщенным названием для всех зерновых было «жито».

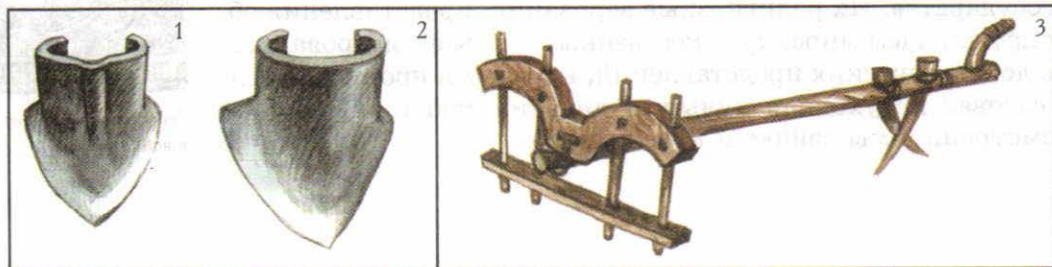
В навыках земледелия южные славяне далеко опережали северных. Это было связано прежде всего с плодородием почв, отсутствием необходимости корчевать лес под пашню, теплыми климатическими условиями, благоприятствовавшими высоким урожаям. Наряду с этим важную роль играло также и то, что на юге славяне оказались наследниками древней хлебопашеской культуры скифов-земледельцев, а также их торговых связей с городами Причерноморья — прекрасным рынком для сбыта излишков урожая.

Главным способом земледелия в южных районах был *перелог*. Обилие плодородной земли приводило к тому, что участки пашни засеивались в течение двух-трех лет, а затем, после истощения почвы, земледельцы просто переходили, «перекладывались» на другие участки. Такой «кочевой» способ земледелия объясняет, почему на южных землях славяне строили столь непрочные, как бы временные, дома. Зато орудия труда здесь были гораздо совершеннее, чем на севере. Земледельцы использовали *рало*, а затем деревянный *плуг* с железным лемехом. Пахали на волах, запряженных парами.

Совсем иная картина представляла на северных землях. Здесь земледелие еще не играло такой важной хо-



Двузубая соха
с сошниками



1. Лемех симметричный. 2. Лемех односторонний. 3. Плуг с ярмом для волов

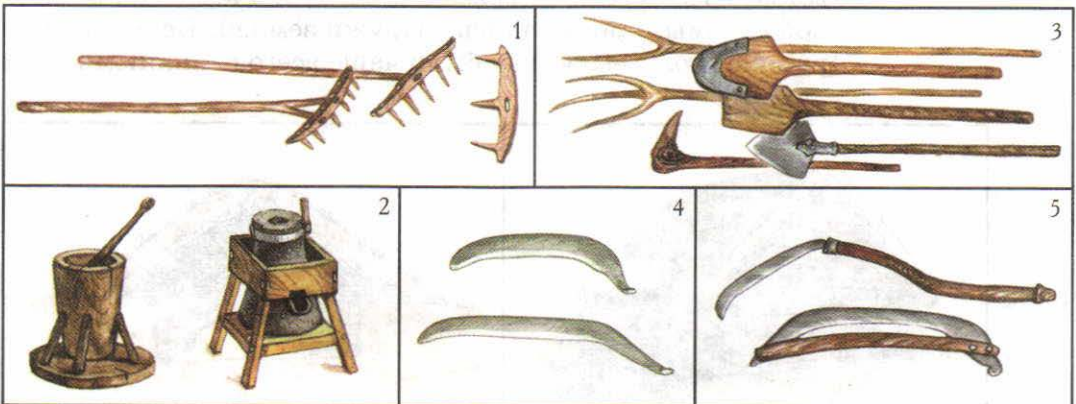
зяйственной роли, как на юге. Большое значение имели охота, собирательство и многочисленные промыслы, связанные с лесом и водой. Зачастую северные славяне предпочитали выменивать привозное с юга зерно на товары, которыми их щедро снабжал лес: мед, воск, смолы, пушнину, древесину и т. д. Большую роль играло рыболовство, рыба была не только важным продуктом питания, но и прекрасным предметом для торговли или обмена на все тот же хлеб.

В те времена большую часть современной России покрывали густые леса, которые к северу превращались в непроходимые таежные дебри. Реликтовым остатком таких лесов являются сейчас Беловежская пуца в Белоруссии или леса в Новгородской, Вологодской, Архангельской, Кировской областях. Здесь единственным способом возделывать землю был *подсечно-огневой* способ. В первый год деревья подрубали, и они сохли, оставаясь на корню. На второй год их сжигали и в золу сеяли зерно. После этого в течение двух-трех лет участок давал довольно высокий урожай, потом земля истощалась и приходилось переходить на новый участок. Однако эти участки были по своим размерам меньше, чем пашни на юге, что позволяло северным славянам дольше оставаться на одном месте, вырубая лес в окрестностях деревни, и строить себе прочные долговременные дома, чего требовал также и суровый климат.

Какими же орудиями труда пользовались люди, упрямо корчевавшие вековые деревья, чтобы прокормить свои семьи? Прежде всего топором, в незапамятные времена каменным, а затем железным. Затем — мотыгой, бороной-суковаткой и заступом, которыми взрыхляли почву. Уро-



Жнец. Миниатюра



1. Грабли. 2. Ступа с пестом. Ручная мельница. 3. Лопаты, деревянная мотыга, вилы. 4. Южный и северный тип косы. 5. Коса с рукоятью. Складная коса

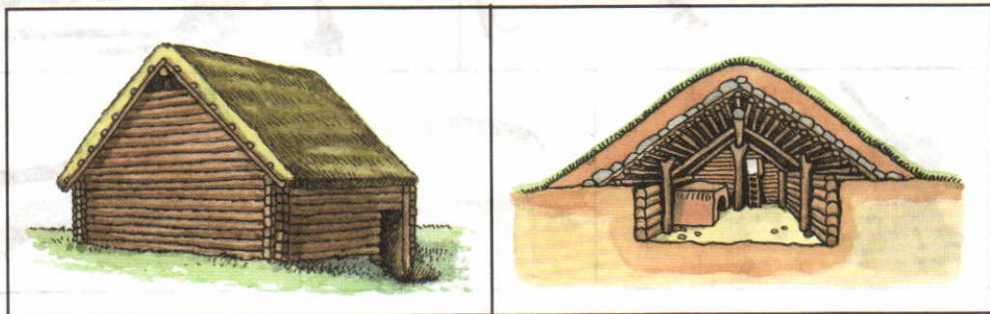
жай собирали серпами, молотили цепами, размалывали зерно каменными зернотерками и ручными жерновами. В качестве рабочего скота использовали лошадей.

Скотоводство древних славян играло подсобную, но важную роль. И на севере, и на юге в домашнем хозяйстве разводили свиней, коров, коз. Самостоятельное значение имели охота и рыболовство, особенно на севере. Среди промыслов следует особо выделить бортничество — сбор меда диких пчел, — дававшее древним славянам один из ценнейших продуктов питания, а также основу для изготовления хмельных напитков.

Жилища. Жилые постройки славян на Руси были неотнотипны. Издавна сложилось два преобладающих вида домов: северные и южные. Культура строительства из дерева на северных землях была более высока, чем на южных.

Жилища северного типа были наземными, со срубными стенами, деревянным полом, двускатной кровлей и большой печью, сложенной из камней. Фундамент заменяли большие камни, врытые в землю по четырем углам дома, или толстые столбы. Над ними обычно располагалось нежилое помещение — более или менее высокое сооружение из бревен, как бы нижний хозяйственный этаж, называвшийся «подполье», «подклет» или «подызбица». Это помещение обычно использовали как кладовую или хлев. Дома на подклете всегда обращались к улице фронтоном, богато украшенным резьбой. Часто к основному срубам жилища примыкала узкая деревянная галерейка.

Южный тип жилища принято называть *полуземлянкой*. Пол таких домов был несколько углублен по отношению к поверхности земли, стены, сплетенные из ивовых веток, из хвороста, из связанного в пучки камыша, из ржаной соломы, присыпались снаружи землей. Печи в южно-русских полуземлянках были чаще всего глиняными. Дом



Полуземлянка

Южный тип полуземлянки. Внутренний вид

обращался к улице длинной глухой стороной. Крыши делались четырехскатными, округлой формы. Лишь к XII в. наземные жилища распространились к югу, вытесняя земляные постройки. Простые древнерусские дома имели обычно одно внутреннее жилое помещение, квадратное в плане со сторонами 3—4 м. Топили в таких жилищах по черному, без устройства специального дымохода, выпускающая дым через дверь (на юге) или через специальное отверстие в крыше (на севере). Богатые дома отличались большей сложностью планировки: два, три, а иногда и больше помещений перекрывали высокими кровлями, украшали резьбой и многоцветной (с преобладанием красного) росписью. Печи в таких домах имели дымоходы. Княжеские дворы имели особое сооружение, характерное для Киевской Руси, — гридницу — большой светлый зал, служивший местом многолюдных собраний князя с дружиной и пышных пиров.

Русские дома были богато украшены резьбой и росписями, имевшими магический смысл оберегов, а также отражавшими языческие представления славян о мироздании. На фасаде избы изображались небеса и ход солнца. Небо представлялось древним резчикам двухслойным, состоявшим из «тверди» и «хлябей», т. е. неиссякаемых запасов воды. Хляби изображались волнистыми линиями. На тверди, которую славянские художники помещали ниже хлябей, было показано движение солнца от утра к полудню и от полудня к вечеру. Изображения солнца помещались на деревянных «полотенцах», спускавшихся с крыши. Особенно богато украшалось узором центральное «полотенце», олицетворявшее собой полдень; здесь солнце — круг, разделенный на восемь частей, — помещалось несколько раз, а само «полотенце» шло от конька крыши, символизировавшего солнце-коня. На центральном же полотенце вырезался и громовой знак — круг, разделенный на шесть частей, печать Рода, или Перуна, — оберегавший дом не только от попадания в него молнии, но и от действия враждебных человеку сил. Украшения домов и одежды оставались неизменными на протяжении многих веков. Это свидетельствует о том, что русский народ и после крещения в бытовой сфере сохранял множество языческих представлений и порой, сам того не осознавая, помещал языческие символы-обереги на все самое дорогое из своего имущества.

Пища. Русская кухня складывалась не просто в течение веков, а на протяжении целых тысячелетий, вырабатывая особые специфические вкусы и пристрастия наро-



Устройство окна
в избе



Рабочие топоры



Плотник за работой



Деревянные ложки



Воин с кубком



Ковш с рукояткой
в виде головы утки

да в области питания. Языческий период в истории Руси сыграл значительную роль в создании представлений о культуре застолий, обычаях и правилах поведения, связанных с простой трапезой, приемом гостей, приготовлением праздничных блюд и даже с самой кухонной утварью.

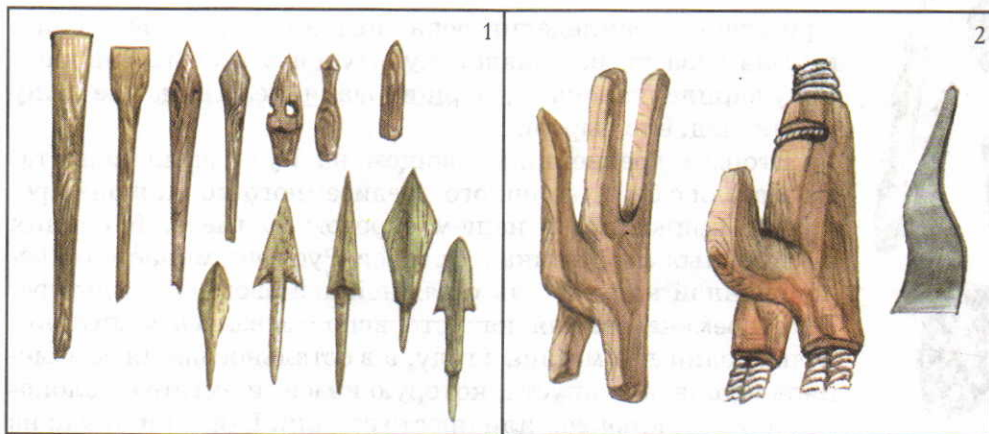
Каждый вид пищи занимал в обыденной жизни наших предков особое место, связанное с обрядовым значением того или иного продукта. С самых отдаленных времен до наших дней в любом уголке России ранней весной на масленицу пекут блины — живой прообраз солнца, на похороны варят кисель — жидкую пищу мертвых, а к празднику стряпают пироги — доказательство изобилия и богатства в доме.

Что же ели наши предки больше тысячи лет назад? Об этом нередко сообщают летописи. В 907 г. среди месячной подати названы вино, хлеб, мясо, рыба и овощи. Следует знать, что в те далекие времена овощами называли и фрукты. В 969 г. русский князь Святослав говорил, что Переяславец на Дунае удобно расположен, так как там сходятся «овощи разнообразные» из Греции и мед из Руси. Уже в то время княжеский стол украшали соленые лимоны, изюм, грецкие орехи и другие дары восточных базаров, а мед был не только повседневным продуктом питания, но и предметом внешней торговли.

В 907 г. во время голода дороговизна была такая, что конская голова стоила полгривны (гривна — слиток серебра), а за воз репы давали две гривны. Эта запись в летописи показывает, что запрета на употребление конины на Руси не было, хотя и прибегали к ней, видимо, в исключительных случаях. Об этом говорит и сравнительно небольшой вес конских костей в кухонных отбросах, которые находят археологи.

В 996 г. летопись описывает пир при дворе великого князя Владимира, на котором подавали много мяса «от скота и зверины», а по городу возили и раздавали народу хлеб, мясо, рыбу, овощи, меды и квасы. Дружина роптала, что ей приходится есть деревянными ложками, и князь приказал принести серебряные. В 997 г. великий князь распорядился собрать по горсти овса, пшеницы и отрубей и повелел женам сделать «цеж» и сварить кисель.

Так по крупицам можно собрать множество сведений о питании наших далеких предков. Рассказывая о простоте нравов князя Святослава, летописец говорит, что он в походах мяса не варил, а тонко нарезав конину, говядину или зверину, ел их, испекши на углях. Жаренье на уг-



1. Деревянные и костяные наконечники охотничьих стрел. 2. Приспособления для бортничества

лях — древнейший способ приготовления мяса, который часто употреблялся русскими вне домашних стен, однако обычно мясо варили или жарили в печах, предварительно нарезав большими кусками.

Все древнерусские племена — поляне, древляне, северяне, словене, вятичи, радимичи, дреговичи, судя по материалам археологических раскопок, ели приблизительно одно и то же: мясо, птицу, рыбу, овощи, фрукты, ягоды, творог и кашу. Сдабривали блюда коровьим маслом, анисом, укропом и уксусом и заедали хлебом в виде ковриг, калачей, караваев и пирогов. Умели делать хмельной мед, пиво и квас. Однако различия в пище отдельных земель все же существовали: на севере большее значение в рационе имело мясо, в основном «зверина», а также рыба, орехи, лесные корни, ягоды. В южных районах Поднепровья преобладали овощи и хлебные изделия. Но везде царей стола, а зачастую и единственным блюдом на нем была каша.

Каша делалась буквально из всего, что попадалось нашим предкам под руку. В этой связи выражение «каша из топора» не так уж далеко от реальности. Славяне знали каши из круп: гречневую, овсяную, пшеничную, в которые добавляли говядину, мозг или юрагу (пену и воду из-под сбитого масла); кроме того, варили овощные каши из моркови, репы, позднее тыквы; знали также рыбные кашицы и кашицы из хрящей.

Много раз в летописях упоминается репа. До появления в XVIII в. картофеля это был самый распространенный овощ на Руси, и неурожай репы мог оказаться таким же страшным бедствием, как нападение врагов или чума.



Большая бадья



Деревянная утварь



Поплавки, костяные
остроги, отпечаток
сетей

При огневом земледелии репа давала прекрасные урожаи и была едва ли не главной культурой в лесных районах. Репу варили, запекали, фаршировали, делали из нее кашу и, наконец, ели сырую.

Вторым древнейшим овощем на Руси была капуста. Ее завезли с берегов теплого Средиземного моря, и она прекрасно прижилась в нашем суровом климате. В ранних письменных памятниках Древней Руси упоминается о белокачанной капусте как о важнейшей овощной культуре. В те времена свежая капуста использовалась в питании только один-два месяца в году, а в остальное время ее заменяла квашеная капуста, которую квасили вместе с яблоками, анисом, клюквой или просто солили. Щи варили как из свежей, так и из квашеной капусты. Изысканным лакомством считались запеченная капуста с яйцом, со сливками, со сметаной или капустный каравай — целый кочан, фаршированный сухарями, другими овощами, грибами.

Рассказ о древнерусской пище не может обойтись без упоминания о киселе — одном из самых любимых блюд наших предков. В «Повести временных лет» первый русский летописец Нестор приводит историю о том, как во время осады Белгорода печенегими дружинники терпели страшный голод. Враги ждали, что они сдадутся в ближайшие дни. По совету одного старца жители собрали остатки круп, сварили кисель и вылили его в колодец, сели вокруг, на виду у осаждавших черпали оттуда кисель и ели. «Их кормит сама земля русская, такой народ не победить», — решили печенеги и сняли осаду. Речь в летописи идет не о сладком блюде, которое мы все знаем, а о сытном, питательном овсяном киселе. В крупиной цеж, предварительно настоянный и прокипяченный до загустения, добавляли молоко, затем кисель охлаждали, резали его ножами и ели с горячим молоком. Именно такой твердый белый кисель имели в виду наши предки, когда рассказывали в сказках о «молочных реках с кисельными берегами».

Одежда. Археологические раскопки свидетельствуют, что восточные славяне с незапамятных времен возделывали лен и коноплю с целью получения из них простейшего грубого волокна и изготовления одежды. С коноплей наши предки познакомились гораздо раньше, чем со льном, и ее посадки в южных землях всегда преобладали. В северных районах предпочитали выращивать более неприхотливый лен. Оба растения подвергали одинаковой обработке: их теребили, мяли, вымачивали, чесали, пряли нити, которые затем ткали на примитивных ручных станах.



Ложки-амулеты —
символ благополучия

Полученное таким образом полотно натуральной окраски называлось «суровым», и его требовалось выбелить. Первое беление происходило еще до тканья, белили нитки в крупных мотках. Затем, когда холст был готов, его выкладывали на землю полотнищами до 15 м и белили при помощи золы, растворенной в воде (щёлока), и горячего пара.

Кроме льняного или конопляного полотна, для изготовления одежды славяне употребляли *шерсть*. Овец стригли два раза в год, весной и осенью, шерсть чесали, били, пряли и ткали из нее толстое сукно. Из непряденной шерсти валяли войлок для шапок и обуви. Для обуви и головных уборов применяли также лыко и соломку.

В старину преобладающим цветом в одежде восточных славян был белый, точнее, близкий к белому, цвет конопляной и льняной пряжи и овечьей шерсти. Древние славяне знали лишь один способ окрашивания — при помощи растений. Древесная кора служила основным материалом при окрашивании тканей и кожи. Отсюда возникло общее для всех славянских языков слово «дубить», первоначально означавшее «красить в растворе из коры деревьев», обычно дуба. Ольховая кора давала коричневатый цвет, черную краску получали из листьев ольхи и дикой розы, темный красный оттенок ткани придавал отвар из корней травы подмаренника. Для получения желтой краски использовали дрок: степной кустарник с желтыми цветами.

Древнейший способ обработки кожи состоял в том, что сырые кожи мяли, затем их квасили и, наконец, дубили. После первого этапа получалась сыромятная кожа, из которой делали грубые ремни и обувь. В старину кожи мяли руками, откуда и берет начало общевосточнославянское название кожевника — «кожемяка». Для подобной работы требовалась недюжинная сила. В «Начальной летописи» приводится сказание о кожевнике Иване, который мял кожу и, рассердившись, разорвал ее руками. Тот же сюжет с разрыванием кожи, подчеркивающий силу героя, имеется в широко известной у всех восточных славян сказке о Никите Кожемяке и Змее.

Самой распространенной одеждой древних славян была рубаха из льняного или конопляного полотна. Рубаху носили как женщины, так и мужчины, она имела одинаковый свободный покрой, женская отличалась только большей длиной. Рубаху застегивали или завязывали у ворота. И женские и мужские рубахи обильно украшались вышивкой на груди, у ворота, на подоле, на плечах и там,



Пряслица



Пряха. Миниатюра



Никита Кожемяка.
Миниатюра



Кожаная обувь и ее
выкройка



Навершие
вязальной иглы

где кисти рук выходили из рукавов. Вышивки имели магическое значение оберега и делались в тех местах, где «нечистые» силы могли как бы проникнуть под одежду. Древнейшим способом вышивки, которым владели наши предки, была вышивка крестом, что также имело магическое значение: орнамент с изображением простейших лабиринтов и богинь плодородия сам состоял из маленьких косых крестиков-солнцеворотов.

Штаны у восточных славян носили только мужчины, мальчики не надевали их до 15-летнего возраста, т. е., по языческим понятиям, до первого посвящения, после которого дети становились мужчинами — охотниками и воинами. Позднее, с исчезновением древних языческих посвящений, мальчик начинал считаться мужчиной только после вступления в брак, поэтому и штаны ему полагалось надевать лишь накануне свадьбы. Штаны шились из холста или толстого сукна и придерживались при помощи ремня или шнурка. В длину штаны едва прикрывали колени.

Столь же строгим было и представление о женской одежде. Девушки до 15-летнего возраста, а позднее до самой свадьбы носили только подпоясанную рубаху. Установленный срок смены девичьего одеяния на женское был, как и у мужчин, сначала связан с женским посвящением, а затем просто с браком. Девушке под страхом нарушения священных запретов не разрешалось носить одежду, соответствующую современной юбке, — поневу, которую могли надевать только замужние женщины. Понева представляла собой кусок домотканой шерстяной материи без швов, которая закреплялась на талии при помощи пояса, прикрывая тело сзади и с боков. Само название «понева», «понява» — общеславянское и происходит от слова «по-



Образец вышивки

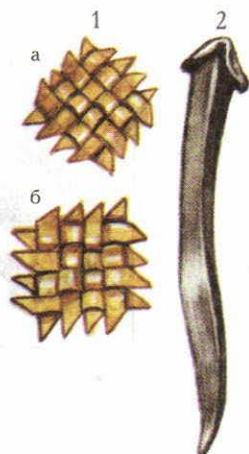
нимать», т. е. знать. Оно означает, что надевающая поневу девушка уже достигла возраста женского знания, т. е. «понятия».

Существовал особый обряд, связанный с первым надеванием на девушку поны. Обряд совершался публично, в присутствии всех родных и знакомых, и принадлежал к числу первобытных празднеств, знаменующих наступление совершеннолетия. Позднее эта церемония стала совпадать с началом свадебного ритуала. Отголоски названного обряда сохранялись у славян вплоть до XIX в. Девушка шла по горнице к широкой лавке, а мать следовала за ней с женским одеянием в руках и просила «вскочить» в поневу. Девушка несколько раз повторяла: «Хочу — вскочу, не хочу — не вскочу». Когда же она, наконец, соглашалась и «вскакивала» в поневу, ее объявляли невестой.

Верхнюю одежду восточных славян носили и мужчины, и женщины без каких-либо серьезных изменений. Самой распространенной верхней одеждой были плащи.

Украшения и обереги. У восточных славян обязательной частью любой, а особенно нижней одежды считался пояс. Мужчины обычно надевали на верхнюю одежду кожаный пояс с медными бляхами, железной пряжкой и скобой для топора, к поясу также привешивалась небольшая сумка для денег или огнива, рядом с ней висел нож, иногда в чехле, и костяной гребень. По обычаю невесту подпоясывали на свадьбе вышитым ритуальным полотенцем. Женщины надевали пояс низко на животе и напускали на него часть рубашки. Славяне верили, что пояс придает человеку силу, считалось грехом быть без пояса, особенно в ритуальных местах, а также обедать и спать без него. Обычно пояс снимали только в бане.

Головным убором замужней женщины, полностью закрывавшим волосы, служило покрывало — убрус — длинное полотнище из белого куска материи. Древнее, еще дославянское верование, которое превратилось в непреложное бытовое требование не открывать волос, гласило, что женские волосы имеют огромную магическую силу, и, освобождая их от покрывала, расплетая косы, женщина может накликасть на семью беду. Всем восточным славянам известен рогатый головной убор — кичка. Наши предки верили, что рога на кичке служат для ребенка и его матери, особенно для роженицы, оберегом от злого духа и дурного глаза. Девушки, в отличие от замужних женщин, не закрывали волосы, не прятали косу, которая свешивалась на спину. Девушки украшали голову проволокой с



1. Виды плетения:
а) диагональное;
б) шахматное
2. Кочедык —
инструмент для плетения
лыка



Подвеска



Застежка-фибула



Украшения и обереги

подвешенными украшениями, лентой, идущей через лоб, тканью с вышивкой или нанизанными бусами, венком из живых или искусственных цветов.



Вопросы и задания

1. Какое влияние на жизнь и быт восточных славян, на их занятия, верования оказывали природные условия? (Свое мнение объясните на примере жилища, пищи, одежды — по выбору.)
2. Как можно было определить принадлежность человека к восточным славянам: по одежде, украшениям, жилищу, пище?
3. Какие черты жизни и быта наших предков не потеряли своего значения в наши дни?
4. Составьте устный или письменный рассказ «В гостях у земледельца». Подумайте, кто и как вас встретит, о чем спросит, чем угостит.

§ 6. Религия древних славян

Язычество. Славяне в дохристианский период не обладали религией, единой для всех племен. Однако их представления о природе, окружающем мире, властвующих в нем стихиях очень близки друг другу. Это позволяет говорить о существовании у древних славян особой народной веры, т. е. **ЯЗЫЧЕСТВА**. Язычество — это национальная религия. В отличие от великих мировых религий, христианства, ислама и буддизма, не признающих национальных границ, язычество обращено только к славянам, или только к германцам, или только к кельтам и т. д., воспринимая каждый народ как родовую семейную общность и противопоставляя его остальному миру.

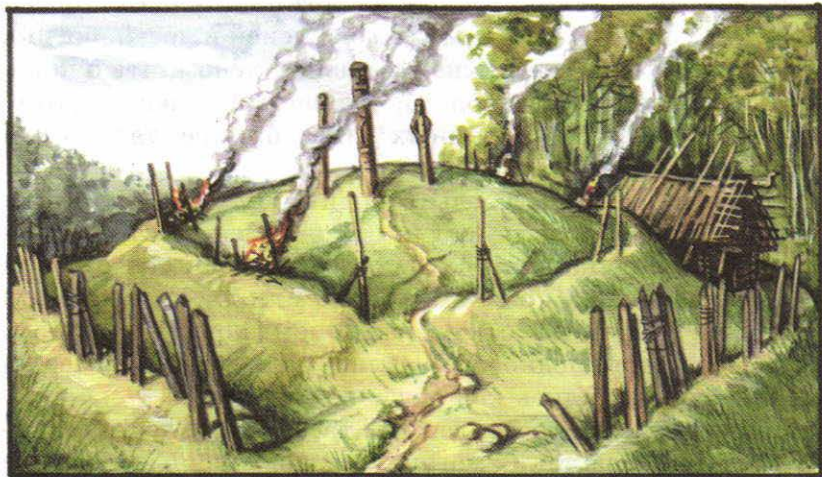
Славянский языческий мир удивительно поэтичен, пронизан волшебством и верой в то, что вся окружающая нас природа живая. Наши далекие предки поклонялись стихиям, верили в родство людей с животными и были убеждены, что зверь-прародитель их рода всегда покровительствует своим человеческим потомкам. Славяне-язычники приносили многочисленные жертвы, чаще всего выделяя часть из своей добычи на охоте, улова рыбы или урожая божествам, добрым и злым духам, населявшим окружающий мир. Каждое славянское племя молилось своим особо почитаемым богам, но зачастую они отличались только произношением имен.

Сохранилось крайне мало сведений о язычестве древних славян. О верховных славянских богах в большинстве случаев известно из позднейших христианских поучений против них. Говоря о язычниках, митрополит Макарий в XVII в. писал: «Скверные мольбища их: лес, и камни, и реки, и болота, и источники, и горы, и холмы, солнце и месяц, и звезды, и озера. И проще говоря — всему существующему поклонялись яко Богу, и чтили, и жертвы приносили». Обожествляя окружающий мир, славяне как бы концентрируют все свои разрозненные верования вокруг трех главных явлений в их первобытной жизни: охоты, земледелия и домашнего хозяйства. Лес, поле и дом — вот три столпа славянского мироздания, вокруг которых и формируется вся языческая славянская мифология.

Охотничьи верования. В первобытную эпоху лес не только дарил славянам возможность выжить, добыть пропитание, построить прочное жилище, обогреть его огнем, топливо для которого в изобилии имелось вокруг, но и



Нож с костяной ручкой



Капище



Подвески-амулеты

наделял их особыми представлениями о своем происхождении. Охотничьи роды и племена верили в то, что их отдаленными предками были дикие животные, обладающие сверхъестественными магическими способностями. Таких животных считали великими божествами и поклонялись их тотемам, т. е. священным изображениям, оберегавшим род. У каждого племени был свой тотем.

Важнейшим божеством лесного пантеона древних славян был *Медведь*. Его могучий образ воспринимался как образ великого хозяина леса — самого сильного зверя. Истинное имя этого зверя навсегда утрачено, т. к. не прозвучало вслух и, видимо, было известно только жрецам. Этим священным непроизносимым именем скреплялись клятвы и договоры. В быту же охотники именовали своего бога «медоед», откуда и произошло название «медведь». Древний корень «бер», сохранившийся в слове «берлога», т. е. логово бера, звучит так же, как и скандинавское слово «бер» — медведь, и означает «бурый».

Чрезвычайно распространен, особенно у северных славян, был культ *Волка*. Во время праздников и важных обрядов, посвященных этому животному, мужчины племени наряжались в волчьи шкуры. Волк воспринимался пожирателем злых духов, недаром жрецы волчьего культа и даже простые воины из «волчьих» племен считались хорошими врачевателями. Имя могущественного покровителя было настолько священно, что его запрещалось произносить вслух. Вместо него волка обозначали эпитетом «лютый». Отсюда и название одного из крупных славянских племен «лютичи».

Женское начало, всегда связанное с плодородием, в лесную эпоху олицетворяла великая богиня *Олениха* или *Лосиха*. В отличие от реальных самок оленей и лосей, богиня обладала рогами, что также заставляет вспомнить о корове. Рога считались символами солнечных лучей, поэтому они были оберегом от темных сил и прикреплялись над входом в жилище.

И охотники, и земледельцы почитали *Коня*. Солнце они представляли в образе Золотого Коня, бегущего по небесам. Образ солнца-коня сохранился в убранстве русской избы, украшенной коньком с одной или двумя конскими головами. Амулеты с изображением конской головы, а позднее просто подкова считались солнечными символами и воспринимались как могучие обереги.

Кроме великих богов, лес был населен множеством стихийных духов, не таких могучих, как священные Медведь,

Волк или Лосиха, но способных помочь или погубить человека, попавшего в их владения. Хозяином леса был *леший*, косматый, рогатый, иногда зеленый дух, обитавший в самых непроходимых чащах, обычно возле болот. Прося доброй охоты, охотники оставляли лешему на пне первую подстреленную дичь. Считалось, что именно леший заводит человека в гибельные места, заставляет плутать по лесу, но если задобрить его обильными подношениями, он может и вывести заблудившегося путника из чащи.

Духи вод — *русалки* и *вилы* — выливают ночью на поля росу из волшебных рогов. Одни из них представляли собой девушек-лебедей, спускавшихся с небес, других считали хозяйками разных водоемов: рек, озер, ручьев, лесных омутов. С последними часто отождествляли мавок — утопленниц.

Земледельческие верования. В религиозных представлениях славян-земледельцев важнейшую роль играли древние боги, почитание которых известно еще со скифских времен. Древнейшим верховным божеством славян был *РОД*, воспринимавшийся как бог-творец всего живого. Род олицетворял собой небо, грозу и мужское начало плодородия. Он представлялся едущим на облаке и мечущим на землю дождь. Род повелевал землей, несущей в себе женское начало, как своей божественной супругой, а также всем живым, что произрастало и населяло землю, как своими детьми.

Ипостасями Рода являлись *СТРИБОГ* и *СВАРОГ*. Стрибог означает «бог-отец», в «Слове о полку Игореве» его внуками названы ветры, подчиняющиеся небесному божеству. Сварог переводится как «небесный», он повелевал небесным огнем, недаром обычный земной огонь назывался сварожичем. Сварог передал в дар людям клещи и научил их обрабатывать железо. Не исключено, что Стрибог и Сварог представляют собой просто эпитеты, которыми наши далекие предки наделяли главного бога Рода в зависимости от того, какую из своих многочисленных функций он выполнял в той или иной легенде.

Рода сопровождали две богини *РОЖАНИЦЫ*, или *РАДУНИЦЫ*, олицетворявшие собой плодородие, изобилие и семейное благополучие. В обязанности Радуниц входила охрана жизни. Древние славяне представляли их поделительницами живительного дождя.

Главным солнечным богом считался *ДАЖДЬБОГ*, олицетворявший собой солнечный свет, тепло, время сбора урожая, плодородие. В отличие от солнечного света, само сол-



Человекообразный
идол



Амулеты



Деревянный идол

нце имело отдельное божество — *ХОРСА*. Причем, по представлениям древних славян, не свет зависел от солнца, а солнце являлось лишь видимым воплощением священного света. С культом Хорса был связан ритуальный танец — хоровод, во время которого танцующие двигались по кругу. Обычай печь на масленицу блины — горячие маленькие «солнца», которые можно съесть в знак того, что солнечное тепло дарует людям пищу, а также игра с катанием по пригоркам зажженных колес были частью сложного солнечного ритуала древних славян. Солнечных богов сопровождал *СЕМАРГЛ* — крылатый пес, охранявший посевы на полях.

Древнейшей богиней, олицетворявшей мать-землю, была *МОКОШЬ*, или *МАКОША*, почитавшаяся всеми славянскими племенами, независимо от места расселения. Она воспринималась как великая мать всего живого. Поскольку дождь, идущий с неба, и воды вообще воспринимались как оплодотворяющая сила, то имя богини происходит от слова «мокнуть». Недаром в русском фольклоре закрепилось выражение «мать сыра земля». Мокошь покровительствовала всем женским работам и считалась волшебной пряхой, поэтому в жертву ей девушки кидали пряжу в водоемы и колодцы.

Богиней брака, семейного благополучия, изобилия в доме считалась *ЛАДА*. К богине обращались с мольбой об урожае и замужестве, в жертву ей приносили белого петуха. Дочерью Лады была *ЛЕЛЯ*, богиня девства и ранней весны. Ее птицей считался белый аист «лелеко», приносящий детей. Весной молодые девушки справляли в честь Лели особый праздник — лельник, во время которого выбирали самую красивую из подруг, называли ее Лелей, водили вокруг нее хороводы, пели, а она тем временем плела венки и украшала ими подруг, как бы наделяя их от имени Лели красотой и здоровьем.

Чрезвычайное могущество славяне приписывали умирающему и возрождающемуся богу *ВЕЛЕСУ*, повелевавшему подземным миром. Вся земная власть исходила от Велеса, или *ВОЛОСА*, вот почему жрецы этого бога — волхвы — были самой привилегированной частью языческого «духовенства» и могли влиять на древнерусских князей.

Лишь двое из известных славянских богов требовали кровавых подношений. *ЯРИЛО* — бог зерна, «умирающего» в земле при посеве, чтобы вновь «родиться» колосом. Для того чтобы мертвые зерна ожили, нужна была свежая,



Каменный идол
Святовита-Рода.
IX в.

«живая» кровь жертвенных животных. На пашне резали молодую белую овцу, кровью которой окропляли землю для пробуждения зерна.

Столь же древен другой бог. Это *ПЕРУН*, громовержец, олицетворявший силу оплодотворявших землю весенних гроз. Почти забытый мирными пахарями, его культ вновь возродился в X в., во время бурных военных походов славянских племен против хазар и Византии. Важнейшей мифологической функцией Перуна была борьба со змеем, похищавшим не только блага земные, но и жену громовержца, солнечную деву. Владимир превратил Перуна в главного бога Древней Руси, поскольку этот бог покровительствовал княжескому роду, олицетворял собой непререкаемую власть силы и доблести. Ему приносились человеческие жертвы у священных дубов, считавшихся перуновым деревом.

Домашние духи. Важнейшим из духов, охранявших дом, считался *ДОМОВОЙ*, который, по поверьям, жил под печкой, куда ему клали нехитрые жертвы: краюху хлеба и миску молока. Домовых считали добрыми духами, помогающими людям, но, как и вся мелкая нечисть, способными на разные каверзы. Если домовый жил в ладу с хозяевами, он оберегал скотину, покровительствовал новорожденным животным, расчесывал гривы лошадям и даже мыл посуду. Однако, если его рассердить, домовый путал гривы лошадей, лишал коров молока. Домовых настолько чтили и любили, что не представляли себе жизни в доме, не населенном этими духами. На новые места домовых «переносили» из старых домов в горшках с углями из печи.

Особое место в домашних верованиях занимали представления об умерших предках, охранявших семью. Из дерева вырезали фигурки бородатых людей — *ЧУРОВ*, олицетворявших собой пращуров того или иного рода. Сохранившееся до наших дней выражение: «Чур меня!» — означало просьбу к предку о защите.

Кроме домового и чуров, о семье хозяина дома заботились *ДВОРОВОЙ*, *СКОТНИК*, *КУТНОЙ БОГ* и *ОВИННИК*. Эти духи также почитались добрыми и помогали по хозяйству, отвечая за двор, хозяйственные постройки на нем и целостность скотины. Жертвенные приношения им — хлеб и творог — оставляли в углу хлева.

В отличие от добрых духов, обитавший в бане *БАНИК* считался на редкость злым и неуживчивым соседом. Баня в языческие времена вообще воспринималась



Культовый топорик — символ Перуна



Идол двуглавого божества



Голова деревянного
идола

как нечистое место, так как топились по-черному и люди в ней постоянно задыхались от жара и дыма. По представлениям славян, банник пугал и душил человека во время мытья. После каждого мытья, обязательно в две смены, так как третья принадлежала самому баннику и прочей мелкой домашней нечисти, люди должны были оставлять хозяину бани веник, мыло и воду. Банник был единственным домашним духом, требовавшим настоящей жертвы с кровью. Для него резали черную курицу.

Еще менее приветливо, чем банник, к людям были настроены **НАВЬИ** — души тех, кто умер насильственной смертью. Они также часто посещали бани, чтобы нападать на живых, поэтому жертвы им оставлялись под порогом бани или у печи. Навьи представлялись в виде больших черных птиц без оперения, летавших по ночам, в бурю и в дождь и кричавших, как голодные ястребы. Их крик предвещал смерть.



Жители Полоцка прячутся от навий — невидимых душ умерших. Миниатюра

Поклонение хтоническому чудовищу. Понятие «хтонический» происходит от греческого слова «хтонос», что значит «земной». Хтоническими чудовищами в мифологии называют страшные первые порождения земли, враждебные людям. В первую очередь к таким чудовищам относили гигантских змеев, обитавших в водах, которые окружали первозданную твердь.

Культ *Змея* является одним из самых древних культов на земле и в той или иной форме известен всем народам. Древние славяне почитали Змея, имевшего две головы и обитавшего в подземных водах. Каждый вечер солнце спускалось под землю и пропадало в одной пасти чудовища, чтобы утром омоложенным и полным сил вый-

ти из другой. У Змея в брюхе находился мир мертвых, которому усталое солнце тускло светило ночью.

Святылища *Ящера*, как называли славяне змея, располагались обычно на берегу. Они имели круглую форму, которая символизировала собой солнечный круг-оберег. Таким образом, чудовище замыкалось в своем святылище магическим кругом, чтобы оно не могло выплескивать злую силу за пределы определенных мест.

В жертву Ящеру приносили молодых девушек и коней.

Языческие обряды. Издревле местом общих молений славян были горы, особенно «лысые», т. е. безлесные, открывающие широкое обозрение. Археологические раскопки дают богатый материал для того, чтобы узнать, как выглядело древнерусское святылище на холме. На вершине холма находилось *капище* — место, где стоял «капь» — идол. Вокруг капища шел подковообразный насыпной вал, на вершине которого горели священные костры. Второй вал был внешней границей святылища. Пространство между двумя валами носило название *требище*, там «потребляли», т. е. ели, жертвенную пищу. Ритуальный пир проходил либо под открытым небом, либо в особых помещениях, строившихся на *требище*, — хоромах, храмах.

Славянских идолов сохранилось крайне мало. Это объясняется не только гонениями на язычество, но и тем, что большинство идолов были деревянными. Славяне осознанно предпочитали использовать для изображения своих богов дерево, а не камень, стремясь вырезать «живое» из «живого» и почитая магическую силу дерева. Все известные сохранившиеся до наших дней каменные идолы были найдены на побережье Черного моря и в Приднепровье. Они изображают бородатого бога с мечом у пояса, рогом в правой руке и гривной на шее. Ученые полагают, что эти идолы были созданы в VI—V вв. до н. э. праславянами-земледельцами, которые вели обширную торговлю хлебом с греческими городами.

Один из немногих дошедших до наших дней идолов — Збручский идол — находится в Краковском археологическом музее. Идол имеет четыре грани, что символизирует его силу, распространяющуюся на все четыре стороны света. Верхние части граней занимают изображения богинь с рогом и кольцом в руках и богов с мечом и конем, а также со знаком солнца. В средней части идола изображены взявшиеся за руки мужчины и женщины, вероятно, исполняющие ритуальный танец — хоровод. Ниже показан коленопреклоненный бог, вырезанный на



Деревянный идол
с четырьмя головами



Поклонение
языческому богу.
Фрагмент миниатюры
из Радзивилловской
летописи



Идол



Языческий
жрец — волхв

одной грани в фас, а на двух других — в профиль. Академик Б. А. Рыбаков истолковал символику данного идола следующим образом: богиня, держащая рог (символ изобилия), олицетворяет собой Мокошь, мать урожая; богиня, держащая кольцо (символ брака), — Ладу. Бога, на поясе которого висит меч, а у ног скачет конь, Рыбаков отождествляет с Перуном — покровителем воинов, а бога с солнечным знаком на одежде — с Даждьбогом, владыкой солнечного света. Коленопреклоненный бог, держащий на руках Землю, является Велесом, богом подземного мира. Деление идола на три части служит символом мироздания: горний мир — обиталище богов, земная юдоль, где живут люди, и, наконец, подземный мир мертвых.

Языческие жрецы славян — волхвы — совершали обряды в святилищах, изготовляли идолов и священные предметы. Используя магические заклинания, они просили богов об обильном урожае. По поверьям, волхвы могли превращаться в волков, поднимались на небо и призывали дождь, сгоняя облака. Другим магическим воздействием на погоду было чародейство — заклинание с чарой, наполненной водой. Археологами обнаружено несколько таких сосудов, покрытых символическими изображениями времен года. Водой из этих сосудов окропляли посевы, чтобы увеличить урожай.

Из всех обрядов языческой Руси лучше всего известен погребальный. Это объясняется богатыми данными археологических раскопок, а также подробными описаниями погребального действия в сочинениях древних историков. Со времен пастушеского быта до принятия христианства наиболее распространенной формой погребения было курганное. Хороня умерших, славяне клали с мужчиной оружие, конскую упряжь, убитых коней и собак. С женщиной полагалось положить серпы, сосуды с пищей и питьем, зерно, убитую домашнюю скотину и птицу. Тела умерших возлагали на священный костер, веря, что с пламенем их души поднимаются кверху.

Когда умирал знатный человек, вместе с ним хоронили несколько его слуг и одну из жен — ту, которая добровольно соглашалась сопровождать мужа в загробный мир. Похороны завершались поминальным пиром и воинскими состязаниями.



Вопросы и задания

1. Как вы думаете, чем языческие религии отличаются от мировых?

2. Расскажите, в чем состояли охотничьи верования наших предков.
3. Назовите главных земледельческих богов славян и перечислите их функции.
4. Какие добрые и злые духи, по понятиям наших предков, обитали рядом с человеком?
5. Изменялись ли верования в зависимости от исторических обстоятельств?
6. Попробуйте представить себе роль волхвов в обществе древних славян.
7. У какого божества вы попросили бы помощи на пашне, в доме, на охоте, в кузнице?

§ 7. Письменная культура славян

Письменность восточных славян. Вопрос о происхождении русской письменности является очень сложным. Ряд источников свидетельствует о наличии у восточных славян письменности еще до принятия христианства.

В сказании «О письменах», относящемся к концу IX — началу X в., болгарский монах и книжник черноризец Храбр сообщал о письменности, имевшейся у славянских племен до принятия христианства. «Прежде славяне не имели книг, но чертами и резами читали и гадали», — писал он. Когда же славяне крестились, то они «римскими и греческими письменами вынуждены были писать словянскую речь без устроения», т. е. ввиду того, что славянский язык не имел знаков для выражения понятий новой религии, славяне прибегли к латинским и греческим буквам, которые не вполне передавали славянскую речь.

Свидетельство черноризца Храбра разъясняет, что «чертами» «чътеху», т. е. читали или считали, а «резами» «гадаху», т. е. гадали. Счет при помощи черточек известен многим первобытным народам. Гадание путем вырезания на дереве знаков упоминается в былинах. Числовое значение некоторых знаков славянской письменности, а также использование их для гадания нашли отражение во всех современных славянских языках. Например, русские слова «читать», «считать» и «чтить», «почитать» имеют один корень «чтъ».

В «Паннонском житии» Константина Философа, составителя славянского алфавита, больше известного под име-



Амулет с рунической надписью. X в.



Глаголица

нем Кирилл, рассказывается о пребывании Константина в Херсонесе на пути к хазарам. Здесь Константину удалось найти богослужебные книги, написанные «русьскими письменами». Очевидно, восточные славяне еще до крещения пользовались какими-то знаками письменности.

Некоторые сведения о древней русской письменности сообщают арабские писатели. Так, Ахмед ибн-Фадлан, побывавший в 920—921 гг. в Волжской Болгарии, описывает обряд погребения одного знатного руса, причем рассказывает, что на могильном памятнике было написано имя умершего вместе с именем князя русов: «Они поставили нечто подобное круглому холму и водрузили в середине его большую деревяшку белого тополя, написали на ней имя этого мужа и имя царя русов и удалились».

Арабский географ X в. Аль-Масуди видел пророчество, написанное на камне в славянском храме. Автор второй половины X в. Ибн-Якуб Эль-Недим в своем труде «Книга росписи наукам», разбирая письмены разных народов, передает относящийся к 987 г. рассказ члена посольства к князю русов: «Он утверждал, что они имеют письмены, вырезанные на дереве. Он же показал мне кусок белого дерева, на котором были сделаны изображения, но не знаю, были ли это слова или отдельные буквы». Ибн-Якуб Эль-Недим приложил к своему известию текст такой записи, который до сих пор не расшифрован.

Немецкий хронист начала XI в. Титмар Мерзебургский говорит о виденных им на фигурах идолов в славянском языческом храме надписях их имен.



Инструменты
для письма



Надпись «гороуха» с глиняного сосуда, выполненная кириллицей

Дошедшие до нас в русском переводе тексты договоров русских князей с Византией X в. также свидетельствуют о наличии на Руси письменности еще до принятия христианства. Договоры составлялись в двух экземплярах — «на две хартии», причем на одном из них писались имена русских послов, на другом — греческих. Последний экземпляр получали в свое распоряжение русские князья. В конце его имелся текст присяги об исполнении условий договора.

Исключительный интерес для изучения вопроса о древнерусской письменности представляет находка, сделанная археологом Д. А. Авдусиным во время раскопок Гнездовских курганов близ Смоленска. Это надпись первой четверти X в. буквами кириллического алфавита на поломанном глиняном сосуде. Различные исследователи по-разному расшифровывали эту надпись. «Гороухца» (горчичное семя или вообще горькая пряность), «горушна» (горчичные семена) или «Горух пса», что значит «Горух (имя писца) писал».

Таким образом, можно говорить о возникновении у восточных славян письменности еще до крещения Руси. Принятие христианства имело следствием утверждение нового алфавита — кириллицы, — единого для всего Древнерусского государства. Этот алфавит был общим не только для Руси, но и для ряда славянских государств, в первую очередь для Болгарии, откуда на Русь поступала основная масса книг, главным образом богослужебного характера.

Кирилл и Мефодий. Азбука для обращения славян. Создание главного алфавита — кириллицы — связано с пребыванием византийских миссионеров Константина (перед смертью он принял монашеское имя Кирилл) и Мефодия в Моравии среди западных славян. Кирилл и Мефодий разработали для них азбуку и перевели с греческого на славянский язык ряд богослужебных книг. Благодаря ученикам и последователям великих славянских просветителей эта азбука распространилась среди южных славян в Болгарии и Сербии, а затем проникла на территорию Древнерусского государства.

В 862 г. в столицу Византийской империи — Константинополь — прибыло посольство от моравского князя Ро-



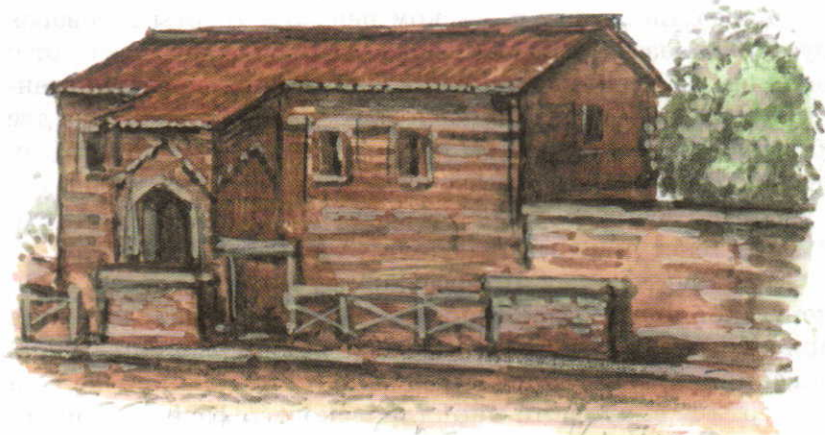
Мефодий и ученики.
Фрагмент фрески



Средневековый
хронист. Миниатюра

Съвѣщаже фїлософы и свѣтъ
ѣта ісѡже не ісѣтъ и павѣсе ;

Кириллица



Базилика св. Климента, где похоронен Кирилл

стислава. Послы обратились к императору Михаилу и патриарху Фотию с просьбой прислать в Моравию миссионера для проповеди христианства среди славянского населения.

В качестве проповедников византийское правительство отправило в Моравию двух братьев — Константина и Мефодия. Константин получил богословское образование, владел несколькими языками и был назначен библиотекарем патриаршей библиотеки и преподавателем философии в школе Константинополя. Отсюда, очевидно, и прозвище Константина — Философ. Мефодий вначале занимал высокий административный пост в Македонии, а затем удалился от мира и жил в монастыре на Олимпе в Малой Азии.

При отправлении миссии был поставлен вопрос о необходимости создания славянской азбуки. Константин сказал императору, что «нельзя писать слова на воде». Согласно свидетельству черноризца Храбра, Константин, прежде чем отправиться к славянам, составил по поручению императора азбуку в количестве 38 знаков. Часть этих букв была заимствована из греческого алфавита, а часть создана специально для обозначения звуков славянского языка.

В одной из русских рукописей — Толковой Палее — проводится мысль, что основой алфавита, созданного Константином, была русская азбука, с которой он познакомился в Херсонесе.

Миссия Кирилла и Мефодия в Моравии началась успешно. Проповедуя на славянском языке христианство, братья собрали круг последователей-проповедников и довели до конца перевод церковных книг. Однако вскоре их



Летописец.
Миниатюра

деятельность была объявлена папой римским еретической. На школу Кирилла и Мефодия начались гонения. Ближайшие их последователи были схвачены и после истязаний высланы из Моравии. Папа римский проклял богослужение на славянском языке.

Часть преследуемых в Моравии миссионеров ушла в Болгарию. Болгария, как и Сербия, встала на путь принятия христианства через Византию. Проводником византийской письменности и культуры сделался и здесь славянский алфавит. Есть сведения, что Мефодий во время поездки 882 г. из Константинополя в Моравию через Болгарию оставил там своих учеников и книги.



Вопросы и задания

1. Как вы думаете, существовала письменность у славян до принятия христианства или нет? Приведите доказательства своей точки зрения.
2. Чьи интересы пришли в столкновение из-за миссии Кирилла и Мефодия?
3. В каких странах получила широкое распространение кириллица?



РАЗДЕЛ II РАСЦВЕТ КИЕВСКОЙ РУСИ

Глава 3 Борьба за единство



§ 8. Крещение Руси и первые усобицы

Религиозная реформа князя Владимира. Русь стала заметным государством в Европе. Для его объединения необходимо было реформировать языческую религию

Руси или принять одну из мировых религий. Сначала Владимир (980—1015) попытался создать единый пантеон языческих богов. В Киеве были установлены статуи Перуна, Дажьбога, Семаргла, Хорса, Стрибога, Мокоши. Им приносили многочисленные жертвы. Но попытка установить измененное язычество вызвала протест и у русских христиан, и у язычников других областей Руси, предпочитавших поклоняться другим богам, например Велесу, и не желавших воздавать почести Перуну как главному богу.

Владимиру стало ясно, что проще будет установить новую религию, чем реформировать язычество. Кроме того, Русь, принимая какую-нибудь из мировых религий, приобретала союзников среди государств, придерживавшихся той же веры.

Крещение Руси. В летописи рассказывается, как посланники мусульман, иудеев, католиков и православных греков предлагали русскому князю перейти в их религию. Владимир также отправил несколько посольств в разные страны, чтобы они изучили различные веры и пред-

980—1015

Княжение
Владимира



Нательный крест,
сохраняющий
языческие традиции

ложили лучшую. По их мнению, наиболее подходящим для Руси оказалось православие.

В 988 г., собрав многочисленное войско, Владимир пошел на судах к греческому Херсонесу (на месте Севастополя), чтобы принять христианскую веру, но своеобразным путем — используя силу оружия. Осадили город, горожане сдались. Затем Владимир объявил византийским императорам Василию и Константину, что он желает быть супругом их сестры, юной царевны Анны. В случае отказа обещал взять Константинополь. Брак состоялся. Перед свадьбой Владимир крестился.

В том же 988 г. христианство было введено на Руси. В Киеве по приказу Владимира сбросили в Днепр статуи языческих богов. Всех жителей города загнали в реку Почайну и окрестили. После этого было крещено население и других русских городов. В Новгороде язычники попытались поднять восстание в защиту прежней веры, но дядя Владимира — воевода Добрыня сумел подавить выступление, после чего новгородцы тоже были крещены, а изображения языческих богов сброшены в Волхов.

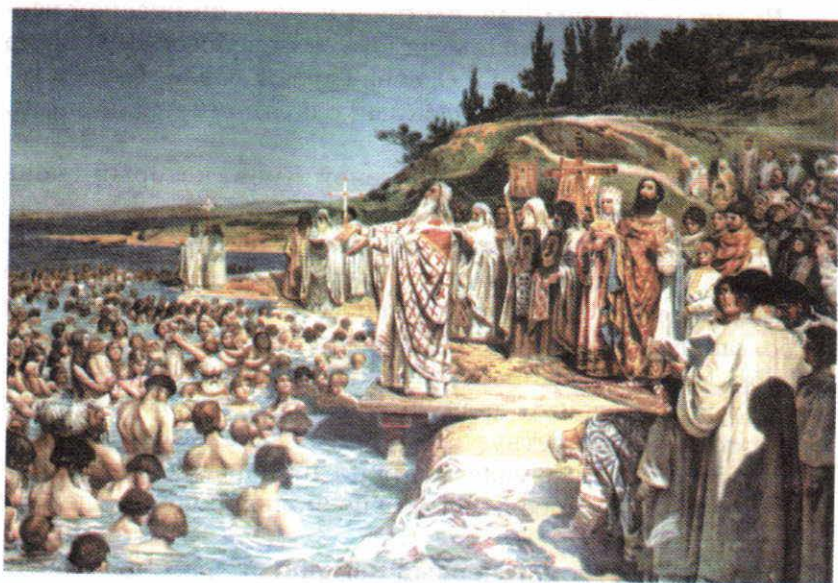
Принятие христианства стало важной вехой в истории нашего государства. Новая религия помогла укрепить государственную власть и единство Киевской Руси. Христианская Русь отныне становилась во всем равной другим христианским державам Европы и, кроме того, приобретала важного военного и политического союзника —



Бронзовый образок с изображением св. Никиты, побивающего беса

988

Крещение Руси



Крещение киевлян. Художник К. В. Лебедев



Крещение Владимира Святославича. Миниатюра из Радзивилловской летописи



Златник князя
Владимира
Святославича. X в.

Византийскую империю. Христианство оказало самое благотворное влияние на развитие русской культуры.

Во главе Русской церкви стал митрополит. Русь была поделена на области (епархии), управлявшиеся епископами, которым подчинялись священники (иереи). В Киеве возвели первую церковь св. Василия. Церковные книги еще в IX в. были переведены Кириллом и Мефодием. Для детей открыли училища, которые стали первыми просветительскими учреждениями на Руси.

Военные походы Владимира и начало княжеской усобицы. Для защиты страны на юге от печенегов Владимир построил по рекам Десна, Осетр, Трубеж, Сула, Стугна города и населил их новгородскими славянами, кривичами, чудью, вятичами.

Владимир укрепил белой стеной Киев, который очень любил.

В 993 г. русичи воевали с белыми хорватами, обитавшими на границах Галиции, а также с печенегами. Война с печенегами окончилась единоборством русского юноши небольшого роста, но большой силы и великана-печенега. «Выбрали место: единоборцы схватились. Русич крепкими мышцами своими давнул печенега и мертвого ударил о землю...» — повествует летопись. Радостный Владимир в память об этом случае заложил на берегу Трубежа город и назвал его Переяславлем, поскольку юноша «перейал у врагов славу».

В Киеве построили первый каменный храм, посвященный Богородице.



Победа юноши-кожемяки над печенегом. Миниатюра из Радзивилловской летописи

Судьба не пощадила Владимира в старости: в 1015 г. взбунтовался его сын Ярослав, правивший в Новгороде. В это время Владимир тяжело заболел. Чтобы усмирить мятежного Ярослава, великий князь во главе войска поставил любимого сына Бориса, князя Ростовского.

Во время этих событий Владимир скончался в Берестове (под Киевом) в загородном дворце, не избрав наследника. Усыновленный Владимиром племянник Святополк в кончину великого князя находился в столице.

Святополк Окаянный. Святополк, сын старшего брата Владимира, правил Туровской землей и был женат на дочери польского короля Болеслава. Обрадованный смертью Владимира, Святополк (1015—1019) поспешил занять киевский престол, созвал горожан и объявил себя государем.

Другой сын Владимира, князь Борис, возвратившийся из похода на печенегов, стоял на берегу реки Альты. Там он узнал о смерти отца. Войско покинуло князя. Подосланные Святополком убийцы ворвались в шатер Бориса, закололи его и отрубили ему голову. Тело привезли к Святополку.

Затем Святополк послал гонцов к муромскому князю Глебу сказать, что Владимир якобы болен и желает видеть его. Глеб поспешил в Киев. В Смоленске его догнал посланник новгородского князя Ярослава, который уведомил о смерти Владимира и гибели Бориса. Собственный слуга убил Глеба. Его похоронили вместе с братом Борисом.

Древлянский князь Святослав, предвидя дурные намерения брата и будучи не в силах сопротивляться, хотел уйти в Венгрию, но слуги Святополка догнали его около

1015—1019

Княжение
Святополка



Борис и Глеб. Икона



Свинцовая печать
Ярослава Мудрого

1019—1054

Княжение
Ярослава
Мудрого



Ярослав Мудрый.
Реконструкция
М. М. Герасимова

Карпатских гор и убили. Святополк за его злодеяния прозвали Окаянным.

Скоро нашелся мститель за смерть братьев — Ярослав — сильнейший из удельных князей. Его сестра Предслава сообщила из Киева о смерти отца и о злодеяниях Святополка. Ярослав собрал вече. Набрал 40 тыс. русских воинов, 1 тыс. варягов и выступил.

Святополк тоже собрал большое войско, призвал печенегов и на берегах Днепра, у Любеча, сошелся с Ярославом (1016). Ярослав победил. Святополк бежал к польскому королю Болеславу Храброму. Болеслав хотел вернуть Польше города, отнятые Владимиром. Ярослав готовился к обороне. В 1018 г. состоялась битва на Буге. Русские потерпели поражение, и только с четырьмя воинами Ярослав ушел в Новгород. Болеслав осадил Киев, и горожане открыли ворота. Народ снова признал Святополка князем. Ярослав хотел бежать из Новгорода по реке, но горожане изрубили лодку и оставили его княжить. Новгородцы собрали казну, пригласили варягов на помощь и вооружились сами.

Польский король приказал своему войску вернуться, оставив в русских городах небольшие отряды. Святополк, боясь долговременной опеки тестя, тайно умертвил всех оставшихся поляков. Болеславу готовили ту же участь, но он, узнав о заговоре, вышел из столицы, взяв с собой многих киевских бояр и одну из сестер Ярослава. Болеслав ушел из Руси, но оставил за собой Червенские города (древнерусские города-крепости в X—XIII вв. — Червен, Волынь и др.) в Галиции.

Ярослав снова пошел на Киев. Лишившись поддержки поляков, Святополк бежал к печенегам и склонил их к походу на Русь. В 1019 г. состоялась битва на реке Альте. Три раза возобновлялось сражение. Святополк не выдержал и бежал. Он еще раз попытался прибегнуть к помощи Болеслава, но тщетно. Святополк окончил свою жизнь в изгнании.

Ярослав Мудрый. Ярослав (1019—1054) вошел в Киев, «отер пот с мужественною дружиною, трудами и победами заслужив сан великого князя Русского», как сказано в летописи.

В 1022 г. Мстислав, брат Ярослава, объявил войну касогам (черкесам). Состоялось единоборство князя-великана Редеди и Мстислава. Победил русский князь. Война закончилась. Мстислав вступил в земли касогов и обложил народ большой данью. Его прозвали Удалым: сражаясь, он всегда побеждал; беспощадный к врагам, славился милостью к народу и любовью к верной дружине.

Ярослав и Мстислав разделили между собой государство и осуществили ряд совместных военных походов. Ярослав взял Западную Русь, Мстислав — Восточную. Днепр служил границей между ними. Затем великий князь пошел войной на Польшу (1031), Мстислав присоединился к нему, и братья овладели снова всеми Червенскими городами. Князья вывели из Польши много пленников, заселив ими берега Руси, заложив там города и крепости. Мир между братьями не нарушался.

В 1036 г. Мстислав, выехав на охоту, внезапно занемог и умер. После смерти брата Ярослав стал править единым государством.

Рост международного авторитета Киевской Руси выразился в широких династических связях семьи Ярослава. Сам князь был женат на Ингриде, а по православной вере Ирине — дочери шведского короля Олафа, которая получила от него город Альдейгабург, или Старую Ладогу. Казимир Польский женился на сестре Ярослава Марии. Этот союз утвердил за Русью Червенские города. Сын Ярослава Всеволод женился на дочери византийского императора Константина Мономаха. Отсюда прозвище, которое получил сын Всеволода — Владимир Мономах. Летописец Нестор совсем не упоминает о дочерях Ярослава, но иностранные хроники называют трех: Елизавету, Анну и Анастасию. Елизавета была супругой Гарольда, принца норвежского, позднее короля Норвегии. Анна сочеталась браком с Генрихом I, королем Франции. Анастасия вышла замуж за короля Венгрии Андрея I.

В 1036 г. уже в который раз на Русь напали печенеги. Битва состоялась под стенами Киева. Ярослав одержал



Анна Ярославна, супруга французского короля Генриха I. Рисунок с портрета XI в.

АННУ ЯРОСЛАВНУ

Подпись французской королевы Анны Ярославны. 1063 г.



Софийский собор. Киев. XI в. Реконструкция

Киевская Русь в IX—XI вв.



Византийские украшения



Пряжка



Византиец. VII—X вв.



Хазарский кулеч



Восточные монеты



Славянские амулеты

Древнерусский дружинник



Осада Константинополя.
Миниатюра из Радзивилловской летописи



Шкатулка. X в.





Доска с воском
и писало

победу. С этого времени Русь надолго освободилась от жестоких нападений неуживчивого соседа. В честь победы были сооружены каменные стены и собор св. Софии в Киеве. Ярослав начал строить первые монастыри — св. Георгия и св. Ирины (1037).

В 1038 г. великий князь победил ятвягов (литовское племя), воевал с литовцами (1040), соседями Полоцкого княжества, и с мазовшанами (польское племя), в то время независимыми от Польши.

Скончался Ярослав 19 февраля 1054 г. в Вышгороде. Похоронили его в Киеве, в Софийском соборе. За разумную политику и созидательные дела Ярослава прозвали Мудрым.

Великий князь Ярослав положил начало созданию свода законов — *Русской Правды*. Ярослав любил книги, искусство. При нем в Новгороде было открыто первое народное училище для детей на 300 мест. В 1051 г. был основан мужской Киево-Печерский монастырь.

В год смерти Ярослава Мудрого (1054) состоялось событие огромной важности. После длительного противостояния Рима и Константинополя произошел окончательный раскол христианской церкви на римско-католическую (Западную) и греко-православную (Восточную). Русь сделала выбор в пользу православия.

Ярославичи. Дети Ярослава, исполняя его завещание, разделили между собой государство. Земли князя Изяслава простирались от Киева на юг и запад до Карпатских гор, Польши и Литвы. Ему принадлежали также Новгород, в котором раньше княжил его старший брат Владимир, Тмутаракань, Рязань, Муром. Всеволоду, кроме Переяславля, достались Ростов, Суздаль, Белоозеро и Поволжье, смоленские земли. Святослав закрепился в Чернигове.

Десять лет на Руси прошли без внутренних распрей. В эти годы Изяслав (1054—1078) воевал с голядами (Прусская Голиндия), латышами и победил их. Всеволод побил кочевников-торков.

Вскоре на историческую арену вышел еще один народ — половцы. Это племя обитало в то время у Каспийского моря. Оно вытеснило торков, которые бежали к Дунаю, изгнало печенегов и заняло берега Черного моря до нынешней Молдавии. В 1061 г. половцы ворвались на Русь, победили Всеволода и возвратились в степи с добычей.

На Руси появился новый возмутитель спокойствия — полоцкий князь Всеслав. Этот правнук Рогнеды ненавидел детей Ярослава Мудрого и считал себя наследником



Половец

престола, ибо его дед, князь Изяслав, был старшим сыном великого князя Владимира. Всеслав завоевал Новгород. Ярославичи в 1067 г. соединили силы и, несмотря на жестокую зиму, под руководством Изяслава Ярославича осадили Минск в Полоцком княжестве и взяли его. Битва, в которой победил Изяслав, состоялась на берегах Немана. Всеслав пошел на переговоры с Ярославичами, но был обманут и заточен в темницу в Киеве (1067).

В 1068 г. Изяслав и его братья в ночном сражении были наголову разбиты половцами. В Киеве произошло восстание. На Подоле в ремесленной части города состоялось вече, киевляне потребовали от князей оружия, чтобы еще раз сразиться с половцами. Ярославичи отказались выполнить требование горожан, тогда народ начал громить боярские дворы. Изяслав вынужден был бежать в Польшу. Из темницы освободили Всеслава и объявили его князем.

Польский король Болеслав II, сын Марии Владимировны (дочери великого князя Владимира), решил помочь Изяславу. Всеслав в 1069 г. выступил с войском из Киева, но, не надеясь на свои силы, ушел в Полоцк. Жители Киева немедленно направили послов к Святославу и Всеволоду, чтобы те не допустили поляков до города, а вместе с ними и Изяслава. Святослав обещал помощь, но при условии, что киевляне изъявят покорность Изяславу.

Итак, Изяслав через семь месяцев снова стал киевским князем. Но затем братья Ярославичи начали враждовать между собой. Святослав, желая большей власти, уверил Всеволода, что старший брат Изяслав тайно сговаривается против них с половцами. Братья вооружились, Изяслав в 1073 г. снова бежал из Киева. Польский король Болеслав II уже не хотел искать новых опасностей на Руси и отправил от себя Изяслава, взяв в то же время его драгоценности. Изгнанник направился к немецкому императору Генриху IV, затем к папе Григорию VII.

Вскоре обстоятельства изменились — умер Святослав (1076). Изяслав собрал несколько тысяч поляков и вступил на Русь. Всеволод Ярославич встретил его в Волыни и вместо битвы предложил мир (5 июля 1077 г.). Братья поклялись, забыв прошлое, умереть друзьями, и старший въехал в Киев государем, уступив младшему Чернигов, а сыну его Владимиру Мономаху — Смоленск.

После гибели Изяслава в 1078 г. Всеволод (1078—1093) наследовал великокняжеский престол.

Владимир Мономах. В 1113 г. вспыхнуло новое народное восстание в Киеве. Горожане громили дворы княже-



Родовые знаки
Рюриковичей

1068, 1113

Восстания
в Киеве

1113—1125

Княжение
Владимира
Мономаха

Шляпка Мономаха

ских управителей, бояр и ростовщиков. Восстание бушевало четыре дня. Киевские бояре выбрали великим князем Владимира Мономаха (1113—1125). Мономах сумел навести в Киеве порядок и значительно смягчил положение рядовых горожан. Он издал «Устав Владимира Мономаха», который упорядочил взимание процентов ростовщиками и регламентировал запись в холопство.

Воинские успехи Владимира Мономаха прославили этого русского князя на Востоке и Западе, его имя, по выражению летописцев, гремело во всем мире, а соседние страны, включая и Византию, боялись его.

Владимир Мономах успешно руководил многими походами против половцев; на княжеских съездах выступал против усабиц; облегчил положение крестьян (закупов), дав им право уходить от своего господина на заработки; запретил превращать свободных людей в холопов за долги и др.

Владимир построил через Днепр мост, часто ездил в Ростовскую и Суздальскую земли для хозяйственных распоряжений, выбрав прекрасное место на Клязьме, основал город Владимир-Залесский.

Владимир Всеволодович является родоначальником последующих киевских князей, или дома Мономаха. Владимир Мономах оставил замечательное «Поучение детям», в котором дан пример служения князя своей стране. В отечественную историю он вошел как крупный политический деятель и полководец.



Вопросы и задания

1. В чем состояла языческая религиозная реформа Владимира I?
2. Почему и каким образом Владимир провел крещение Руси?
3. Какими важными событиями в жизни Руси ознаменовалось правление Ярослава Мудрого?
4. Расскажите об ослаблении княжеской власти при Ярославичах. Чем, по-вашему, были вызваны междоусобные столкновения сыновей Ярослава?
5. Как вы думаете, могла ли попытка Владимира II Мономаха вновь собрать русские земли в единое государство дать долговременные результаты?

Глава 4

Культура Киевской Руси



Единство культуры Киевской Руси. Культура Киевской Руси, единая для северных и южных земель государства, имела два мощных источника, питавших ее творческие силы и самобытность. Она, как огромное дерево, выросла из глубоких языческих корней, омываемых новыми водами христианства. Это определило долгое сохранение в быту, искусстве и духовной жизни народа «двоеверия» — сочетания нового религиозного сознания со старыми языческими образами и символами.

Эпоха Киевской Руси была блестящим временем в истории нашей культуры, достижениями которого сейчас по праву могут гордиться три славянских народа: русские, украинцы и белорусы, чьи предки некогда жили в этом обширном и могущественном государстве.

§ 9. Фольклор и песенно-музыкальная культура

Фольклор. Наличие в Древней Руси богатой устной народной поэзии подтверждается свидетельствами памятников древнерусской письменности. Эти сведения хранят летописи и постановления церковных соборов. В церковных словах и поучениях упоминаются празднование Коляды и Купалы, русалии, масленица и другие праздники, а в связи с ними песни и пляски, являвшиеся частью «поганских» обычаев. Например, в «Почении Зарубского Старца» (XIII в.) говорится об игре на гусях как части языческих обрядов. В другом поучении осуждается то, что «играют русалии» и при том «скоморошные пьяницы кличут». Скоморошество осуждалось церковью и пре-



Фольклорный персонаж коза-скоморох



Маска скомороха

следовалось княжеской властью, так как, с одной стороны, скоморохи являлись носителями язычества, а с другой — оскорбляли правителей тех или иных земель. В «Канонических ответах» митрополита Иоанна II священникам повелевалось уйти с пира, когда там начинается «игранье и плясанье и гуденье входящим».

Погребальные обряды, совершавшиеся в христианской Руси по канонам новой веры, сопровождалось берущими свое начало еще в языческие времена причитаниями по умершему. Нередко записи плачей мы находим в летописях, причем оплакивать покойного и выступать с надгробными причитаниями могли как женщины, так и мужчины. Так, в летописи приведено описание похорон князя Изяслава Ярославича (1078) и запись плача его сына Ярополка: «Отче, отче мой! Что если б без печали прожил на свете сем? Но многие напасти принял от людей и от братьев своих. Сейчас же погиб не от брата, но за брата своего положил главу свою». Летописные рассказы XIII в. говорят о том, что поэзия надгробного плача достигла на Руси высокого художественного развития.

Летописи и другие письменные источники содержат исторические пословицы, связанные с фактами политической жизни Руси: «погибли аки обры», «радимичи волоча хвост бегают», «беда аки в Родне». Немало записывали древние авторы и бытовых пословиц, часть которых в течение многих веков продолжала жить в русском фольклоре: «Не погнетши пчел, меду не едать», «Если повадится волк к овцам ходить, то выносит все стадо, если не убьют его». В пословицах выражалась мудрость народа: «Если кто и много проживет, смерти не забудет»; его моральные принципы: «Лучше на своей земле костями лечь, чем на чужой в славе быть».



Ряженые. Фрагмент росписи Софийского собора в Киеве



Музыкальные инструменты

Особое место в фольклоре Древней Руси принадлежит загадке. Этот жанр (род произведений) создавался нашими предками вовсе не для развлечения, а как тайный иносказательный язык, доступный далеко не всем и содержащий в зашифрованной форме сведения об окружающем мире.

В Киевской Руси были широко распространены сказки — один из древнейших видов фольклора. В русской летописи XI—XII вв. есть много преданий, близких к сказкам, использующих чисто сказочные мотивы и образы. В летопись проникают и сказочные выражения.

В течение многих поколений русскому летописанию предшествовала неписаная устная традиция — исторические предания и рассказы о прошлом. Эти фольклорные (относящиеся к устному народному творчеству) источники были использованы русскими летописцами.

Примерами устных рассказов, занесенных в летопись, являются предания о Кие, Щеке, Хориве и их сестре Лыбеди, многочисленные рассказы о князе Олеге, о его походе на Царьград, смерти от укуса змеи и т. д., о мести Ольги древлянам, о единоборстве Мстислава и Редеди. Многие из этих преданий носят явно сказочный характер, как, например, рассказ о белгородском киселе. В Лаврентьевской летописи есть исключительно интересное упоминание о Яне Вышатиче, хранившем подобные устные предания и рассказы. «От него же, — говорит летописец, — и я много слышал и вписал в эту летопись».

Былины. Одновременно с письменной историей создавалась и устная история о поразивших народное сознание событиях. Она жила в форме преданий или песен и легла в основу тех былин, которые были записаны много веков спустя.

В былинах так называемого киевского цикла, дошедших до нас в записях XVII—XVIII вв., заметно наслоение различных эпох, даже отражение событий XV—XVI вв. Как Киев, так и князь Владимир Красное Солнышко упоминаются в былинах более позднего времени. Однако можно выделить и ряд былинных сюжетов, в основу которых легли не дошедшие до нас эпические песни Древней Руси. Таковыми являются прежде всего былины о Добрыне Никитиче — «Добрыня-сват» и «Добрыня и Змей», имеющие общую историческую основу с летописными известиями о Добрыне — дяде Владимира. Наличие летописного рассказа о том, как Добрыня сватал Владимиру дочь полоцкого князя Рогнеду, и былин, в которых Добрыня выступает в качестве свата, добывающего благодаря своей



Былинный богатырь
Алеша Попович.
Фрагмент лубка



Богатыри. Художник В. М. Васнецов

силе, ловкости и находчивости невесту для князя Владимира Красное Солнышко, свидетельствует, что на Руси жили предания и песни, ставшие основой народного сказания и исторической прозы летописца.

Идеальными чертами наделяются мудрый правитель Владимир и окружающая его богатырская дружина. Образ богатыря отвечал народным идеалам. Микула Селянинович, богатырь-крестьянин, прежде чем вступить в дружину князя, посрамляет ее: его соловую кобылку не могут догнать «борзые» кони дружинников, сами дружинники не могут справиться с его сошкой. В условиях жестоких усобиц, постоянных нападений врагов народ идеализировал времена князя Владимира как период единства и независимости Руси, охранявшейся могучими богатырями.

К киевскому циклу следует отнести и некоторые поэтические сказания об Илье Муромце, впоследствии ставшем наиболее популярным героем русского эпоса. Певцы эпических песен высоко почитались на Руси того времени, имена наиболее талантливых из них были известны и сохранились до наших дней. О певце Бояне упоминает «Слово о полку Игореве» (конец XII в.), о «славутном певце Митусе» говорит волынская летопись (XIII в.). Защита православных святынь, вдов и сирот, освобождение русских полонен — вот те героические подвиги, которым посвящают себя богатыри, а так как былина — это история, рассказанная самим народом, то именно эти подвиги на протяжении веков считались на Руси наиболее почетными.

Музыка. Славяне с глубокой древности привыкли петь — и во время работы, и в походах, и на праздниках. Песни входили в обряды бракосочетания и похорон. Характеризуя быт древних славян, летописец указывает, что они устраивали «игрища между сел, сходились на игрища и на плясания и тут умыкали себе жен, кто с какою уговорился». В *«Житии Феодосия Печерского»* Нестор рассказывает, как бесы смущали Феодосия. Феодосий собрался отдохнуть, вдруг раздался шум, это появились бесы, «на колесницах едущие, в бубны бьющие, в сопели сопящие». Феодосий запел псалмы, и бесы исчезли. Таким образом, бесы пытались соблазнить Феодосия, устроив перед ним песни, музыку и танцы.

Те же виды народных развлечений были приняты и среди киевской знати. Богатые люди могли себе позволить обзавестись прекрасными музыкальными инструментами, приглашать наиболее талантливых исполнителей, привносить в свои развлечения элементы византийской музыкальной культуры.

Однажды, рассказывает Нестор, Феодосий по приглашению князя Святослава II Ярославича пришел во дворец. Войдя в хоромы, где находился князь, он увидел то же зрелище, которым его соблазняли бесы: играющих перед князем музыкантов и веселящихся людей. Князь не собиравшись от этого отказываться, несмотря на то что Феодосий его осудил. Святослав Ярославич сделал только одну уступку: он приказал прекращать музыку и пение во время посещения княжеского двора Феодосием.



Музыканты
и скоморохи.
Фрагмент
фрески
Софийского
собора
в Киеве



Дудка



Гудок со смычком



Гусли

Боярский двор в этом отношении не отличался от княжеского. Известно описание пира у богача XII в. в «Слове о богатом и убогом». В одном из вариантов «Слова» так описывается пир вельможи: «чаши серебряные великие, позлащенные, кубки, котлы, питье же многое — мед и квас, вино, мед чистый, пития обносятся с гуслями и свирелями; веселие многое: ласкавцы, смехословцы, плясания, мерзости, вопли, песни».

К сожалению, современные ученые не могут восстановить ни песенных мелодий, ни танцев, ни мотивов инструментальной музыки нашей древности. Однако есть основания считать, что наиболее древние образцы песен сохранились в Курской, Орловской и Брянской областях, в некоторых местностях Белоруссии и Украины.

О музыкальных инструментах, которыми пользовались наши предки, можно судить по изображениям на фресках лестничной стены, ведущей на хоры Софийского собора в Киеве. Там изображено множество старинных инструментов, в том числе дудка, деревянные рожки, трубы, гудки и гусли.

Изображение театральных действий также сохранилось на фресках Софийского собора. Представленные здесь артисты действуют на подмостках, в закрытом помещении, на что указывает потолок, в то время как другие изображаемые сцены происходят под открытым небом. Выступают плясуны, скоморохи и музыканты. Музыканты играют на трех родах инструментов: двое на трубах, двое на струнных — лютне и гуслях, один из плясунов бьет в накры — ударный музыкальный инструмент, другой играет на флейте. Художник поместил двух музыкантов в медальонных изображениях. Их можно считать древнейшими русскими портретами артистов. Там изображен, между прочим, музыкант, играющий на смычковом инструменте, напоминающем скрипку.

Особое место в музыкальной культуре Киевской Руси занимала церковная музыка. Распространяя христианство, увеличивая число церквей, князья стремились придать богослужению возможно большую величественность и пышность. Музыка при этом отводилась важная роль. Кроме привнесенных из Византии, на Руси были созданы оригинальные церковные напевы, так называемые знаменные распевы. На Руси не был воспринят византийский способ записи нотных знаков, и это позволяет предположить, что еще до появления византийской церковной музыкальной традиции на русской почве существовали собственные приемы записи музыки.

Вопросы и задания

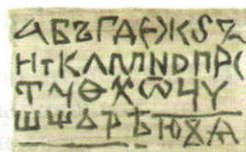
1. Подумайте, почему устное народное творчество — песни, пословицы, загадки, сказки — веками хранило черты древнего язычества.
2. Отражают ли русские былины подлинные исторические события?
3. Какую роль в жизни Древней Руси играла музыка? Откуда мы знаем о ней?
4. Почему церковь осуждала веселую музыку, песни и танцы?
5. Кто из вас слушал церковное пение и может рассказать о нем?

§ 10. Письменная традиция

Письменность в Киевской Руси. Принятие христианства и вместе с ним славянской азбуки, общей для всех жителей русских земель, положило начало развитию новой письменной традиции в Древней Руси. Письменностью пользовались не только представители церковных кругов, не только знатные люди, но и городские ремесленники, торговцы, женщины-мастерицы и т. д. Русские князья специально насаждали умение читать и писать, стараясь, с одной стороны, склонить своих подданных к новой вере, а с другой — приобрести для княжеской администрации грамотных людей. Великий князь Ярослав Мудрый открыл в Киеве школу, где обучалось более трехсот детей, выходцев из самых разных социальных слоев.



Книгописцы и переписчики времен Ярослава Мудрого. Миниатюра из летописи



Пряслице с надписью

Дошечка с алфавитом

Белокаменный крест.
XII в.

Много надписей находится на ремесленных изделиях XI—XII вв. Например, на пряслицах: грузиках для веретен, которыми пользовались пряжи. Эти надписи именные и свидетельствуют о принадлежности пряслица определенной мастерице: «Потворин пряслинь», «Лолин пряслинь», «Молодило», «Мартын», «Иулиана», «княжо есть», «невесточ» и др. Последнее слово указывает на то, что хозяйкой пряслица была девушка-невеста.

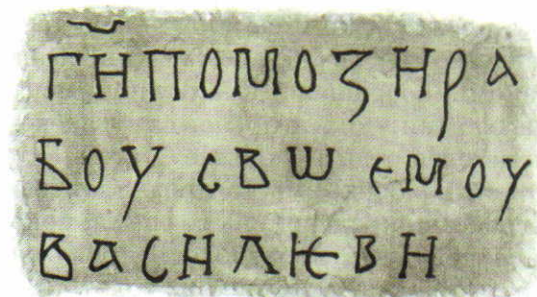
Большой интерес представляет надпись киевского мастера-гончара на глиняной амфоре XI в.: «Благодатнейша полна корчага сия», т. е. «Благодатна полная эта корчага!» — пожелание изобилия покупателю сосуда. Произведением гончарного искусства являлись и голосники — глиняные сосуды в кладке сводов зданий, используемые для акустических целей. На одном из голосников, найденном в новгородском Софийском соборе, сохранилась подпись мастера: «Стефан писал».

На двух серебряных сосудах XII в. новгородского ювелирного производства имеются надписи, сделанные русскими мастерами: «Господи, помози рабу своему Флорови, Братило делал» и «Господи, помози рабу своему Костянтину, Коста делал. Аминь».

Во время археологических раскопок в Новгороде была обнаружена сапожная мастерская. Каково же было удивление ученых, когда они извлекли из-под земли сапожные колодки с надписями имен заказчиков. Итак, мы видим, что письменность в Древней Руси обслуживала ремесла.

Рост торговых связей тоже способствовал развитию письменности. Так, сохранились камни и кресты XI—XII вв., представлявшие собой лопманские знаки на водных путях. Имеющиеся на этих камнях и крестах надписи свидетельствуют о деятельности древнерусских князей по освоению водных путей и их охране.

Из этих памятников наибольший интерес представляет так называемый Тмутараканский камень, найденный в конце XVIII в. на Таманском полуострове. Надпись на нем указывает, что в 1068 (6576) г. тмутараканский князь Глеб Святославич (умер в 1078 г.) измерял по льду шири-



Фрагмент надписи в алтаре Софийского собора в Киеве



Борисов камень. XII в.

ну Керченского пролива: «мерил море по леду от Тмутаракана до Корчева». Результаты измерения дали 14 тыс. сажень.

Надписи имеются на золотых и серебряных монетах киевских князей, сам факт чеканки которых служит показателем хозяйственного развития Руси.

Во все века люди писали на стенах, даже в храмах, в Софийском соборе Новгорода и киевской Софии. Причем писали певчие, служки и даже монахи. Большинство этих надписей очень далеки от церковной жизни и воспроизводят бытовые сцены. Например, обращение к обидчику, отнявшему у прихожанина скотину: «Дай козу мою». Или насмешка над певчим: «Хо-хо-хо, крылошанин святит Богородице». Некоторые богомольцы во время службы дремали: «Акиме, стоя усне, а рта и о камень не расте-пе», «Кузьма-порося».

Гораздо меньше в распоряжении историков материала о проникновении письменности в деревню. Русская Правда (свод законов времен Ярослава Мудрого) упоминает о межевых пограничных знаках, деливших земельные владения. Один из них был найден археологами в Тверской области — это камень с именем Степана. Кроме межевых знаков, о распространении грамотности в деревне свидетельствуют берестяные грамоты — своеобразные письма той эпохи.

Берестяные грамоты. Извлеченные во время археологических раскопок в Новгороде **БЕРЕСТЯНЫЕ ГРАМОТЫ** XI—XII вв. показывают, что ни одна сфера хозяйственной и личной жизни русских людей того времени не осталась без описания.

Древнейшая из них относится к XI в. Дружинник Жизномир сообщает слуге Микуле, что на купленную им в Пскове рабыню предъявила права как на беглую или украденную княгиня. Она задержала Жизномира и привлек-

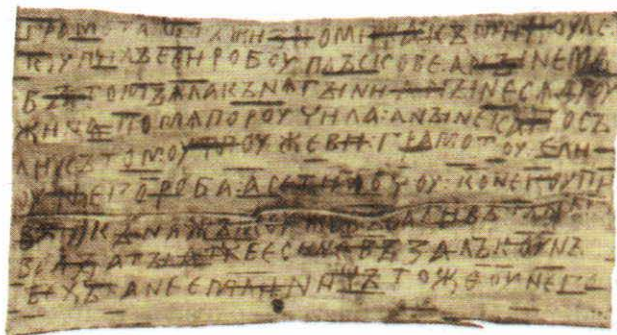
ла его к ответственности. За Жизномира поручилась дружина, такое поручительство требовалось согласно нормам Русской Правды. Жизномир, обращаясь к Микуле, просит его узнать у продавца рабыни, есть ли у него другая невольница, которую он должен отдать княгине (опять-таки согласно нормам Русской Правды) вместо проданной рабыни, оказавшейся беглой или краденой, на то время, пока при помощи этой последней будет производиться розыск ее похитителя у княгини. Вести расследование будет княжеский муж, для которого Жизномир специально покупает коня. Жизномир предупреждает Микулу, чтобы он не соглашался на получение с продавца рабыни денег обратно, ибо продавец, чувствуя свою ответственность, прекратит таким путем дело.

Эта грамота замечательна прежде всего тем, что на конкретном жизненном примере показывает, как осуществлялось в реальности применение норм главного свода законов Древней Руси — Русской Правды. Любопытен также тот факт, что дружинник обращается с письмом к своему холопу (слуге) или даже челядину (рабу).

Другая известная грамота XI в. начинается словами: «От Гостяты Васильеви...» В ней несчастная женщина по имени Гостята, оставленная мужем, жалуется брату на то, что все ее приданое, которое ей дал их отец и родные, осталось за мужем, который избил и выгнал ее, а сам взял себе другую жену. Гостята просила Василия приехать и помочь ей в беде. В данном случае из берестяной грамоты можно узнать, что Древняя Русь знала понятие развода и по обычному праву того времени имущество, принесенное женщиной в дом, должно было после расторжения брака остаться за ней, а не за мужем. Эти моменты очень напоминают аналогичные нормы скандинавских законов о прекращении брака и имуществе сторон, что позволяет говорить о влиянии права живших возле Новгорода варя-



Берестяная грамота



Берестяные грамоты

гов на обычаи новгородских словен, тесно общавшихся со скандинавами.

Среди берестяных грамот множество хозяйственных писем. Большое число из них написаны смердами и холопами своим господам. Например, такая: «Земля готова, надобны семена. Пришли, господине, человека, а мы не смеем иметь (взять) ржи без твоего слова». В этой грамоте сельский староста Михаил просит своего господина разрешить пахарям взять семена ржи из хозяйских закромов, чтобы начать сев.

Трогательны семейные и любовные письма, нередко встречающиеся среди берестяных грамот. Одно из посланий сообщает о семейной трагедии. «Поклон от Настасьи к господину, к моей братии. У меня Бориса в животе (т. е. в живых) нет». Другое, наоборот, передает радостное событие. Жених официально, при свидетеле («послухе»), предлагает невесте выйти за него замуж. «От Микиты ко Ульянице. Пойди за мене, яз тебе хочу, а ты меня. А на то послух Игнат Моисеев».

В настоящее время найдено более 500 грамот в Новгороде, Смоленске, Москве, Полоцке, Пскове, Витебске и других городах.

Летописание. Среди источников по истории Киевской Руси на первом месте стоят летописи. Летопись, или хроника, представляет собой такое историческое повествование, в котором известия расположены по определенным годам. Например, «в лето 6508...», затем «в лето 6509...».

Известия о древнейшей истории славян и Киевской Руси дошли до нас в составе начальной летописи, или «**ПОВЕСТИ ВРЕМЕННЫХ ЛЕТ**». Она была составлена в Киеве, включала время до второго десятилетия XII в. и как составная часть входила в большую часть летописных сводов XIV—XVIII вв. Свое название летопись полу-

Летописец.
Миниатюра



Деревянная пломба
с княжескими
знаками

чила от заголовка: «Се повесть временных лет, откуда есть пошла Русская земля, кто в Киеве начал первое княжить и откуда Русская земля стала есть». Составителем «Повести» явился монах Печерского монастыря Нестор. Он сумел довести свой труд с библейских времен до 1110 г.

Подобно византийским хроникам, «Повесть» начинается рассказом о разделении земли между сыновьями Ноя. Говоря о землях, доставшихся третьему сыну Ноя Иафету, летописец утверждает, что «...в Иафетовой же части сидят Русь, Чудь, Меря, Муром, Вель, Мордва...» и другие финно-угорские племена или «языцы», населявшие тогда земли на севере Восточной Европы.

«Повесть временных лет» дошла до нас в двух редакциях: *Лаврентьевской* и *Ипатьевской*. Лаврентьевская написана монахом Лаврентием для великого князя Дмитрия Константиновича в 1377 г. Ипатьевская редакция представлена пергаменным списком, написанным в начале XIV в., и получила свое название от Ипатьевского монастыря в Костроме, где была найдена.

Более древний летописный состав, чем в «Повести временных лет», сохранился в *Новгородской первой летописи*.

«Повесть временных лет» была продолжена летописцами XII—XIII вв. Уже в XII в. летописание велось не только в Киеве и Новгороде, но и в Галиче, Владимиро-Волынском, Суздале и Чернигове. Такое положение, с одной стороны, характеризовало дальнейшее развитие и рас-



Сбор дани. Миниатюра из летописи



Суд во времена Русской Правды. Художник И. Я. Билибин

пространение письменности на Руси, а с другой — возникновение новых крупных культурных центров в уделах.

Русская Правда. Важнейшим источником по истории Киевской Руси является *РУССКАЯ ПРАВДА* — наиболее древний из дошедших до нас русский свод законов. По летописи, Ярослав дал новгородцам «правду и написал устав, глаголя так: по сей грамоте ходите, как писал вам, так же и держите». Вторая часть Русской Правды написана уже после смерти Ярослава его сыновьями и дополняла постановления отца.

Русская Правда является сборником уголовных и налоговых правил, которые князь предписывал подвластному ему населению. Она начинается постановлением о кровной мести. Ярослав ограничил традиционную месть за убийство кругом ближайших родственников. Далее следуют постановления о нанесении увечья или оскорбления, во всех этих случаях Правда предусматривала определенную пеню, взимаемую с обидчика. За этим идут постановления о бегстве «челядина», т. е. раба, и краже имущества.

В Правде Ярослава русское общество представляется еще слабо разделенным на различные по правам и положению группы — *сословия*; рядом с общей массой свободных людей, имевших равные права, выделены только «челядины». Характерны постановления Правды, связан-

ные с варягами, находившимися на службе у князя. Под Новгородом жило большое число варягов, а сам город был тесно связан со скандинавскими странами торговыми и военными интересами. Правда Ярослава была дана новгородцам в Киеве Ярославом Мудрым в 1016 г. после победы над Святополком Окаянным. Она предоставляла новгородцам и варягам ряд льгот за то, что они поддерживали своего князя в нелегкой борьбе с братом.

Вторая часть Русской Правды получила название Правда Ярославичей, так как в ней названы сыновья Ярослава. Правда Ярославичей возникла после восстания в Киевской Руси 1068—1071 гг., когда многие княжеские люди были убиты и понадобилось объединение князей и установление определенной пени за убийство княжеского человека. В Правде Ярославичей есть ссылки на прокатившиеся волнения. Плата за княжеского мужа была повышена вдвое, с 40 до 80 гривен.

Заканчивается Русская Правда «Поконом вирным», определявшим размер денежных выплат сборщику пошлин (вирнику), и «уроком» мостникам, соорудившим мосты и деревянные мостовые в городах. В терминологии «Покона», или «поклона», находим влияние церковных сочинений, которое не характерно для остальных частей Русской Правды. «Покон вирный» знает говение (пост), упоминает «неделю», т. е. воскресенья, барана называет «овном», как в духовных сочинениях. «Покон» устанавливает поборы вирников в посты и скоромные дни. Это наводит на мысль, что перед нами не что иное, как устав для церковных земель, тем более что ему предшествует постановление о взимании десятины, поступавшей в пользу церкви.

Переводная литература. Большая часть литературных произведений, бытовавших в Киевской Руси, была переводного характера. После введения христианства русское общество встретилось с памятниками византийской литературы. Благодаря многочисленным переводам Русь познакомилась не только с античной и византийской, но и с литературой древних восточных культур.

Ранее всех попали на Русь в переводе с греческого на славянский язык *библейские книги*. Из них наибольшее распространение получили Евангелие, Апостол и Псалтырь.

Среди произведений, попавших на Русь из Византии, важное место занимают сочинения отцов церкви — Василия Великого, Григория Богослова, Ефрема Сирина. Значительное распространение на Руси получили сочинения крупнейшего представителя византийского ораторского



Свинцовая печать посадника Дмитра, оттиснутая поверх печати Владимира Мономаха

искусства Иоанна Златоуста, писателя IV в. По сочинениям Иоанна Златоуста и других отцов церкви наши древнейшие любители «книжного почитания» познакомились с элементами античной философии.

Из произведений византийской исторической литературы к нам попали некоторые хроники (византийские летописи), в которых излагалась всемирная история, прежде всего история Рима и самой Византии. Среди них следует назвать хроники Иоанна Малалы, писателя VI в., Георгия Амартола, или Грешника, писавшего в IX в., византийскую хронику Георгия Синкелла, писателя конца VIII — начала IX в., и переведенную в середине XI в. «Историю иудейской войны» известного политического деятеля и историка I в. н. э. Иосифа Флавия.

Знали на Руси и византийские жития святых. Русские писатели рано начали включать в сборники этих житий и жития русских святых. Житийная литература была излюбленным чтением. Она привлекала читателя, с одной стороны, назидательностью, поучением о праведном житие, а с другой — богатством легендарных и сказочных мотивов, описанием чудес и видений.

На Руси охотно читали византийские светские повести и романы. Среди них особой популярностью пользовались воинские повести, особенностью которых было описание многочисленных битв, стремительное развитие сюжета, быстрая смена эпизодов. Из воинских повестей у нас в XI в. были известны: «Александрия», роман о военных приключениях Александра Македонского, и «Девгениево деяние», повесть о подвигах византийского героя Дигениса Акрита. Благодаря переводам с греческого русские читатели смогли познакомиться и с произведениями восточной литературы. В XI—XII вв. на Руси появились повести об Акире Премудром, сирийского происхождения, и о Варлааме и Иоасафе — индийского. Обе повести носили нравоучительный характер.

Русская литература. Постепенно начала создаваться на христианской Руси и своя литература. Исключительно яркое место в ней занимает киевский митрополит Иларион (с 1051 г.). Он был первым митрополитом из русских, до него этот важный пост занимали греки, присылаемые из Византии. Иларион принадлежал к тем образованным деятелям церкви, которыми окружал себя князь Ярослав Мудрый.

Уцелело только одно произведение Илариона — «СЛОВО О ЗАКОНЕ И БЛАГОДАТИ», свидетельствующее о несомненном литературном таланте автора и глубине его мыс-



Император Византии



Александр Македонский.
Фрагмент скульптуры



Чернильница
монаха-
переписчика

ли. «Слово» было написано не раньше 1037 г. и не позднее 1050 г. Посвященное памяти Владимира Святого, оно представляет собой смелую попытку раскрыть историческое значение Руси с точки зрения человека XI в. Начинается «Слово» с характеристики Ветхого Завета, или «закона», как подготовительной ступени к Новому Завету, или «благодати». Автор указывает на превосходство «благодати» над «законом». Под видом сопоставления ветхозаветной и новозаветной традиций Иларион проводит сравнение Византии и Руси. Византия представляется той культурной основой, на которой вырастает благое и сильное древо Руси.

Ярким и незаурядным древнерусским писателем был игумен Киево-Печерского монастыря Феодосий Печерский (умер в 1074 г.). Он написал несколько поучений к монастырской братии и посланий к великому князю Изяславу Ярославичу, активным сторонником которого был. Феодосий вмешивался в княжеские распри и выступил против князя Святослава Ярославича, когда тот временно сел на киевский стол вместо изгнанного из Киева брата.

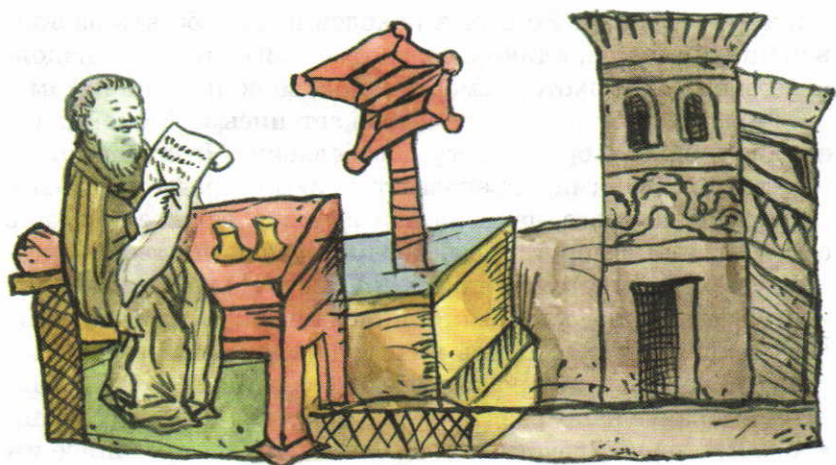
Из дошедших до нас сочинений Феодосия наибольший интерес представляет его послание к князю Изяславу «О ВЕРЕ ЛАТЫНСКОЙ». В этом послании автор советовал не общаться с латинянами, не слушать их «учения», не держаться их «обычая», не выдавать за них дочерей, самим не жениться на латинянках. Этот выпад был особенно болезнен для Изяслава, женатого на католичке, сестре польского короля Казимира. Киево-Печерский монастырь отстаивал целостность православия, опасаясь распространения католического влияния на Русь.

Перу летописца Нестора принадлежит труд о Феодосии Печерском. Предания и рассказы о Феодосии послужили Нестору главным источником. «ЖИТИЕ» ФЕОДОСИЯ ПЕЧЕРСКОГО отличается богатством фактического материала. В «Житии» Феодосия Нестор выступает и как историк-бытописатель. Излагая «житие» игумена, он попутно сообщает много интересных сведений о самом Киево-Печерском монастыре, его общественной роли, взаимоотношениях монастыря и княжеской власти, приводит факты, характеризующие быт монастыря и древнего Киева. Перед читателем проходят картины боярского двора, монастырской кельи, киевского рынка, семейной обстановки средней зажиточности землевладельца, купеческого каравана, княжеских хором.

Отразилась в литературе и попытка великого князя Владимира Мономаха в первой четверти XII в. восстановить единство Руси. Сам Владимир Мономах был крупным пи-



Нестор-летописец.
Скульптор
М. М. Антокольский



Феодосий Печерский пишет поучения в Печерском монастыре. Миниатюра

сателем, о чем свидетельствуют некоторые дошедшие до нас его произведения. «**ПОУЧЕНИЕ ДЕТЯМ**» **ВЛАДИМИРА МОНОМАХА** имеет большое значение как произведение публицистической литературы Киевской Руси. Оно было внесено в Лаврентьевскую летопись под 1096 г. «Почтение» состоит из двух частей: обращения к сыновьям и грамоты, или письма к черниговскому князю Олегу Святославичу.

Поучительная литература в форме обращения к детям была очень распространена в средние века как на Западе, так и на Востоке. «Почтение» Владимира Мономаха находит параллели в англосаксонских текстах. С другой стороны, «Почтение» Владимира Мономаха близко к более ранним византийским образцам. Например, в «Изборнике» Святослава 1073 г. имеется «Завещание Ксенофонта», наставление детям о праведной жизни.

«Почтение» рельефно рисует жизнь русских князей в конце XI — начале XII в. Владимир Мономах рассказывает о своих походах и путешествиях. Вся его жизнь прошла в непрерывных войнах. Сражаясь с поляками, он «ходил» до Глаговы в Силезии. Немало приходилось биться с половцами, а также с враждебными князьями. Он насчитывает 83 больших похода, которые совершил, и 19 мирных договоров, которые заключил с половцами.

Для знакомства с идеалами той эпохи очень интересен образ князя, который рисует Мономах, наставляя детей. Князь должен быть полным хозяином в своем доме, но это предполагает больше ответственности, чем только власти. Необходимо за всем в хозяйстве следить самому, а не беспечно полагаться на слово управителя — «тиуна» или дружин-



Новгородские свинцовые печати

Медная перница
с перьямиМедное
и костяное
писа́лаГлиняная чашка
для красок

ника — «отрока». Во время походов надо избегать излишней пищи и питья, а также долгого сна. Жизнь князя наполнена войнами и охотой, смерть ходит за воином по пятам.

Те же воинские идеалы выражает письмо Мономаха к его двоюродному брату Олегу Святославичу Черниговскому, в котором Владимир предлагает старому врагу мир. «Послушав сына своего, написал тебе грамоту: если ее примешь с добром или с поруганием, обою же узнаю на твоём писании», — обращается Мономах к Олегу. Подчеркивая суетность всего земного, киевский князь писал: «А мы что есть? Челоуецы грешны... Днесь живы, а утром мертвы, днесь в славе и чести, а заутро в гробе и без памяти». В словах: «Ини собранье наше разделят», т. е. другие поделают собранное нами, звучит грустное понимание, что все сделанное им в жизни попадет в чужие руки, и земля, которую он собирал, вновь будет разделена. Касаясь гибели сына своего Изяслава, павшего в битве с войсками Олега, Мономах, как и подобает воину-христианину, сначала выражает свою скорбь о сыне, которого «тело увяло, яко новый цвет, процветший», а затем прощает врага. «Дивно ли, что воин умер в битве?» — спрашивает он. «Лучше его умерли в нашем роду. Не выискивал бы чужого, не ввел бы меня в сором и в печаль».

Итак, как мы видим, на Руси развивалась самостоятельная литература. Наряду с переводными сочинениями появлялись довольно зрелые полемические, житийные и поучительные произведения. Среди писателей встречались не только духовные, но и светские лица, отличавшиеся высокой образованностью и знакомством с лучшими образцами византийской, восточной и западноевропейской литературы того времени.

Как и чем писали наши предки. Древнейшие русские рукописи написаны на коже — пергамене. Кожа как материал для письма впервые стала употребляться на Востоке в отдаленные времена. Производство кожи было, по преданию, усовершенствовано специально для письма во II в. до н. э. в малоазийском городе Пергаме, от которого и ведет свое название пергамен. Пергамен стал быстро распространяться как в Византии, так и в странах Европы и постепенно вытеснил очень дорогой, редкий и ломкий папирус.

До XIV в. (когда в употребление вошла бумага) материалом для русских письменных памятников служили главным образом пергамен и береста. Написанные на пергамене книги и отдельные акты назывались на Руси «хартаями», «кожами», «мехом» и «телятинами». Судя по состоянию древнерусских рукописей, можно сказать, что

в домонгольский период на Руси существовал настоящий культ книги. Имеются очень древние образчики того, что вся книга писалась на отборном пергамене. На страницах оставлялись широкие поля — «берега». Пергаменные листы в книгах были настолько тонкими, что буквы просвечивали с обратной стороны.

Буквы на бересту наносились острым костяным или металлическим орудием. Такой изогнутый и заостренный книзу костяной стержень был найден во время раскопок в Новгороде. У этого стержня имелось отверстие для привешивания к поясу. Писали на внутренней гладкой поверхности березовой коры, которая свертывалась в виде свитка.

Чернила русских рукописей имеют коричневый или бурый оттенок. Они глубоко проникали в пергамен и отличались большой прочностью, письмо ими до сих пор выглядит очень четким.

Кроме чернил, для письма употреблялись краски, особенно красная, издавна служившая для выделения заголовков и начальных букв. Отсюда ведет свое происхождение такой термин, как «красная строка». Краски употреблялись также для орнаментации рукописей, писания заставок, концовок и миниатюр.

Древнерусские писцы и живописцы знали множество красок. Киноварь — оранжево-красного цвета, сурик — красного цвета с желтоватым оттенком, черлень — лиловато-красная, охра — светлая, желтая, лазорь — ультра-мариновая или зеленая краска.

При создании роскошных рукописей для письма заглавных букв использовалось золото. Серебро в русской письменности встречалось очень редко.

Над письмом и украшением рукописи орнаментом и миниатюрами работали три-четыре человека. Для создания рукописной книги, особенно с богатым оформлением, требовалось немало времени. В день переписывалось в среднем 1,5 страницы.

Русские рукописи в основном написаны пером. Использовали гусиные перья, но иногда встречались лебединые и даже павьи (перья павлинов).

Наглядно представить древнерусского писца за работой можно по миниатюрам, сохранившимся в лицевых рукописях. Писец обычно сидит на скамейке, перед ним стоит невысокий стол с письменными принадлежностями, но пергамен лежит не на столе, а на пюпитре или на коленях писца.

Книгой называлась рукопись, написанная на отдельных тетрадах, переплетенных вместе. Тетради пришива-



Монах-переписчик



Столик с принадлежностями для письма

лись к ремням, которые, в свою очередь, прикреплялись к деревянным доскам. Эти доски снаружи обтягивались кожей или какой-нибудь дорогой тканью. Отсюда берет начало выражение: «Прочитать книгу от доски до доски» или «от корки до корки». Для сохранности книг к переплетам прикреплялись завязки или застёжки из благородных металлов, которые часто были произведением ювелирного искусства. Переплеты многих евангелий окованы серебром и золотом и выложены драгоценными камнями, жемчугом, финифтяными изображениями и тонкими филигранями.

Древнейшим типом письма на Руси являлся *устав*. В уставе все буквы писались прямо, без наклона, одна буква отделялась от другой, но строка не разбивалась на слова, что создавало трудности при чтении. Писцы старались писать похоже друг на друга, поэтому читателю часто кажется, что вся рукопись написана одним почерком.

Итак, книжное искусство Древней Руси свидетельствует об умении древних мастеров создавать памятники, интересные по содержанию и великолепные по оформлению.



Вопросы и задания

1. На каких предметах археологи нашли надписи? О чем это нам говорит?
2. О чем писали люди Древней Руси в берестяных грамотах?
3. Что такое Русская Правда? Когда она создавалась?
4. Как вы думаете, какое влияние переводная византийская литература оказала на культурную жизнь древнерусского общества?
5. Когда на Руси начала складываться собственная литература? Вспомните произведения и имена древнерусских авторов.
6. Представьте, что вам нужно написать книгу в Древней Руси. Что для этого потребуется? Сколько книг вы сможете положить в свой ранец?

§ 11. Искусство Киевской Руси

Архитектура. Ни один вид искусства в Древней Руси настолько тесно не был переплетен с идеей христианства и не воплощал в себе идеалов новой веры, как каменное зодчество. Однако его появлению предшествовала довольно раз-



Десятинная церковь. Реконструкция

витая архитектурная традиция, связанная с деревянным строительством. Она уходила своими корнями в глубокую древность, к тем храмам — хоромам, которые возводились на языческих трестищах для ритуальных трапез.

Руками русских плотников сооружались и первые христианские храмы Руси, не дошедшие до нас. В первой половине X в. в Киеве по приказанию княгини Ольги была построена деревянная церковь Ильи Пророка.

Лучшими мастерами в области строительства из дерева считались новгородские «древodelы». Их приглашали для работы в другие города. Ими же в 60-е гг. XI в. был построен из дуба собор в Ростове. Когда он сгорел во время пожара, потрясенный случившимся летописец отметил, что это была «соборная, дивная и великая церковь, какой еще не было и не будет». Не менее замечательным являлся деревянный храм, посвященный новым русским святым — князьям Борису и Глебу в Вышгороде. По словам автора жития: «Князь Ярослав возградил церковь великую, имевшую верхов пять, и исписал всю и украсил ее всею красотою». Первые известные нам по имени русские зодчие — вышгородские мастера Миронег и Ждан-Никола, жившие в XI в.

Древнейшим каменным храмом на Руси являлась **ДЕСЯТИННАЯ ЦЕРКОВЬ В КИЕВЕ**, построенная в 989—996 гг. О ней мы можем судить лишь по открывшемуся



Золотые ворота
в Киеве.
Реконструкция



Женская голова.
Фреска Софийского
собора в Киеве

глазам археологов при раскопках фундаменту. Это был монументальный храм, к которому с трех сторон примыкали нисходящие галереи, что придавало ему ступенчатый внешний вид. Внутри церкви имелись хоры для князей и знати. Хоры открывались аркадами в пышно убранное внутреннее пространство храма. Сохранились обломки резных мраморных колонн, остатки шиферных сланцевых плит, покрытых вырезанным на них орнаментом, плитки от наборных полов, фрагменты фресок и мозаики. Все это позволяет предположить, что для строительства первой каменной церкви недавно принявший христианство Владимир не жалел средств княжеской казны.

На главной площади Киева, Бабином торжке, где стояла Десятинная церковь, располагались и каменные двухэтажные дворцовые здания, родственные ей по убранству и стилю. Площадь была украшена бронзовой квадригой — статуей колесницы с запряженной в нее четверкой лошадей, а также античными статуями, вывезенными из взятого князем Владимиром штурмом Херсонеса, или Корсуни, как этот город называли на Руси. Площадь окаймляли деревянные хоромы знати. Сам город опоясывала деревянная стена на земляном валу с монументальными каменными воротами. Таков был Киев на рубеже X—XI вв.

К 30-м гг. XI в. Киев далеко перерос границы «Владиминова города». При Ярославе Мудром была воздвигнута новая оборонительная линия. Ее мощные земляные валы тянулись на 3,5 км и поднимались в высоту на 14 м. Над ними возвышались деревянные стены. В крепость вело трое ворот. Главными из них были **ЗОЛОТЫЕ ВОРОТА**, построенные в 1037 г. Они представляли собой величественную кирпичную башню с высокой аркой для проезда и надвратной церковью. Остатки Золотых ворот сохранились до наших дней. В центре нового города был возведен собор Софии.

СОФИЙСКИЙ СОБОР В КИЕВЕ сооружался с 1037 г. до начала 1040-х гг. Это прекраснейшее и наиболее величественное создание зодчих XI в., к счастью, сохранилось почти целиком, хотя его наружный вид сильно искажен перестройками XVII—XVIII вв. Завершали собор тринадцать куполов, придававших ему пирамидальный ступенчатый облик. Могучие лестничные башни, расположенные у западных углов собора, увеличивали торжественность храма.

Внутреннее пространство собора освещалось окнами, расположенными в барабане центральной главы. Боковые части были разделены на два этажа и образовывали на-

верху обширные хоры. При движении внутри храма сквозь арки открывались все новые и новые картины, а мерцание золотого фона мозаик усиливало впечатление пышности и сложности интерьера. К этому следует добавить сверкающую поверхность мозаичных полов, тонкую резьбу каменных ограждений хоров, обилие драгоценной утвари и богатых тканей.

Вокруг Софийского собора при Ярославе Мудром возник целый архитектурный ансамбль. Здесь были построены три монастырских храма, в том числе святых Ирины и Георгия. Митрополичий двор был обнесен высокой кирпичной стеной, а внутри ограды близ собора выстроили по византийскому образцу здание маленькой бани.

Киевская София служила образцом для строившихся в то время на Руси храмов. После Киева каменные храмы в честь Софии, Премудрости Божией, которая управляет миром, были возведены в Новгороде и Полоцке. **СОФИЙСКИЙ СОБОР В НОВГОРОДЕ** строился в 1045—1050 гг. Он во многом похож на киевский, но несколько проще и строже.

Во второй половине XI в. в Киеве и близ него было возведено несколько крупных монастырских соборов. Среди них такие интересные памятники, как Успенский собор Печерского монастыря, собор Михайловского Златоверхого монастыря, собор Михаила в Выдубицком монастыре, храм Бориса и Глеба в Вышгороде, церковь Спаса в Берестове, загородной княжеской резиденции.

Зодчество Киева, Переяславля и Новгорода второй половины XI — начала XII в. завершает древнейший этап истории русской архитектуры, связанный с расцветом могущества Древнерусского государства. Блистательное наследие этой поры явилось основой единства русской художественной культуры XII—XIII вв., развивавшейся уже в разных землях и княжествах.

Мозаики и фрески. Византийская живопись, с которой познакомились русские после принятия христианства, сохранила многие традиции античности. В то же время суровые и торжественные фигуры византийских святых со строгими аскетическими лицами несколько противоречили полнокровным и жизнерадостным представлениям молодого, едва оставившего язычество народа об окружающем его мире.

Поэтому в русской живописи очень рано начинается переработка и переосмысление византийских образов, их приспособление к вкусам русского общества. Русские мастера



Верх резной колонны

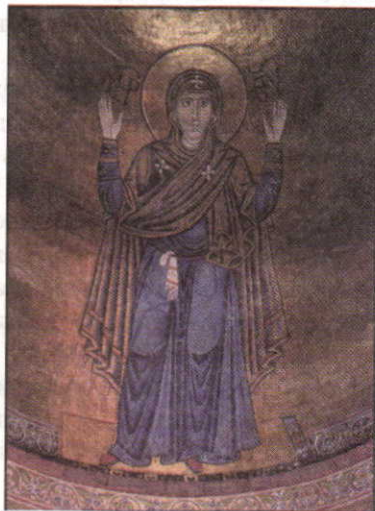
полюбили изображать приземистые массивные фигуры с крупными ликами, выписывая их тяжелыми густыми линиями. Эти тенденции обусловили внушительную силу образов, не таких изящных, как византийские, но зато, на взгляд наших предков, более основательных и впечатляющих.

Обширный материал для характеристики древнерусской живописи сохранился начиная с 30-х гг. XI в. Речь идет о **МОЗАИКАХ И ФРЕСКАХ СОФИЙСКОГО СОБОРА В КИЕВЕ**. Самая светлая часть храма — алтарь и подкупольное пространство — украшена мозаичными изображениями. Возносящуюся ввысь группу куполов торжественно венчает пронизанный светом центральный купол с полуфигурой Христа Вседержителя (Пантократора). По сторонам от него располагалась небесная стража — четыре крылатых архангела.

Всю алтарную стену занимает фигура Богоматери Оранты высотой 4,5 м. Мария поднимает в молитве руки к куполу. Олицетворяя Софию, Премудрость Божию, она господствует в храме как символ одухотворенного града, космического дома Премудрости, которым киевские князья считали не только свою церковь, но и земной город Киев. Для прихожан, не посвященных в богословские тонкости, это была Богоматерь-заступница, образ понятный и близкий народному сознанию, позднее получивший русское наименование «Нерушимая стена». Царственное величие Богоматери подчеркивают складки ее покрывала, широко



Владимирская Богоматерь. Икона. XII в.



Богоматерь Оранта. Мозаика
Софийского собора. Киев. XI в.

спадающего с поднятых рук, а также сочные тона одежды: синий хитон, лиловый пурпур покрывала, украшенного золотой каймой. В фигуре Оранты есть та мощь и полнокровность, которая так нравилась нашим предкам.

Разноцветные кусочки смальты, особого состава стекла, составляющие мозаику, различны по величине и форме. Часто они укреплялись под определенным углом по отношению к стене, чтобы, отражая падающий свет, смальта то слабо мерцала, то неожиданно вспыхивала яркими искрами.

Все остальные части храма украшены фресками. Здесь были изображены библейские и евангельские сцены и целый сонм святых — весь христианский пантеон. В Софии Киевской есть и изображения реальных исторических лиц, которые занимают в росписях особое место. В центральном нефе собора, на южной стороне, представлены дочери князя Ярослава. Напротив, на северной стороне, были изображены сыновья князя; от этой фрески сохранился только фрагмент с двумя детскими фигурами. Изображения самого Ярослава не сохранились. Портреты детей Ярослава возникли не позднее 1045 г., пока ни одна из дочерей князя еще не вышла замуж.

Фрески обеих башен Софии были написаны при великом князе Владимире II Мономахе. Здесь показаны эпизоды придворной жизни: сцены на царьградском ипподроме и цирковые представления, состязания, охота. Росписи, вероятно, повторяют аналогичные византийские, но в них отразились и некоторые черты русского княжеского быта. На это указывают изображения животных, неизвестных в Византии, русские приемы охоты. Светский характер этих фресок связан с назначением башен — лестницы вели на хоры, с которых отдельно от толпы молящихся слушали службу княжеская семья и приближенные. Хоры представляли собой часть дворцового помещения и часто служили местом приема гостей.

Великолепны **МОЗАИКИ СОБОРА МИХАЙЛОВСКОГО ЗЛАТОВЕРХОГО МОНАСТЫРЯ**, выполненные в 1112 г. Святой Дмитрий Солунский представлен в рост, в виде молодого воина с мечом и копьём. Великолепие одежд в сочетании с властной позой придает Дмитрию сходство с гордым и энергичным киевским князем-воином. В этом изображении воплотились представления современников об идеале властителя. Очень изысканна цветовая гамма, состоящая из сочетания нежно-розового и зеленого цветов одежд с обильным золотом доспехов.



Сын князя. Фрагмент фрески Софийского собора в Киеве



Богоматерь Великая Панагия (Ярославская Оранта)



Княгиня Ирина с дочерьми. Фреска Софийского собора в Киеве

Совсем иной характер носила новгородская живопись этого времени. Канонические образцы, привнесенные из Византии через Киев, получают на севере своеобразную, более суровую трактовку. По характеру рисунка даже самые ранние из сохранившихся новгородских фресок, например роспись, изображающая **СВЯТЫХ КОНСТАНТИНА И ЕЛЕНУ** в новгородском Софийском соборе, значительно отличаются от киевских. Роспись относится к середине XI в. и была сделана сразу же по завершении строительства собора.



Дмитрий Солунский.
Фрагмент мозаики
собора Михайловского
монастыря
в Киеве. XII в.

Иконопись. В киевских храмах было немало икон. Наряду с византийскими иконописцами в Киеве работали и русские мастера. Дошло имя одного из них — *Алимпия*, трудившегося в конце XI в. По свидетельству современников, он «добро извык хитрости церковной, иконы писать хитер был зело». Гробница мастера сохранилась до наших дней в пещерах Киево-Печерского монастыря.

Из икон этого периода особенно примечательна «**ВЛАДИМИРСКАЯ БОГОМАТЕРЬ**», привезенная в киевский Вышгород из Константинополя в начале XII в. Это одно из замечательных произведений византийского искусства. Богоматерь держит младенца на руках и, склонившись, прижимается к нему щекой. Младенец ласкается к матери, об-

хватив левой ручкой ее шею. Этот лирический мотив контрастирует с сосредоточенной скорбностью лика Богоматери, сконцентрированной в ее глубоких, исполненных печали глазах. Редкой серьезностью отмечен и лик младенца.

Духовная наполненность образов, родственная по своей интонации поискам русских мастеров, сделала «Владимирскую Богоматерь» источником множества икон, где тип «Умиление» стал традиционным и излюбленным. Эта икона была одной из самых прославленных на Руси и остается такой до сегодняшнего дня. Ее почитают чудотворной. В 1155 г. князь Андрей Боголюбский, тайком от отца покидая Киев, вывез ее из Вышгорода во Владимир. Неподалеку от Владимира икона упала с телеги на землю, и лошади отказались трогаться дальше. В этом месте Андрей основал свою новую резиденцию Боголюбово. В 1395 г., когда у стен Москвы стояло войско великого хана Тимура (Тамерлана), икона была перенесена в московский Успенский собор и стала покровительницей нового великокняжеского дома.

Книжная миниатюра. В искусстве великокняжеского Киева большую роль играли светские мотивы. Княжеские портреты известны и по **КНИЖНЫМ МИНИАТЮРАМ** XI в. На одном из листов «**ИЗБОРНИКА**» **СВЯТОСЛАВА**, переписанного в 1073 г. для киевского князя Святослава Ярославича, есть изображение великокняжеской семьи. Портретом князя Ярополка с семьей украшена **ТРИРСКАЯ ПСАЛТЫРЬ**, созданная между 1078 и 1087 гг.

По заказу киевских князей и их приближенных создавались богато украшенные миниатюрами книги. Первое место среди дошедших до нас занимает **ОСТРОМИРОВО ЕВАНГЕЛИЕ**, написанное в 1056—1057 гг. дьяком Григорием для Остромира, приближенного великого князя Изяслава I Ярославича. Миниатюры евангелия изображают евангелистов Иоанна, Луку и Марка.

Роскошно украшен орнаментом «**ИЗБОРНИК**» **СВЯТОСЛАВА**, скопированный дьяком Иоанном с болгарского оригинала X в. На некоторых заставках изображен византийский храм, в центре которого помещена группа святых. Весь силуэт храма сплошь затянут орнаментным узором. Вокруг храма размещены фигуры птиц в живых естественных позах. Этот тип нарядной изысканной заставки отражал византийские вкусы столичного Киева.

К самому началу XII в. относится замечательный памятник новгородской миниатюры — **МСТИСЛАВОВО ЕВАНГЕЛИЕ**, написанное и оформленное в 1108—1117 гг.



Буква «М» из новгородской рукописи с изображением ссорящихся рыбаков



Буквица из «Изборника» Святослава. 1073 г.



Книжный знак игумена Досифея



Сказочная птица.
Фрагмент замка

Эта книга была переписана в Новгороде Алексой, сыном попа Лазаря, для новгородского князя Мстислава. Миниатюры, на которых представлены четыре евангелиста, в основных чертах соответствуют изображениям Остромирова евангелия. Однако в них уже с достаточной ясностью проступают черты местной новгородской школы. Мастер дал более упрощенный и свободный по цвету и рисунку вариант. Он изменил пропорции фигур, сделал их коренастыми, приземистыми, большеголовыми.

В целом русская живопись того времени, заимствуя канонические сюжеты и технику Византии, начинает постепенно вырабатывать свой стиль. У мастеров Киева и Новгорода появляются особые местные манеры письма, отличающиеся не только от византийских образцов, но и друг от друга.

Декоративное искусство. В Древней Руси высоко было развито декоративное искусство: резьба по дереву и камню, чеканка и литье.

Раскопки в Новгороде раскрыли неизвестный и еще не виданный нами мир деревянных вещей и строений Древней Руси — от кораблей и домов до плошек и братин. Образное начало проявлялось во всем: в реалистически вырезанных из дерева головах птиц и собак, в сучке с намеком на морду зверя. Свободное от церковных канонов декоративное искусство было наполнено языческой символикой. Ковши обычно принимали форму утки или лебедя, голова и шея служили рукояткой.

На Неревском раскопе в Новгороде найдена архитектурная резьба — колонны, резные наличники и другие детали, дающие представление о богатстве художественного облика жилища XI в., многими чертами напоминающего русское крестьянское жилище XIX в. Сложный орнамент из плетенки и звериных мотивов, вырезанный на дереве, густо покрывает крыльца, столбы, лестницы. На сохранившемся столбе изображен грифон с телом барса и кентавр, хвост которого прорастает в плетеный орнамент.

Высокий образец русского декоративного искусства с истоками, уходящими в глубину тысячелетий, представляет **ТУРИЙ РОГ** из княжеского **КУРГАНА ЧЕРНАЯ МОГИЛА** в Чернигове, относящийся к середине X в. Турьин рог у восточных славян был священным обрядовым сосудом. В могиле князя, современника Святослава, туры рога лежали вместе с жертвенным ножом — князь был жрецом. Отсюда глубокий символический смысл орнамента, покрывавшего все находившиеся в кургане вещи. Вы-



Звездчатый колт,
выполненный
зернью



Костяная ложка.
Новгород

чеканенные растительные мотивы, ромбовидная форма блях, изображения птиц и фантастических животных, сросшихся хвостами, наконец, сцена пускания стрел — все это несет следы заклинательной магии.

Техника **ЧЕРНИ** появилась на Руси в X—XI вв. Изображение на серебре делали выпуклым, а фон заливали черным сплавом из порошка свинца, серебра, меди и серы. Другим древним приемом ювелиров была **ФИЛИГРАНЬ**. На Руси ее называли **СКАНЬЮ**. Филигранные золотые нити спиралями напаивали на гладкую поверхность браслетов, височных колец, окладов. Не менее изысканно выглядели изделия, покрытые **ЗЕРНЬЮ** — маленькими шариками металла, которые напаивались на поверхность украшения. Одной из вершин русского декоративно-прикладного искусства были **ЭМАЛИ** — перегородчатые и выемчатые. Учителями искусства эмали были греки. В углубления по контуру рисунка, выдавливаемого на золотой пластине, напаивали тончайшие перегородки, они образовывали золотую линию рисунка. В ячейки засыпали разноцветный эмалевый порошок, который, плавясь в печи, создавал плотную блестящую поверхность.

Как и живопись, русское декоративно-прикладное искусство до монголо-татарского ига было целостным явлением. Произведения одного стиля, с одними и теми же изобразительными мотивами и сюжетами были распространены и на Суздальском северо-востоке, и в Новгородской земле, и на юге Киевщины. В этом сказались черты единой культуры, блистательного расцвета Киевского древнерусского государства.



Украшение
с филигранью



Медная подвеска

Вопросы и задания

1. Представьте, что вам удалось прогуляться по древнему Киеву. Что вы захотели бы посмотреть в первую очередь? Куда пойти, чтобы взглянуть на наиболее знаменитые мозаики?
2. Какие еще города стоило бы посетить, чтобы полюбоваться на лучшие архитектурные памятники Киевской Руси?
3. Вспомните о наиболее знаменитых фресках и иконах.
4. Кому принадлежали книги с замечательными миниатюрами?
5. Как образы произведений декоративно-прикладного искусства были связаны с языческой символикой?

РАЗДЕЛ III

ПЕРИОД РАЗДРОБЛЕННОСТИ

Глава 5

Русь в период феодальной раздробленности



§ 12. Возвышение Северо-Восточной Руси

Причины феодальной раздробленности. Период феодальной раздробленности начался с 30-х гг. XII столетия и продолжался до конца XV в. К этому времени на всей территории Древнерусского государства сложилось крупное боярское землевладение. Феодальные вотчины и общинные крестьянские хозяйства носили натуральный характер. Их связи с рынком были слабы. В этих условиях появлялась возможность для каждого региона отделиться и существовать как самостоятельное княжество.

Главной силой, выступавшей за разъединение единого государства, было боярство, заинтересованное в княжеской власти на местах, способной защитить их земельные владения. Впоследствии между усиливавшимся боярством и местными князьями возникали конфликты в борьбе за власть. Противостояние князей и боярства разрешалось по-разному. В Новгороде, а позднее в Пскове бояре сумели подчинить себе князей и установить боярские феодальные республики. В других землях князья подавили сопротивление бояр и установили монархический строй.

1132

Начало
политической
раздробленности

Существовавший в Киевской Руси порядок престолонаследия в зависимости от старшинства в княжеском роду порождал обстановку нестабильности и также способство-

вал раздроблению страны. На месте единого Древнерусского государства возникло полтора десятка самостоятельных княжеств, границы которых в основном совпадали с границами бывших племенных союзов накануне его образования.

Наследие Мономаха. Мстислав Владимирович (1125—1132) унаследовал от отца киевский престол. Княжение Мстислава было коротким, но он прославился воинскими успехами, за что его стали называть Великим. Половцы, узнав о кончине Мономаха, попытались снова захватить русские земли, но Мстислав с одной только переяславской дружиной в 1125 г. разбил их. Вскоре Мстислав прогнал половцев за Дон, после чего они перестали на время тревожить Русь.

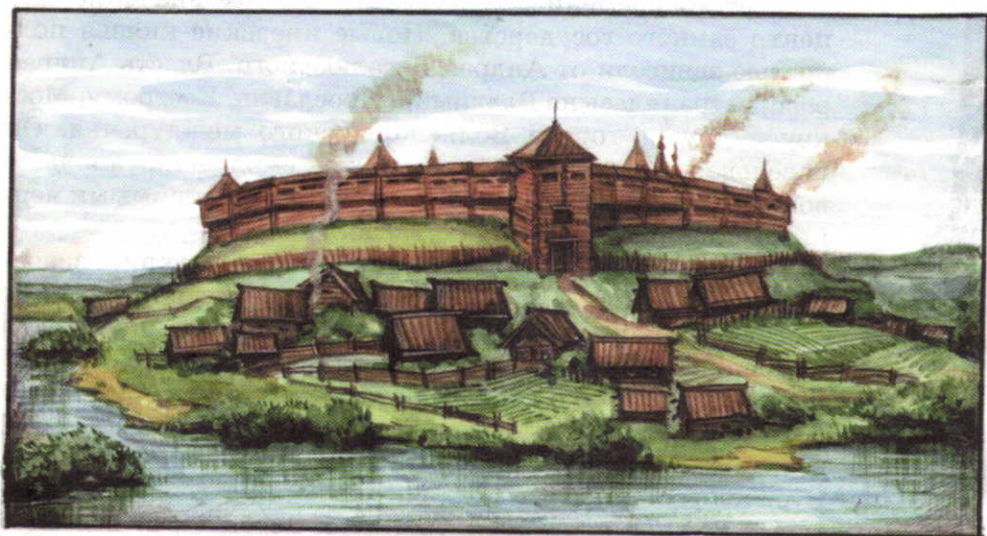
Мстислав решил покорить древнюю область кривичей и сделал то, о чем мечтали его деды. Великий князь в один день (4 августа 1127 г.) привел в движение все силы, которые должны были действовать против Полоцка, и нанес ему сокрушительное поражение. Все полоцкие князья через два года были высланы в Византию.

Новгородский князь Всеволод Мстиславич, соединяясь с братьями, два раза, в 1130 и 1131 гг., ходил на чудь. Сам Мстислав Великий воевал с Литвой (1131). По возвращении из Литвы в 1132 г. Мстислав скончался.

В ходе упорной борьбы киевский стол захватил брат Мстислава Юрий Владимирович (1125—1157). Властолюбивого Юрия прозвали *Долгоруким*. Он начал основатель-

1125—1157

Княжение Юрия
Долгорукого



Москва во времена Юрия Долгорукого. Реконструкция

1147Основание
Москвы

Князь Андрей
Боголюбский.
Реконструкция
М. М. Герасимова



Топорик Андрея
Боголюбского

1157—1174Княжение Андрея
Боголюбского

но укреплять Северо-Восточную Русь. Распространяя там христианство, Юрий строил церкви в Суздале, Владимире, на берегах Нерли. Он основал новые города: Юрьев-Польской, Переяславль-Залесский (1152), Дмитров. Под 1147 г. в летописи впервые упоминается о *Москве*, которая была выстроена на месте бывшей усадьбы боярина Кучки, отобранной у него Юрием Долгоруким. Киевляне не любили нового князя. Но в Северо-Восточной Руси Юрий пользовался большой поддержкой народа.

Андрей Боголюбский. Сын Долгорукого — Андрей Юрьевич, недовольный правлением своего отца, переехал из Вышгорода в Суздальскую землю. Рядом с Владимиром, в селе Боголюбово, он построил дворец и церковь Богородицы (и вошел в историю как Андрей Боголюбский), расширил Владимир, Суздаль, Ростов, управляемые наместниками Юрия Долгорукого, которые признали Андрея государем. Андрей основал в своем уделе великое княжество Суздальское.

Владими́ро-Суздальская, или Ростово-Суздальская (как она называлась сначала), Русь занимала земли в междуречье Оки и Волги. Эти территории были богаты плодородными почвами. Земли княжества были хорошо защищены от врагов естественными преградами — лесами и реками, что обеспечило постоянный приток населения с юга. При Андрее Боголюбском (1157—1174) Владимиро-Суздальская земля становится наиболее сильным из отделившихся русских княжеств.

С этого времени Киев теряет прежнее значение как центр единого государства. Новые киевские князья полностью зависели от Андрея Боголюбского. Власть Андрея распространялась на Владимир, Ярославль, Кострому, Москву и другие города Волжско-Окского междуречья. Он повелевал рязанскими, муромскими, смоленскими и даже волынскими князьями. Но оставались независимыми черниговские, галицкие князья, а также Новгород.

Могущественный Андрей, покорив Киев, решил завоевать и Новгород. С такой миссией направился в Новгород Мстислав Андреевич, но горожане решили защищать свою независимость и отстояли ее. Мстислав потерпел полное поражение. Однако новгородцы не стали мстить и быстро вошли в дружелюбные отношения с великим князем. Если северные земли страны успокоились, то южные границы Руси непрестанно тревожили половцы, а восточные — булгары. В 1171 г. Андрей уже не в первый раз воевал с Булгарией. Поход возглавил Мстислав Андреевич, к нему

присоединились рязанские и муромские князья. Захватив богатую добычу, воины возвратились в свои уделы. На обратном пути их чуть было не настигло шеститысячное болгарское войско. По прибытии из похода Мстислав умер.

Вскоре случилось непредвиденное. Двадцать человек, многие из которых пользовались доверием Андрея, вступили в заговор против великого князя. В полночь 29 июня 1174 г. они пришли к дворцу в Боголюбове и бросились на Андрея. Он долго защищался, наконец его повалили на землю и убили. Заговорщики захватили казну, был разграблен дворец. Тело Андрея долго лежало в огороде. Лишь на третий день его положили в каменный гроб и погребли в Златоверхом храме Богоматери во Владимире.

Всеволод Большое Гнездо. В 1176 г. владимирцы присягнули брату умершего — Всеволоду Георгиевичу (Юрьевичу) (1176—1212). У него было много сыновей, отчего он и получил прозвище Большое Гнездо. Всеволод продолжал политику брата на укрепление Владимиро-Суздальского княжества, провел ряд удачных военных акций, развернул большое оборонительное строительство, умело подавлял противодействие боярства.

В 1183 г. Всеволод начал войну с Булгарией, но вскоре война прекратилась, так как страну стали беспокоить литовцы, от их набега особенно пострадал Псков. На юге Руси в 1183—1184 гг. князья соединили силы, чтобы смирить половцев. Половцы были наголову разбиты, бежали в глубь степей, но угроза их нападений на Южную Русь сохранялась.

Во времена княжения Всеволода в летописях впервые упоминаются немецкие крестоносцы, появившиеся у границ Северо-Западной Руси. Епископ Ливонии Альбрехт в 1200 г. основал Ригу, а с 1201 г. здесь начал создаваться орден христовых воинов, или Орден меченосцев. Северная Ливония оставалась пока независимой, но за первую четверть XIII в. покорили и ее. Агрессия крестоносцев начала направляться на исконно русские земли.

В 1212 г. Всеволод Юрьевич назначил сына Константина своим преемником. Отец просил его уступить Ростовское княжество другому своему сыну — Георгию. Но Константин не хотел отдавать свои уделы брату, желая наследовать великое княжество Суздальское целиком. Раздраженный Всеволод созвал всех бояр и объявил, что великим князем должен быть второй сын, Георгий. Бояре ему присягнули.



Жена Андрея Боголюбского с отрубленной рукой. Миниатюра

1176—1212

Княжение
Всеволода
Большое Гнездо



Европейский рыцарь. XIII—XIV вв.

В апреле 1212 г. великий владими́ро-суздальский князь Всеволод Большое Гнездо умер. В течение 37 лет он был сильнейшим князем на Руси. Великий князь построил крепости во Владимире, Переяславле-Залесском, Суздале. Владимиро-Суздальское княжество после смерти Всеволода Большое Гнездо еще некоторое время сохраняло первенство среди русских земель.



Вопросы и задания

1. Князья боролись за власть над единым Киевским государством, но не смогли его сохранить. Кому же так нужна была раздробленность?
2. Поставьте себя на место земского боярина или городского «нарочитого мужа»: почему вам лучше иметь своего князя, а не управляться наместником из Киева?
3. Почему Юрий Долгорукий носил такое прозвище?
4. Приведите свидетельства могущества Владимиро-Суздальской Руси в правление Андрея Боголюбского и Всеволода Большое Гнездо.

§ 13. Южная и Западная Русь

1185

Поход князя
Игоря на
половцев



Половецкий колчан
со стрелой

Неудачный поход Игоря Святославича на половцев. В 1185 г., 23 апреля, Игорь Святославич, внук Олега Святославича, князь новгород-северский, собрал войско и решил малыми силами разбить половцев. Он взял с собой брата Всеволода из Трубчевска, племянника Святослава Ольговича из Рыльска и своего сына Владимира из Путивля. Не имея опыта в ратных делах, но завидуя славе Святослава Киевского, князья отправились к Дону. Их не остановило даже затмение солнца, которое многие сочли бы за явное предзнаменование беды.

Отступавшие в степи половцы три дня уходили от сражения, ожидая подкрепления. Когда войско Игоря пробилось к реке, оно оказалось в окружении. Русские бились храбро, отчаянно. Раненый Игорь, сняв с себя шлем, чтобы его видели воины, воодушевлял их. Всеволод, оставшись без оружия (он сломал свое копьё и меч), проявил редкое мужество. Никто не смог спастись: часть воинов полегла на поле брани, другие попали в плен. Народ оплакивал русских воинов. Это событие изложено в «Слове о полку Игореве» — бесценном сокровище русской культуры, написанном в 80-е гг. XII в.

Ободренные успехом и собравшиеся с силами половцы опустошили несколько городов на берегах Сулы, осадили Переяславль. Мужественный переяславский князь Владимир Глебович встретил половцев и отогнал их от русских окраин. Как утверждают северские летописи, Игорь Святославич сбежал из плена и благополучно возвратился на родину. Его сын Владимир, оставаясь в плену у половецкого хана Кончака, женился на его дочери и лишь через два года вернулся к отцу. Отпустили из плена и Всеволода. В течение последующих восьми лет половцы то мирились с русскими, то воевали с ними.

Галицко-Волынское княжество. Галицко-Волынское княжество занимало северо-восточные склоны Карпат, а также земли в междуречье Днестра и Прута. Здесь были тучные черноземы в широких речных долинах, большие лесные массивы и богатые залежи каменной соли, которой торговали со всеми соседними странами — Венгрией, Польшей и Чехией.

В первое время после отделения от Киева Галицкое и Волынское княжества существовали как самостоятельные государства. Рост значения Галицкого княжества начался при Ярославе Осмомысле (1153—1187), который знал восемь языков, за что и получил свое прозвище.

Сын Ярослава Владимир, освободивший наследственную землю от венгров, скончался в 1198 г., не имея детей. Вся Южная Русь пришла в движение: началась борьба за княжеский престол. В 1199 г. поляки помогли волынскому князю Роману Мстиславичу (1170—1205) занять галицкий престол. Так произошло объединение двух ранее независимых земель, образовалось одно из крупнейших государств Европы.

Византийцы просили Романа защитить страну от половцев. Русский князь вступил в половецкие земли, отвлек кочевников от Константинополя и, вынудив половцев покинуть Византию, с торжеством возвратился в Галич. В 1203 г. Роман Мстиславич захватил Киев и принял титул великого князя. Никто из русских князей того времени не мог равняться с ним по силе и могуществу. Однако вскоре (1205) Роман погиб. Он надолго оставил о себе память блестящими воинскими победами.

У Романа Мстиславича остались малолетние сыновья Даниил и Василько. Галичане присягнули четырехлетнему Даниилу (1201—1264). Даниил выдержал длительную борьбу за престол как с венгерскими, польскими, так и с русскими князьями. Только в 1238 г. он окончательно



Половецкие шлемы с личинами

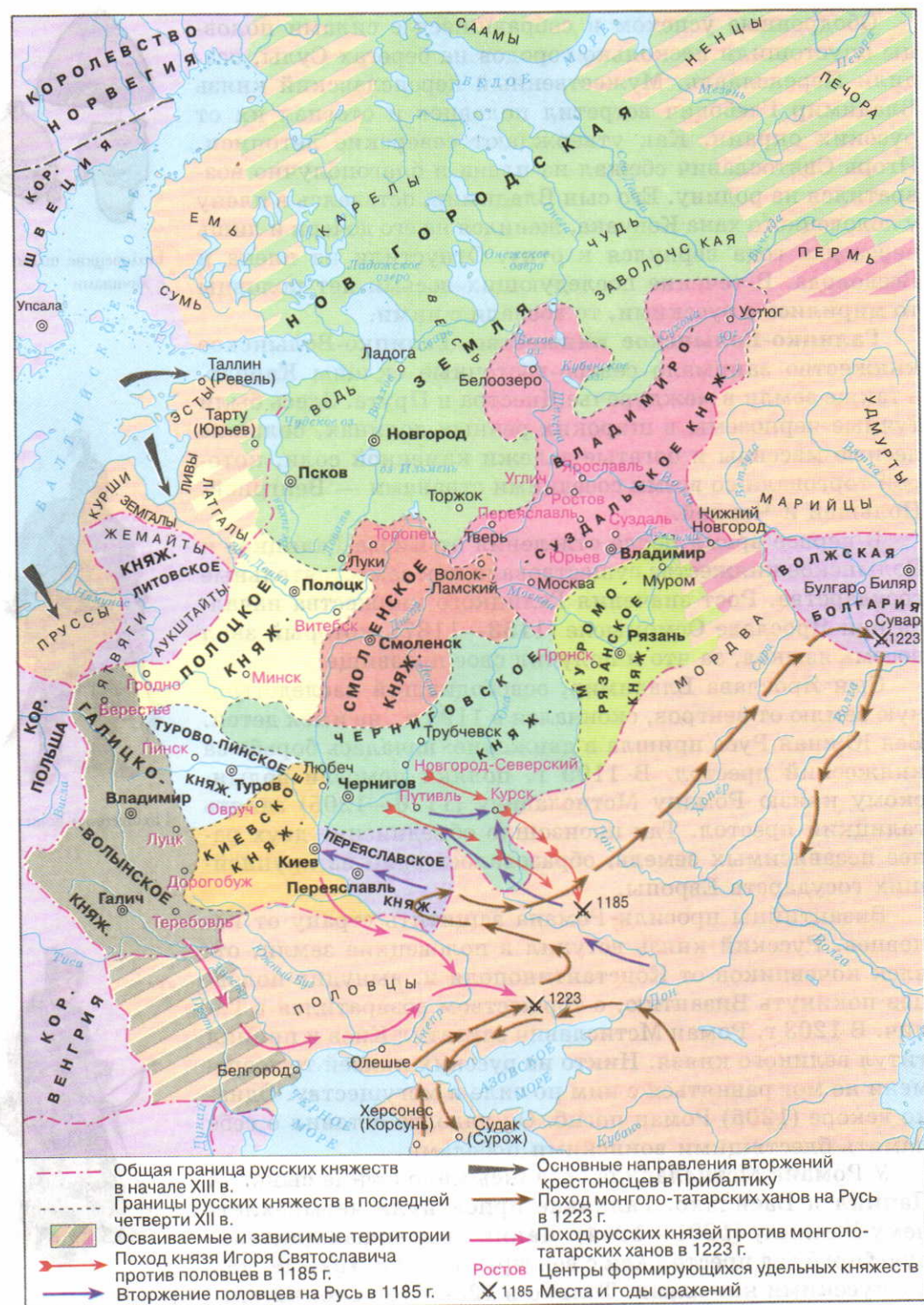


Половецкий воин



Половчанка

Русь с 1132 г. до начала XIII в.



Складная костяная расческа



Медная подвеска



Литая прорезная подвеска



Медное кресало



Нож с костяной рукояткой



Русский дружинник.
XII—XIII вв.



Костяная ложка



Бронзовый браслет



Русский ополченец



Нательные кресты



но утвердил свою власть над Галицко-Волынской землей.

Князь Даниил Галицкий. В своей политике Даниил ориентировался на Запад, при нем началось проникновение католической веры сначала в Галицию, а затем в восточные земли Руси. Его политика и не могла быть другой в условиях, когда остальные русские княжества оказались отрезанными от Галицко-Волынской земли после монголо-татарского нашествия.

Личность Даниила Галицкого произвела неизгладимое впечатление на потомков. Не случайно ратные подвиги великого князя по достоинству сопоставляются с подвигами Александра Невского. Даниил прославился умом, выдержкой, благородством. В юности ему довелось вместе с другими русскими князьями биться на реке Калке, отражая нашествие татар. На теле его до конца жизни остался след от удара татарской саблей. Проявляя личную храбрость в многочисленных сражениях с врагами, Даниил Галицкий всегда помнил и о дипломатии.

Возмужав, Даниил возвратился в Галич, вытеснил венгров и поляков из пределов своего княжества, но они еще много раз делали попытку силой овладеть Галицией. Наиболее крупное сражение произошло летом 1245 г., когда многочисленные войска короля мадьяр Белы, перевалив через Карпаты, взяли в осаду Перемышль. Собрав своих воинов из всех городов — Галича, Владимира-Волынского, Грубешова, Дрогичина, Холма и других мест, вместе с младшим братом Василько великий князь Даниил разгромил венгров.

Но вскоре после сражения с мадьярами гонец хана Батыя привез грамоту Даниилу, в которой ясно говорилось: «Дай Галич!» Ближайшие советники князя предлагали биться с татарами, но Даниил понимал, что силы неравны и надо действовать по-иному. Он решил сам ехать в столицу Батыя. Можно было понять, с каким чувством пришлось принимать такое решение гордому, независимому русскому князю.

Где «сладкими» речами, где хитростью, где умом, где подкупом Даниил получил ярлык на правление Галицкой землей от Батыя. В тот же год (1245), как сообщают некоторые историки, состоялась встреча двух знаменитых русских князей — уже в годах Даниила Галицкого и еще молодого Александра Невского. В пользу этой версии свидетельствует то, что вскоре Даниил Романович выдал замуж свою любимую дочь Аглаю за брата Александра — Андрея Ярославича.



Всадник-монгол.
С китайской
живописи на шелке



Оружие и доспехи
русского воина.
XII в.

С целью укрепления государства Даниил предпринял несколько шагов навстречу Западу. Папский легат нарек Даниила в Дрогичине королем и надел ему королевскую корону. Соглашаясь на коронование, Даниил Галицкий пытался обрести военных союзников на Западе, чтобы общими силами сбросить иго монголо-татар. Он вел переговоры с папой римским, чтобы организовать крестовый поход против них, но из этого ничего не получилось. Даниил женил своего сына Льва на Констанции — дочери венгерского короля Белы. Тем самым был скреплен венгеро-русский союз. Бела и Даниил торжественно поклялись не поднимать друг на друга оружие.

Даниил Романович Галицкий скончался в 1264 г. Его тело погребли в церкви св. Богородицы в любимом им городе Холме.

После кончины Даниила вспыхнула вражда между его сыновьями и королем Польши Болеславом. Через сто лет земли княжества оказались в составе Литвы (Воынь) и Польши (Галич), их независимость была утрачена.



Воин-мадьяр



Вопросы и задания

1. Какие реальные события легли в основу «Слова о полку Игореве»? Расскажите, как вы представляете себе поход русских князей против половцев.
2. Почему Галицко-Воыньское княжество могло претендовать на роль центра объединения государства?
3. Какие страны участвовали в междоусобной борьбе князей на Галицко-Воыньской земле?
4. Какими подвигами прославился князь Даниил Галицкий? Мог ли он надеяться на помощь крестоносцев против татар? Обоснуйте свое мнение.



Глава 6. Культура Руси периода раздробленности



Распад культурного единства. Русская культура эпохи раздробленности представляет собой живое продолжение тех культурных традиций, которые существовали у восточных славян во времена язычества, а затем, преобразованные, складывались в едином христианском государстве — Киевской Руси. Расчленение Древнерусского государства было связано с хозяйственным, политическим и не в последнюю очередь культурным развитием его отдельных частей. Помимо старых культурных центров — Киева, Новгорода, Чернигова — растут и крепнут новые: Владимир-Залесский и Владимир-Волынский, Полоцк и Смоленск, Туров и Галич со своими уникальными, неповторимыми чертами.

При этом Русь периода раздробленности со всеми ее литературными, архитектурными и живописными местными школами не знает культурной изоляции. Зодчие переходят из земли в землю, принося с собой особенности строительного искусства одних княжеств на территорию других, обогащая таким образом их местную традицию. Иконы, созданные в Новгороде, и книги, переписанные в Киеве, путешествуют по всей Руси и оседают в самых отдаленных монастырях. Летописи Киева включают историю черниговских и смоленских земель, а также литературные произведения, возникшие во Владимире. Раздробленная на княжества, в которых постепенно складывалась своя особая культура, Русь XII — начала XIII в. еще живо осознавала свое культурное единство.

§ 14. Письменная традиция

Летописание в разных землях. В период раздробленности летописание продолжалось не только в старых традиционных летописных центрах — Киеве и Новгороде, но и в главных городах вновь образовавшихся княжеств. В крупных монастырях, при княжеских дворах и даже в обычных церквях велись погодные записи всего, что происходило вокруг. От этого литературного богатства до наших дней дошли лишь немногие образцы, но знакомство с ними убеждает, что летописи разных земель некогда единого Древнерусского государства весьма отличаются друг от друга и по составу, и по литературному стилю, и по задачам, которые ставили перед собой летописцы.

Киевское летописание продолжало старые традиции великокняжеских хроник. В составе Волынского свода, представленного Ипатьевской летописью до 1200 г., сохранился **КИЕВСКИЙ ЛЕТОПИСНЫЙ СВОД**, который был составлен в Выдубицком подгородном монастыре сторонниками киевского князя Рюрика Ростиславича. Он открывался «Повестью временных лет». Затем шли соединенные в одно целое летописные записи, сделанные в Киеве, Чернигове и Переяславле-Южном. Таким образом, киевская летопись старалась по-прежнему играть роль общерусской и собирать сведения по крайней мере о тех землях, которые находились под политическим контролем Киева.

В Киевском летописном своде впервые появляются семейные княжеские хроники и жизнеописания князей. Подобные рассказы носили увлекательный светский характер и изобиловали деталями княжеского быта. В свод входили и обличительные повести о княжеских преступлениях. Одна из таких повестей, наполненная яркими реалистичными деталями, включена в Киевский свод под 1175 г. Это повесть Кузьмища Киянина об убийстве в 1174 г. великого князя Андрея Боголюбского.



Лучинный светец



Рукописный свиток



Пластина царских врат
с изображением
евангелиста Луки

Киевская летопись представляет собой самую богатую летопись Древней Руси. Именно в ней наиболее ярко выражена забота о всей Русской земле. Летопись осуждает князей — «наводчиков» половцев и нарушителей «крестного целования», т. е. присяги великому князю. В ней рефреном повторяются призывы «постеречи земли Русские», «блюсти Русскую землю», «за землю Русскую страдати». Поддерживая идею единой великокняжеской власти, уже малопопулярную в дробящейся Руси, киевская летопись в течение всего XII в. продолжает носить характер общерусского свода.

Совсем иначе выглядит новгородское летописание, формировавшееся в условиях иных политических и культурных традиций. В условиях нового политического порядка, всесилия боярства, значительной роли веча и резкого сокращения прав князя летописание обретает совершенно новые черты. Оно становится лаконичным, приобретает интерес к быту и простоту стиля и языка. Новгородское летописание дошло до нас в составе **СИНОДАЛЬНОГО СПИСКА НОВГОРОДСКОЙ ПЕРВОЙ ЛЕТОПИСИ**.

Переворот 1136 г. и изгнание князя Всеволода Мстиславича побудили епископа Нифонта пересмотреть прежнее княжеское летописание Новгорода. Эту работу он поручил уставщику Антониева монастыря Кирику. «Повесть временных лет», лежавшую в основе старой летописи, Кирик заменил Киево-Печерским сводом конца XI в., который открывался актуальным для Новгорода того времени предисловием, резко направленным против княжеской власти. Автор предисловия упрекал князей в «несытстве», алчности, в разорении людей налогами и поборами. Именно в этот момент в Новгороде у князя отбирали его права, доходы и владения в пользу бояр и церкви. Таким образом, происходящее получало как бы церковное летописное обоснование.

Из новгородской летописи историк может почерпнуть богатейшие сведения, касающиеся быта средних городских слоев. Ни один источник того времени столько не рассказывает об обыденной жизни простолюдинов. В то же время, углубившись в повседневные подробности, новгородская летопись будто не замечает событий, происходящих за пределами Великого Новгорода и прилежащих к нему земель, она точно отгораживается от остальной Руси, не знает о ее заботах, не болеет ее болями.

Владимирское летописание XII—XIII вв. сохранилось до нашего времени в составе **ЛАВРЕНТЬЕВСКОЙ ЛЕ-**

ТОПИСИ и в пределах до 1206 г. в составе **РАДЗИВИЛЛОВСКОЙ ЛЕТОПИСИ**. В 1174 г. по воле великого князя Андрея Боголюбского начал составляться первый Владимирский летописный свод, в основание которого были положены владимирские летописные записи XII в. и летопись Переяславля Южного, в начале которой находилась «Повесть временных лет». Этот свод составлялся во владимирском Успенском соборе. Смерть Андрея Боголюбского прервала выполнение намеченного дела. Свод был закончен в 1177 г. при великом князе Всеволоде III Большое Гнездо. При Всеволоде же в 1193 г. был составлен новый свод. После смерти Всеволода своды владимирского летописания составлялись в течение всего XIII в.

Многочисленные своды владимирского княжеского летописания отличаются строго проводимой идеей главенства Владимира в Русской земле. Используя цитаты из Священного писания, летописец подкрепляет авторитет княжеской власти словом церкви: «Князь не зря меч носит в месть злодеям, в похвалу добро творящим, судя суд истин и нелицемерен, не боясь лица сильных своих бояр, обижающих меньших и работающих сирот и насилие творящих». Восхваление твердой княжеской власти, судящей праведный суд, способной подавить алчность бояр, — важная особенность владимиро-суздальской летописи.



Пленение князя Всеволода Большое Гнездо смоленским князем. Миниатюра из *Радзивилловской летописи*

Роскошные рукописи, написанные в Галицко-Волынской земле и сохранившиеся до наших дней, дают представление об уровне письменной традиции в юго-западных землях Руси. Ипатьевская летопись под 1288 г. сообщает, что волынский князь Владимир Василькович роздал по завещанию многочисленные книги. Среди них были книги, списанные им собственноручно, было евангелие, писанное золотом, с переплетом, окованным серебром, осыпанным жемчугом и украшенным иконой с финифтью.

Богатая некогда галицкая литература представлена только летописанием, сохранившимся в составе Ипатьевской летописи, в основном начиная с 1200 г. Галицкое летописание складывалось главным образом из отдельных повестей и княжеских биографий и не имело первоначальной хронологической канвы. Особенно ярко и выразительно жизнеописание князя Даниила Романовича Галицкого. Летописец подробно приводит воинские речи Даниила, полные высокого представления о чести воина и достоинстве родины. Эти речи представляют собой прекрасный образец ораторского искусства того времени. Летопись следит за ратными подвигами Даниила и рассказывает о врагах князя — боярах, у которых язык «лжею питается». Стиль галицкого летописания светский, в языке явственно слышны отзвуки дружинной поэзии, заставляющие исследователей находить общие черты отдельных мест летописи со «Словом о полку Игореве».



Никита,
побивающий беса.
Каменная икона

Литература. То немногое, что дошло до нас от письменности XII — начала XIII в., свидетельствует о высоком уровне литературы того времени, о наличии нескольких местных литературных школ, о многообразии жанров, о самой потребности в чтении, которую испытывало древнерусское общество.

К киевской литературной традиции относится замечательный памятник житийной литературы — **КИЕВО-ПЕЧЕРСКИЙ ПАТЕРИК**. Основная часть патерики — послание епископа суздальского и владимирского Симона печерскому монаху Поликарпу. Симон приводит девять рассказов из жизни иноков этого монастыря, каждый из которых свидетельствовал о святости обители. В ответ Поликарп приводит еще одиннадцать рассказов из жизни монастыря. Рассказы Симона и Поликарпа живо рисуют быт Киево-Печерского монастыря. В них описаны ремесла и торговля, которыми занимались монахи. Святость братии была настолько велика, что, согласно патерику, один из монахов мог заставить бесов ворочать жернова и мо-

лоть пшеницу, а другой — таскать в гору бревна от берега Днепра. Переплетающиеся с бытовыми подробностями чудеса придают рассказам занимательность.

Весьма богатой была и литература Чернигова. Один из черниговских князей — Никола Святоша — был авторитетным на Руси писателем. К сожалению, от всей разнообразной литературы Чернигова до наших дней сохранилось только «СЛОВО О КНЯЗЬЯХ», написанное около 1175 г. Оно посвящено святым князьям Борису и Глебу, но поводом к его написанию послужило столкновение между черниговским князем Святославом Всеволодовичем и новгород-северским князем Олегом Святославичем. «Слово» призывает русских князей прекратить усобицы, перестать наводить на Русскую землю половцев.

С XI в. группы паломников из Руси начинают посещать Константинополь. Они составляли новые литературные произведения — описания путешествий и даже путеводители по Царьграду для тех, кто отправится следом. Первое из подобных описаний принадлежит знатному новгородцу **ДОБРЫНЕ ЯДРЕЙКОВИЧУ**, ставшему впоследствии епископом новгородским под именем Антония. Добрыня путешествовал в Царьград около 1200 г. и оставил «Сказание мест святых во Цареграде». Наряду с религиозными достопримечательностями Добрыня интересуется в Константинополе и произведениями искусства. Сохранилось его описание варварского разорения Константинополя крестоносцами. Добрыня с гордостью отмечает почитание в Царьграде русских святых Бориса и Глеба, упоминает о блюде княгини Ольги в храме Софии, рассказывает о находившихся в Константинополе русских.

Самым крупным художественным произведением владимирской литературы того времени является «МОЛЕНИЕ» **ДАНИИЛА ЗАТОЧНИКА**. «Моление» представляет собой обращение Даниила от имени мелкого служилого люда — «дворян». «Моление» состоит из ряда ритмично построенных строф с повторяющимся обращением: «княже мой, господине». Строфы продолжаются афористическими изречениями, пословицами и небольшими рассуждениями, в подборе которых Даниил выказывает себя широко образованным писателем, живущим в осведомленной литературной среде и не боящимся остаться непонятым. Восхваляя князя Ярослава Всеволодовича, Даниил заявляет себя сторонником сильной княжеской власти, противником бояр. В афористичной форме Даниил обосновывает полноту княжеской власти: «Женам глава



Борис и Глеб.
Каменная икона

Евангелист
Иоанн.
Фрагмент
фрески



муж, а мужам князь, а князьям Бог». «Лучше воду пить в твоём доме, — обращается Даниил к Ярославу, — нежели мед в боярском дворе».

Культурная жизнь многих русских княжеств и земель известна очень слабо. Так, о литературе Турово-Пинского княжества современные исследователи совсем не имели бы представления, если бы не знали, что там родился и провел жизнь один из лучших ораторов Древней Руси — знаменитый **КИРИЛЛ ТУРОВСКИЙ**, которого называли «русским Златоустом». Кириллу принадлежит множество поучений. Из жития Кирилла известно, что им было написано обличение ереси о «субботнем посте» ростовского епископа Федора, а также, что он находился в переписке с великим князем Андреем Боголюбским. Благодаря исключительным литературным достоинствам произведения Кирилла переписывались древнерусскими книжниками наряду с сочинениями знаменитых византийских ораторов и богословов.

Наибольшее художественное и историческое значение из всей литературы этого периода имеет великолепный образец русского эпоса — «**СЛОВО О ПОЛКУ ИГОРЕВЕ**». Это произведение было открыто известным собирателем древностей А. И. Мусиным-Пушкиным в 1795 г. В 1800 г. «Слово» было напечатано, а в 1812 г. единственный подлинный список «Слова» пропал во время московского пожара.

«Слово» рассказывает о походе северских князей в 1185 г. во главе с князем Игорем Святославичем против половцев. Незадолго до этого северские князья отказались участвовать в походе против половцев, который был предпринят их родственником киевским князем Святос-



Кормчая книга Великого
Новгорода — рукопись
на пергаменте. 1281 г.
Переплет XIV в.

лавом Всеволодовичем. С самого начала участники похода были смущены плохим предзнаменованием — затмением солнца. Однако князья все же решили выступить. Первый бой был удачен для русских, но вскоре дело приняло иной оборот. Половцы разбили русские войска, а Игорь Святославич попал в плен, из которого бежал с помощью половца Овлура.

Поход 1185 г. привлек к себе внимание летописцев, рассказ о нем в двух разных редакциях помещен в Лаврентьевской и Ипатьевской летописях. Само «Слово» возникло между 1185 г. — временем похода — и 1187 г., последним годом жизни галицкого князя Ярослава Осмомысла, упомянутого в произведении. Наиболее распространенным является мнение, что «Слово» было написано кем-то из приближенных князя Игоря Святославича. Без сомнения, оно возникло в дружинной среде, об этом говорит хорошее знание автором военного дела своего времени и дружинных обычаев.

«Слово» прекрасно рисует княжеские отношения конца XII в. В особенности выделяется могущество двух князей, которых по силе ставят рядом со Святославом Киевским: это галицкий князь Ярослав Осмомысл и владимирский князь Всеволод Большое Гнездо. Созданное в эпоху раздробленности, «Слово» представляет собой плач о единстве Русской земли. Автор выражает общенародное недовольство княжескими усобицами и разделением земли на множество мелких слабых областей. «Слово о полку Игореве», место возникновения которого и авторство до сих пор вызывает жаркие споры между учеными, отражает художественное единство русской культуры.



Князь Игорь
с дружиной в походе
против половцев.
Миниатюра

Вопросы и задания

1. Расскажите об отличительных особенностях русской культуры эпохи раздробленности.
2. Какие летописные школы складываются на Руси? В чем состояла их общность и каковы были различия?
3. Перечислите наиболее яркие произведения древнерусской литературы, возникшие в период раздробленности.
4. Какие идеи волновали авторов и читателей в XII — начале XIII в.?
5. Можете ли вы привести пример влияния «Слова о полку Игореве» на современную нам русскую культуру? Знаете ли вы, как оно отразилось в произведениях живописи, в музыке?

§ 15. Искусство

Архитектура: единство и своеобразие. В крупных культурных центрах новых земель складываются местные художественные школы. Храмы этой поры восходят не к огромным торжественным соборам времен Киевской Руси, а к более скромным византийским церквям XI столетия. Это простые, уравновешенные здания, увенчанные одной массивной главой.

Общее упрощение храмов и уменьшение их размеров объяснялось, с одной стороны, тем, что местные князья в разных землях не обладали еще теми богатствами, которыми располагала киевская казна во времена расцвета единого государства, а с другой — тем, что в XII—XIII вв. широкое каменное строительство велось уже не в одном-двух городах, а по всей Руси.

Собственные кадры строителей были далеко не везде, поэтому на первых порах в разные княжества приглашали мастеров из тех земель, с которыми складывались наиболее тесные политические и хозяйственные отношения.

Говоря о продолжении старой киевской традиции, следует отметить, что центр строительства из Киева перемещается в Чернигов. Здесь до наших дней сохранилось несколько памятников XII в. Это соборы Бориса и Глеба, Елецкого монастыря, Ильинская церковь.

Политически связанное с Черниговом Рязанское княжество следовало его архитектурным вкусам. Столица княжества была огромным, красиво расположенным на высоком берегу Оки городом, защищенным гигантскими земляными валами, остатки которых можно увидеть и теперь в городище Старая Рязань. Здесь раскопками открыты остатки трех каменных храмов, относящихся к первой половине XII в.

Памятники Смоленска, Новгорода и Галицкой земли.

Одним из крупных центров каменного строительства стал в XII в. Смоленск. Выгодно расположенный между Киевом и Новгородом, на великом днепровско-волховском пути «из варяг в греки», он быстро богател и усиливал свое политическое значение. Из смоленских построек XII в. сохранилась целиком только **ЦЕРКОВЬ ПЕТРА И ПАВЛА**. Интересна открытая раскопками в Смоленском детинце небольшая церковь. В детинце обнаружены остатки еще одной постройки, небольшого прямоугольного здания, вероятно, княжеского терема. Он стоял на краю высокой горы, откуда открывалась широкая панорама города.



Древние строители.
Фрагмент миниатюры
из летописного свода

Иначе развивалось зодчество Новгородской земли. Большое влияние на обособление новгородского искусства оказало своеобразие политической судьбы Новгорода. Город превращается в феодальную республику, где участником государственного управления становится торговое и ремесленное население — «черные люди». Сильное влияние вкусов и потребностей новгородского простонародья сказывается на архитектуре города.

С середины XII в. каменным строительством в Новгороде руководят боярство, торговцы и горожане. Возводятся только небольшие храмы, очень скромные по своему убранству и весьма прочные по материалам, из которых они сделаны. Это либо приходские церкви улицы, либо домовые храмы бояр.

Особое значение среди памятников этого типа имела *ЦЕРКОВЬ СПАСА НА НЕРЕДИЦЕ ПОД НОВГОРОДОМ*, возведенная в 1198 г. Этот шедевр древнерусской архитектуры был разрушен немцами во время второй мировой войны и позднее восстановлен советскими архитекторами и реставраторами. Небольшой храм поражал мощью и монументальностью.

По совершенно иному пути пошла архитектура Галицкой земли, лежавшей на юго-западных рубежах Руси, в Поднестровье. Здесь в первой четверти XII в. в детинце *ПЕРЕМЫШЛЯ* был построен *ХРАМ ИОАННА КРЕСТИТЕЛЯ*. В Галицкой земле в это время еще не было своих зодчих и технику заимствовали из соседней Польши. Храм сочетал в себе романскую и византийскую традиции.



Золотые ворота. Владимир. 1164 г.



Церковь Покрова на Нереди. 1165 г.



Голова женщины.
Каменный рельеф



Строительство
Белгорода. Мини-
атюра из летописного
свода

В середине XII в. в стольном городе Галиче, живописно расположенном над речкой Луквой, построили большой **УСПЕНСКИЙ СОБОР**. В его убранстве применена скульптура. Техника строительства и убранство связывают это сооружение с романской архитектурой, в то же время его планировка типична для русских храмов того времени; она включает в себя галерею с ходом на хоры, размещенные в толще западной стены. В Галиче работали мастера, сочетавшие опыт польского и киевского зодчества.

Владимирское зодчество. Одной из самых ярких русских архитектурных школ XII — первой половины XIII в. была владими́ро-суздальская школа. При великом князе Андрее Боголюбском архитектура Владимирской Руси переживает стремительный расцвет. Столица переносится из Суздаля во Владимир. Город, живописно расположенный на высоком берегу Клязьмы, в 50—60-е гг. XII в. быстро застраивают новыми зданиями, окружают могучими валами с деревянными стенами и белокаменными воротными башнями. Из них сохранились **ЗОЛОТЫЕ ВОРОТА**, возведенные в 1164 г., с огромной торжественной аркой для проезда, над которой возвышалась надвратная церковь. Ворота были одновременно и парадным и оборонительным сооружением.

В памятниках владимирской архитектуры той поры чувствуется прямое участие романских зодчих. Великий князь Андрей Боголюбский обращался за мастерами к императору Фридриху Барбароссе.

Крупнейшая постройка времен Андрея Боголюбского — **УСПЕНСКИЙ СОБОР ВО ВЛАДИМИРЕ**, создававшийся в 1158—1161 гг. Поставленный в центре города, на высоком берегу реки, он стал основным звеном великолепного ансамбля. Стройные пропорции и высота храма подчеркнуты изысканными внешними украшениями. Величавый и торжественный Успенский собор, размерами не уступавший киевским храмам времен расцвета единого государства, образно утверждал идею первенства Владимиро-Суздальской Руси среди других русских земель, ее могущества и славы.

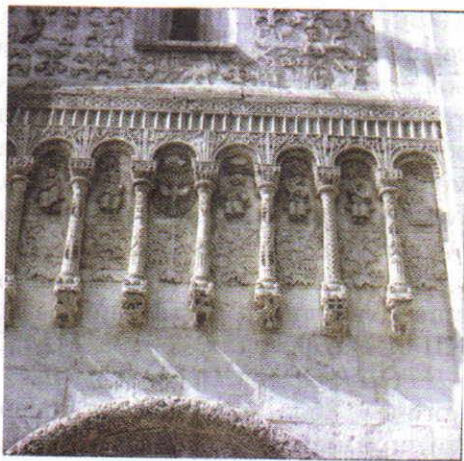
Лучшее создание владимирских мастеров — **ЦЕРКОВЬ ПОКРОВА НА НЕРЛИ**. Она построена в 1165 г. Ее по праву считают одним из величайших шедевров древнерусской и мировой архитектуры. Церковь выполнена в великолепной белокаменной технике. Стены храма украшены рельефами, среди них можно встретить изображение библейского царя Давида, играющего на струнном

инструменте, львов, голубей, грифов, терзающих ягненка, барсов, женские маски. Образ храма очень поэтичен. С трех сторон храм окружала галерея с арками.

Княжеская резиденция — **БОГОЛЮБОВО** — была построена в 1158—1165 гг. на высоком берегу Клязьмы близ устья Нерли. Его опоясывали земляные валы с белокаменными стенами. Сохранилась лишь одна лестничная башня с переходом на хоры собора. Основания стен этого собора, как и остатки других частей ансамбля, раскрыты в результате раскопок. Дворцовый комплекс располагался на площади, вымощенной белокаменными плитами. От собора белокаменный переход вел на второй этаж дворца.

Строительство времен великого князя Всеволода Большое Гнездо отмечено дальнейшим подъемом владимирского зодчества. Крупнейшим памятником этого периода, выражающим идею апофеоза власти и могущества князя, является **ДМИТРИЕВСКИЙ СОБОР ВО ВЛАДИМИРЕ**. Его строительство относится к 1194—1197 гг. Первоначально храм входил в дворцовый ансамбль и был связан переходами с дворцовыми зданиями. Ни один другой храм Древней Руси так щедро не покрыт великолепной каменной резьбой. На стене Дмитриевского собора изображены царь Давид, Александр Македонский, летящий на грифах. На обращенном к городу северном фасаде скульптор представил Всеволода Большое Гнездо с наследником среди коленопреклоненных подданных.

Таков широкий круг архитектурных школ, сложившийся на Руси в XI — начале XIII в. На этом высоком уровне



Дмитриевский собор во Владимире.
1194—1197 гг.

Деталь резьбы Дмитриевского собора

не быстрое развитие русского зодчества было прервано монголо-татарским нашествием.

Живопись. Во Владимире и Новгороде старые киевские традиции перерабатываются, изобразительное искусство становится все более самобытным. Многие иконы XII в., такие, как «Устюжское Благовещение», «Богоматерь Оранта — Великая Панагия», монументальностью напоминают киевские мозаики. Однако мозаичные смальты более не применяются. Изобильная золотая прорисовка на ранних иконах подражает рисунку золотых перегородчатых эмалей.

Черты киевской художественной традиции еще сохраняются в ряде икон XII — начала XIII в., происходящих из Новгорода. Таков «СПАС НЕРУКОТВОРНЫЙ» ИЗ УСПЕНСКОГО СОВОРА МОСКОВСКОГО КРЕМЛЯ. Эта икона особо почиталась в Новгороде и является прославленным образом. Суровый лик Христа с огромными глазами написан в оливково-желтой гамме. Икона восходит к самой высокой византийской традиции. Образ иконы — образ триумфатора, энергия и сила которого позволяет понять, почему именно Спас Нерукотворный изображался на русских военных хоругвях.

К новгородским иконам относится образ архангела, названный «АНГЕЛ ЗЛАТЫЕ ВЛАСЫ». Глубокая одухотворенность печального лика с огромными глазами делает образ иконы чарующе прекрасным. Восходя к византийской традиции, архангел все же имеет некоторые черты более поздней эпохи. Детали здесь крупнее, сама живопись декоративнее. К той же традиции примыкает и большая икона СЯТОГО ГЕОРГИЯ ИЗ УСПЕНСКОГО СОВОРА МОСКОВСКОГО КРЕМЛЯ, относящаяся к XII в. В иконе дан особый, редкий в византийском искусстве вариант изображения Георгия: святой написан с мечом, который торжественно держит перед собой в левой руке. Замечательный образ Георгия имеет двоякое значение. С одной стороны — меч, выдвинутый на первый план, — знак княжеского достоинства, с другой — добровольно снятое оружие придает образу воина оттенок готовности к жертве.

Процесс переработки византийско-киевской традиции еще отчетливее проявляется в новгородских росписях XII в. На фресках собора РОЖДЕСТВА БОГОРОДИЦЫ АНТОНИЕВА МОНАСТЫРЯ В НОВГОРОДЕ, расписанного в 1125 г., встречаются персонажи с круглыми головами, прямым пристальным взглядом глаз, энергично сжатыми губами. Такие лики не были повторением византийских образцов. Скорее они созвучны грубоватым, но



Ангел Златые Власы.
Икона. XII в.

выразительным памятникам романской живописи XI—XII вв.

В 1199 г. были выполнены фрески церкви *СПАСА НА НЕРЕДИЦЕ*. Фрески покрывали стены сплошным ковром от самого пола до сводов купола. Большой интерес представляет изображение *СТРАШНОГО СУДА*, помещенное на западной стене храма. Грозной силой веяло от суровых ликов. Среди них было изображение князя, подносящего модель храма Христу.

В развитии традиций киевской живописи большую роль играл Владимир. Огромный интерес представляют фрески *ДМИТРИЕВСКОГО СОБОРА ВО ВЛАДИМИРЕ*. Артель художников, расписывавших храм, состояла из византийских и русских мастеров. Фигуры апостолов и группу ангелов на южном склоне большого свода писал, безусловно, выдающийся художник. Грация и легкость фигур позволяют видеть в росписи наследие античного искусства.

С Владимиро-Суздальской землей связывают икону «Дмитрий Солунский» из города Дмитрова, относящуюся к концу XII в. Как и в более ранних изображениях этого святого, в иконе воплощен русский воинский идеал. От фигуры Дмитрия исходит ощущение могучей силы и собранности. Княжеский стол, на котором сидит Дмитрий, в искусстве домонгольской Руси символизировал единство, меч на коленях князя служил намеком на его роль судьи и защитника подданных. Дмитрий Солунский был святым покровителем великого князя Всеволода Большое Гнездо. Искусствоведы считают, что перед нами портретное изображение самого Всеволода. Любопытна маленькая фигурка ангела, подносящая Дмитрию — Всеволоду византийский царский венец.

Перечисленные иконы позднее стали одним из источников московской живописи, оставаясь непревзойденными шедеврами древнерусского искусства.

Декоративно-прикладное искусство. Уже в XII в., в период бурного развития городов, на Руси ремесленное дело разделяется на множество специальностей. До нас дошли имена лучших мастеров того времени — Федор Братила и Константин Коста из Новгорода, Лазарь Богша из Полоцка, Максим из Киева. К середине XII в. расцветает мастерство чеканки, гравировки, резьбы по камню и металлу. Ф. Братилой и К. Костой изготовлены великолепные сосуды для новгородских бояр Петрилы и Петра: расширяющиеся кверху, строгой формы, подчеркнутой узорными ручками в виде виноградной лозы и цветка. На выпук-



Апостол Матфей.
Фрагмент фрески
Дмитриевского
собора. Владимир.
Конец XII в.



Дмитрий Солунский.
Икона. Конец XII —
начало XIII в.



Шлем князя Ярослава
Всеволодовича
(отца Александра
Невского)

лых гранях сосудов вычеканены изображения святых, разделенные растительным орнаментом.

Предметам декоративного искусства нередко придавали архитектурную форму. Особенно это характерно для церковной утвари. Таков, например, **БОЛЬШОЙ СИОН** — церковный сосуд середины XII в. в виде храма с шестью арками, опирающимися на узорные колонки. Между ними вычеканены фигуры апостолов. Создавая сион, мастера применили не только чеканку, но и чернь, свободные места покрыты позолотой.

Большой интерес представляет **НАПРЕСТОЛЬНЫЙ КРЕСТ** из Спасского монастыря в Полоцке, созданный Лазарем Богшей в 1161 г. Сочетание серебра, золота, жемчуга с самоцветами и эмалевыми изображениями святых создает образ неповторимой красоты.

Четкостью форм отличаются скульптурные изображения святых на верхней части **ШЛЕМА КНЯЗЯ ЯРОСЛАВА ВСЕВОЛОДОВИЧА** (начало XIII в.). Фигуры святых обращены на четыре стороны света в знак защиты от врага. На лицевой стороне шлема вычеканено изображение в рост предводителя небесного воинства архангела Михаила. Вокруг образа Михаила шла надпись: «Великий архистратиге Михаиле, помози рабу своему Феодору». Федор — было христианское имя Ярослава. Шлем был обнаружен на поле Липицкой битвы 1216 г., где Ярослав потерпел поражение. В отличие от шлемов предшествующей поры шлем Ярослава Всеволодовича выкован из одного куска меди, что делало его одновременно и более легким, и более прочным. Сверху шлем был выложен серебряными накладками со сложным орнаментом.

То же сочетание кузнечного дела с ювелирным искусством представляет собой декоративный **ПАРАДНЫЙ ТОПОРИК** с изображением буквы «А», принадлежавший великому князю Андрею Боголюбскому. Этот топорик покрыт листовым серебром с гравировкой, позолотой и чернью.

Знаменитые **МЕДНЫЕ ВОРОТА РОЖДЕСТВЕНСКОГО СОБОРА В СУЗДАЛЕ**, выполненные в 1230—1233 гг., расписаны жженым золотом. Обе двери украшены орнаментальными полосами, разделяющими сюжетные изображения на тему Священного писания. Они помещены в 56 клеймах, образуя нарядное убранство ворот.

Отражая вкусы великокняжеского двора, произведения декоративно-прикладного искусства XII—XIII вв. сюжетно очень близки к народному творчеству, они впитывают в себя его образы и мотивы еще больше, чем искусство Киев-



Борис и Глеб.
Нагрудная иконка.
XII в.

ской Руси. На художественной традиции Владимиро-Суздальского княжества сформировалось позднее родственное, но во многом отличное от него искусство Москвы.



Створка креста. XIII в.

Вопросы и задания

1. Как вы считаете, что нового в развитии древнерусской архитектуры появилось в эпоху раздробленности?
2. Назовите наиболее яркие из сохранившихся до наших дней архитектурных сооружений Смоленска, Новгорода и Галицкой земли.
3. Какие памятники зодчества были возведены в этот период во Владимиро-Суздальском княжестве?
4. Чем различались между собой иконописные школы Новгорода и Владимирского княжества?
5. Какие произведения декоративно-прикладного искусства древнерусских мастеров XII—XIII вв. вам запомнились?
6. Расцвет или упадок переживало древнерусское искусство в период распада государства и бесконечных княжеских усобиц? Выскажите свое суждение и попробуйте подкрепить его доказательствами.
7. На основании своего суждения попробуйте сделать общие выводы: а) Расцвет или упадок переживала Русь в период феодальной раздробленности? б) В какой мере искусство зависит от политики, а в какой — от хозяйственной и духовной ситуации в стране? в) Где проходит граница между свободой, необходимой для творчества, и безвластием, ведущим к гибели страны? Вспомните этот вопрос, читая следующий раздел учебника.



РАЗДЕЛ IV

СРЕДНЕВЕКОВАЯ РУСЬ ВТОРОЙ ЧЕТВЕРТИ XIII — СЕРЕДИНЫ XV в.

Глава 7

Борьба русского народа
с завоевателями в XIII в.



§ 16. Монголо-татарское нашествие

Монгольское государство. Мы видели, что в течение двух с небольшим столетий Русь непрерывно терзали войска неприятелей, междуусобица и степняки-кочевники на южных границах. Но настало время еще более ужасного бедствия, которое изнурило государство, поглотило огромные национальные богатства и на много веков оставило глубокие, неизлечимые раны.

В начале XIII в. в Центральной Азии образовалось Монгольское государство. Главным занятием монголов было кочевое скотоводство. В 1206 г. на реке Онон состоялся съезд монгольской знати — курултай, на котором вождь монгольских племен был избран один из нойонов (князей), Темучин. Он получил титул Чингисхан — великий хан (1206—1227).

Всю жизнь, с детских лет и до глубокой старости, Чингисхан провел в походах. Уже в юности ему покорились ойраты Южной Сибири (1207) и уйгуры, обитавшие на границах Малой Азии (1209). Несколько удачных походов Чингисхан совершил в китайские земли (1207, 1211, 1215, 1226). Под ударами монголов пало государство Хорезмшахов в Средней Азии (1219—1221), его столица Ургенч была превращена в руины. Не устояли под ударами



Чингисхан. Китайский
рисунок XIII в.

кочевников цветущие города Бухара, Ходжент, Самарканд. В 1221 г. войска Чингисхана дошли до реки Инд в Индии. К 1223 г. воины великого хана завладели южными и западными берегами Каспийского моря и вышли на Северный Кавказ в половецкие степи.

Битва на Калке. Под натиском монголо-татар к русским границам устремились половцы. Галицкий князь Мстислав собрал на совет в Киев князей, которые решили биться с монголо-татарами вне границ государства. Русские убили татарских послов. Мстислав Романович, Владимир Рюрикович и князья черниговских уделов привели ополченцев Киева, Смоленска, Путивля, Курска, Трубчевска. С ними соединились волынцы и галичане. Половцы тоже стекались к этому войску, расположенному у реки Хортица. Передовой отряд татар был разбит. Князья девять дней переправлялись через Днепр, гнались за татарами, затем сразились с ними у реки *Калки*.

31 мая 1223 г. состоялась трагическая битва на Калке. Половцы, не выдержав напряжения боя, бежали. Русские бились мужественно, но вынуждены были отступить. Сказались их малочисленность и несогласованность действий. Многие князья погибли. Русское войско было полностью разбито.

Мстислав Романович Киевский с десяти тысячным войском, не согласовывая своих действий с другими князьями, решил биться один, похваляясь, что справится с татарами. Часть войск Чингисхана под руководством полководца Субудея осадила лагерь киевлян. Русские воины поставили кругом повозки, мимо которых с диким криком промчались отступающие половцы. Плотным кольцом монголо-татары окружили лагерь, а затем ринулись на киевлян. Началась лютая сеча. Лишь на третий день врагу удалось овладеть лагерем киевлян. Те отступили по направлению к Днепру, но немногим удалось спастись. Мстислав Удалой пересек реку и удалился в Галич, Владимир Рюрикович Смоленский — в Киев.

Троих русских князей во главе с Мстиславом Романовичем обманым путем полонили, пообещав, что не прольют их крови. Но русских князей ожидала страшная смерть. Татарские воины-победители, расположившись на равнине вокруг кургана, недалеко от Калки, развели костры. Чтобы унижить русских князей, они повалили их наземь, принесли доски, оглобли от разрушенных повозок, сделали огромный помост, настлали его на лежащих людей и начали пир. Триста татарских военачальников до утра слышали стоны русских кня-

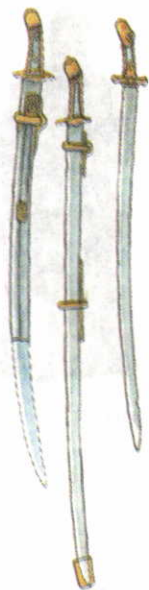


Бродник

31 мая 1223 г.

Битва на Калке

Оружие монголов
на стоянке



Русские сабли.
XI—XIII вв.

1236—1242

Нашествие Батыя



Батый. Китайский
рисунок

зей. Монголы отказались принимать какой-либо выкуп, жертвуя своему богу Сульдэ этих несчастных пленников.

На следующее утро отягощенное добычей монголо-татарское войско покинуло русские земли. Впереди ехал Субедей. Он вез в торбе отрубленную голову киевского князя Мстислава Романовича. Кочевники ушли к реке Итиль (Волге), далее через южные отроги Каменного пояса (Урала) к равнинам Хорезма. В кипчакской степи вновь наступила тишина.

Завоевание Северо-Восточной Руси. После кровопролитной битвы на Калке русские шесть лет не слышали о татарах. В 1235 г. курултай принял важное решение — начать Великий западный поход. В 1235—1236 гг. монголо-татарские войска прошли всю Монголию, миновали Тарбагатайский хребет и вышли в казахские степи. Зимой они пересекли пустынные степи Арала и плато Устюрт, выйдя к берегам Волги.

Великий западный поход осуществлялся уже после смерти Чингисхана, когда великим ханом стал его сын Угэдэй. Старший сын Чингисхана Джучи погиб в год смерти отца. Дети Джучи получили различные земли и должности. Старший из них, Орда-Игэн, получил Белую Орду (берега Иртыша, хребет Тарбагатай), второй сын, Батый, — Золотую (Большую) Орду (на Волге), третий сын, Шейбан, — Синюю Орду (кочевья от Тюмени до Арала), четвертый сын, Тулуй, стал военачальником в войске. Батый, или Бату-хан, возглавил монгольское войско в Великом походе на Запад.

Войска Батыя разорили Волжскую Болгарию, разрушили ее столицу — город Булгар. В конце 1237 г. монголо-татары вступили в Рязанскую землю. Рязанские, пронский и муромский князья пытались узнать о намерениях Батыя у монгольских послов, но те потребовали десятую часть «во всем», однако получили отказ. Когда послы Батыя удалились, рязанские князья обратились за помощью к Юрию Владимировичу, но великий князь считал, что один управится с татарами, и отверг их просьбу.

Батый двинул свою многочисленную рать на Рязань. Татары по пути до основания разорили Пронск, Белгород, Иже-славец. Стойко и мужественно защищались рязанцы. Кровь лилась пять дней, но 21 декабря 1237 г. татары ворвались в город, уничтожив все население. Рязань была превращена в руины. Современная Рязань возникла уже на новом месте.

В это время в Чернигове находился рязанский боярин Евпатий Коловрат. Узнав о нападении врагов на Рязань, Евпатий с рязанскими воинами двинулся в родные места.



Оборона Рязани. Диорама Дешалыта

Они увидели сожженный город. Дружина в 1700 воинов под предводительством Евпатия Коловрата догнала татар и ударила в тыл. Сам Евпатий и большинство воинов погибли, нанеся страшный урон монголам. Батый был поражен смелостью русских. Многих взяли в плен, но Батый, уважая храбрость неприятельских воинов, освободил их.

Близ Коломны Батый встретил Всеволода — сына Юрия Всеволодовича. Завязалась неравная битва, князь бежал к отцу во Владимир. Батый сжег Москву, пленил Владимира — другого сына Юрия, который находился здесь. И только тогда великий князь почувствовал беду. Он решил действовать, поручив защиту столицы двум сыновьям — Всеволоду и Мстиславу. Юрий Всеволодович с тремя племянниками — Всеволодом, Василием и Владимиром — удалился на берега реки Сити и стал собирать рать.

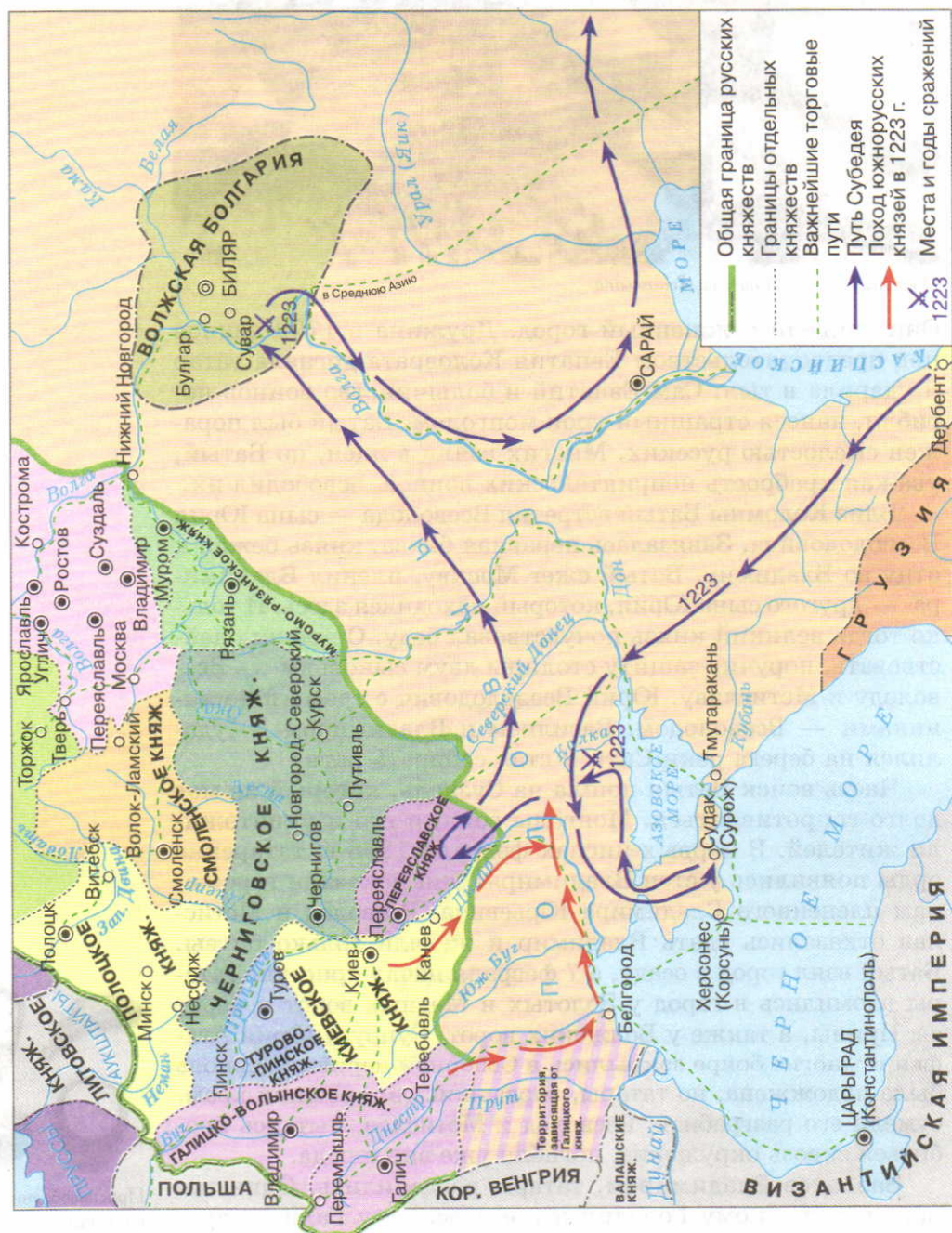
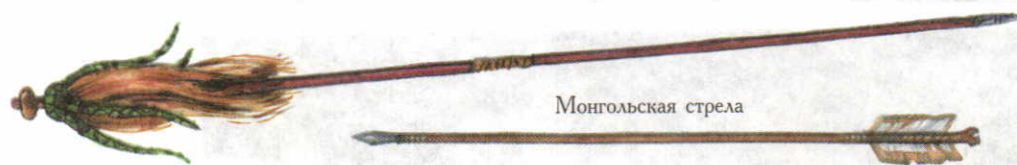
Часть войск Батыя пошла на Суздаль, который не мог долго сопротивляться. Монголы сожгли его и уничтожили жителей. В первых числах февраля 1238 г. татарские орды появились у стен Владимира. Они показали горожанам плененного Владимира Юрьевича. Всеволод и Мстислав отказались сдать Владимир и желали только битвы. Батый взял город в осаду, а 7 февраля начал приступ. Татары вломились в город у Золотых и Медных ворот и ворот св. Ирины, а также у Волжских ворот. Супруга Юрия Агафья и многие бояре закрылись в Соборной церкви. Церковь была подожжена, но татары, ворвавшись в горевший храм, сумели его разграбить. Всеволод и Мстислав, пытаясь пробиться сквозь окружение, погибли уже вне города.

Завладев Владимиром, татары разделились. Одни пошли к волжскому Городцу и костромскому Галичу, дру-



Приспособления для натягивания тетивы

Начало монголо-татарского нашествия



Русский щит



Половец



Лук и колчан



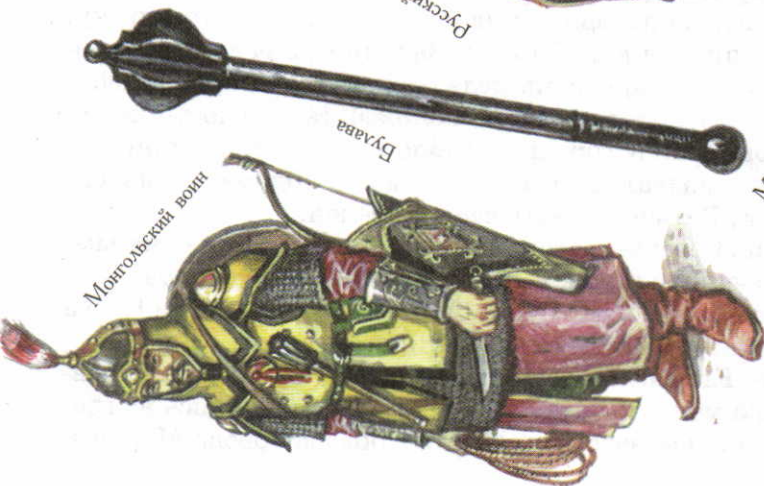
Русский дружинник



Монгольская юрта



Монгольский воин



Булава





Князь Ярослав оплакивает погибших от Батыева нашествия во Владимире. Миниатюра из летописи



Оборона Козельска. Миниатюра из летописи

гие — к Ростову и Ярославлю. Сопротивления они нигде не встретили. В феврале монголо-татары взяли четырнадцать городов великого Владимирского княжества, в их числе Переяславль, Юрьев, Дмитров.

Юрий находился на Сити. Великий князь, его брат Святослав и племянники с дружиной встретили неприятеля. 4 марта 1238 г. на реке Сити состоялась битва, в которой Юрий погиб. Князь Василий был ранен и пленен. Он мужественно принял смерть от рук татар, отвергнув службу у Батыя.

Орды Батыя двинулись к Новгороду. По пути они взяли Волок-Ламский, Тверь, осадили Торжок. Две недели жители его оборонялись, ждали помощи от новгородцев, но 5 марта 1238 г. город пал. Батый находился уже в 100 верстах от Новгорода. Вдруг, вероятно, опасаясь лесов и болот, труднопроходимых по весеннему таянию снегов, монголо-татары повернули на юг и вышли к г. Козельску, в котором правил юный князь Василий из рода черниговских князей. Татары семь недель стояли под крепостью и никакими угрозами не могли поколебать твердости жителей. В бою у стен города погибло более 4 тыс. монголо-татар. Хан назвал Козельск «злым городом». Взяв его приступом, Батый перебил всех жителей.

Разорив Северо-Восточную Русь, Батый отошел на время в половецкую степь, к Дону. Брат Юрия Всеволодовича Ярослав в надежде, что буря миновала, поспешил из Киева во Владимир принять титул великого князя.

Взятие Киева. После того как Батый разгромил половцев, войска монголо-татар в 1239 г. вновь появились на границах Руси. Они завоевали земли мордвы, города Муром и

Гороховец. Русские не знали, где найти место для спасения. Затем монголо-татары пошли завоевывать южные города страны. Одно войско опустошило Переяславль, другое осадило Чернигов, который после жестокой битвы был сожжен.

В 1240 г. вся несметная сила Батые с разных сторон обложила Киев. Киевляне грудью встали на защиту города. Начался ужасный бой, сила не уступала ярости. Но к вечеру татары овладели крепостной стеной. Тогда русские воины отступили к Десятинной церкви. Силы таяли, Дмитрий, воевода, возглавивший оборону Киева, был ранен, но еще твердо держал в руках копьё. К утру начался новый штурм. Монголы достигли храма Богоматери, но устлали путь к нему своими трупами. Мужественного воеводу Дмитрия татары схватили и привели к Батю. Уважая воинскую доблесть и силу, хан даровал ему жизнь. Киев пал... Монголы несколько дней торжествовали победу, полностью разрушив город.

Батый, узнав, что князья Южной Руси бежали в Венгрию, пошел в Галицкую и Волынскую земли. Татары завоевали Каменец, Заслав, Кременец, взяли Владимир-Волынский, Галич, другие города. Разорив Русь, Батый в 1241 г. напал на Венгрию.

Состояние Русского государства к этому времени было плачевным. Казалось, что огненная река промчалась от его восточных границ до западных. Летописи отмечали, что Батый, как лютый зверь, пожирал целые народы. Все лучшие воины полегли на поле брани. С лица земли исчезли многие города.



Шумовые наконечники монгольских стрел

? Вопросы и задания

1. Когда и где возникло государство Чингисхана? Как оно стало империей?
2. Почему в битве на реке Калке русские князья не смогли действовать единодушно даже перед лицом смертельной угрозы?
3. Составьте устный или письменный рассказ о завоевании монголо-татарами Северо-Восточной Руси и южных русских княжеств. В каких княжествах и землях было (и было ли) организовано сопротивление? Как вели себя князья? Какие города сопротивлялись особенно упорно? С какими трудностями пришлось столкнуться захватчикам?
4. Усложните задание, составив два отчета: монгольского чиновника при ставке Батые в столицу империи и русского летописца. Сравните их.

§ 17. Александр Невский: воин,
дипломат, правитель

15 июля
1240 г.

Невская битва



Русский ратник

Невская битва. Монголо-татарское нашествие миновало Новгород. В нем правил юный князь Александр Ярославич. Тяжелым положением Руси постарались воспользоваться ее западные соседи: немецкие крестоносцы и шведские феодалы. В 1237 г. рыцари Тевтонского ордена и Ордена меченосцев объединились и создали мощный Ливонский орден.

Летом 1240 г. шведский король Эрик Картавый послал своего зятя Биргера с большим флотом на Русь. Объединенные силы шведов, норвежцев, финнов на ладьях по Неве прибыли к устью Ижоры. Биргер, опытный воин, думал завоевать Ладогу и Новгород.

15 июля 1240 г. Александр выступил в поле и приблизился к берегам *Невы*, где стояли шведы. Внезапность и быстрота удара русских привели шведов в замешательство. Александр копьем ранил в лицо Биргера. Шведы под неудержимым напором русских воинов бежали. Темная ночь спасла шведов, к утру остатки их войска покинули Новгородскую землю. Урон с русской стороны был незначительным. За победу в этой битве Александр получил прозвище *Невский*. Благодаря Невской битве удалось остановить шведскую агрессию на восток и сохранить за Русью выход к Балтийскому побережью.

5 апреля
1242 г.

Ледовое
побоище

Ледовое побоище. В 1241 г. немцы вступили в новгородские земли. В это время в самом Новгороде происходила борьба за власть между князем и боярами, которые сумели изгнать Александра из города. Он уехал к отцу в Переяславль-Залесский. Новгородцы просили помощи у Ярослава Всеволодовича. Он выслал к их войску своего сына Андрея, но для борьбы с сильным врагом требовались ум и военный талант Александра Невского. По требованию веча князь Александр вернулся в Новгород. Он немедленно собрал войско из новгородцев, ладожан, карелов, ижорцев, и все двинулись к Финскому заливу, по пути освободив Копорье, затем Псков. Войдя в Ливонию, Александр Невский начал маневрировать в поисках стратегически выгодного места для битвы. Он знал силу немцев — их тяжелую конницу, рыцарей в железных доспехах. Князь, учтя особенности вооружения противника, решил обратиться их против него же и дать бой на *Чудском озере*. Стояла весна, наступило 5 апреля 1242 г.



Облик западноевропейского рыцаря.
XIII в. С английской печати

Немцы острым клином врезались в ряды русских войск, но Александр Невский приказал нанести удар по неприятелю с фланга, смешать его ряды и сломить сопротивление. Четыреста рыцарей пали на поле брани, пятьсот были взяты в плен, многие утонули, так как под тяжестью брони не выдержал на озере подтаявший лед.

Битва на Чудском озере имела выдающееся военное, моральное и политическое значение для всех последующих поколений русских людей. На примере этой битвы учились ратному делу русские полководцы и рядовые воины.

Для немецких рыцарей поход на восток в 1242 г. также не был рядовым событием. Их наступление на Русь было остановлено. Магистр Ливонского ордена в Риге ждал ответных действий Александра, но тот вложил меч в ножны и возвратился в Псков. Народ ликовал. Послы ордена поспешили заключить мир, разменявшись пленными и уступив часть своих земель.

Установление монголо-татарского ига. В 1243—1245 гг. Александр Невский несколько раз громил литовцев. Но эти частные успехи не могли изменить общей судьбы страны, которая стала данницей монголо-татар. Батый и монгольские полководцы со своими ордами прошли через Польшу, Венгрию, Хорватию, Сербию, Дунайскую Болгарию, Молдавию, Валахию и привели в ужас народы Европы. Выходом к Адриатическому морю Великий западный поход в 1242 г. был завершен. Дальнейшие войны и покорение народов Европы потеряли для монголо-татар, понесших большие потери, привлекательность, и они возвратились к берегам Волги. Там Батый основал свою ставку — центр улуса (владения) и утвердил свое господство. В 1243 г. было образовано государство Золотая Орда со столицей Сарай-Бату на Волге. Оно включало в себя огромную территорию от Дуная до Иртыша.

Разоренные монголами русские земли были вынуждены признать вассальную зависимость от Золотой Орды. Но Русь смогла сохранить свою государственность. Батый пригласил к себе великого князя Ярослава Всеволодовича. Константина Ярославича направили к великому хану Октаю в Монголию.

Батый принял Ярослава Всеволодовича (1238—1246) с уважением, назвав его главой всех князей Руси, отдал ему Киев. Примеру великого князя, признавшего власть татар, последовали удельные суздальские князья. По приказу татар в Орду поехал черниговский князь Михаил. Но он не стал кланяться татарским идолам и был зверски убит.



Пеший воин
Ливонского ордена



Воин-крестоносец
с арбалетом



Шипы
для хождения
по льду
(на сапоги
и копыта)

1252—1263

Княжение
Александра
Невского



Александр Невский.
Художник
П. Д. Корин

Великое княжение Александра. Узнав о кончине отца, Александр (1252—1263) поспешил во Владимир, чтобы вместе с родными проститься с ним и принять необходимые меры для государственного порядка. Следуя обычаем, Святослав Всеволодович, дядя Александра Невского, наследовал престол великого князя.

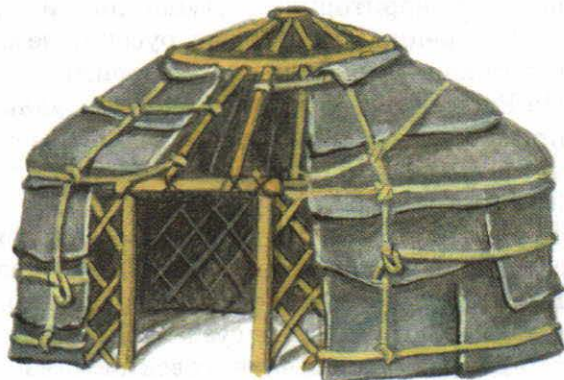
Батый призвал Андрея и Александра Ярославичей явиться в монгольский стан. Братья вынуждены были повиноваться и ехать в далекую Монголию. В 1249 г. Александр Невский и его брат возвратились от великого хана. Александр Ярославич своим умом и внешним видом произвел на татар сильное впечатление. Ему поручили княжить во всей Южной Руси, Андрей сел на престол во Владимире.

Александр Невский стал известен всей Европе. Он получил письмо от папы римского Иннокентия IV с предложением переменить веру. Александр дал папе достойный ответ: «Вашей веры не приемлем и знать не хотим». В 1251 г. новгородцы встретили вернувшегося после длительного отсутствия Александра с радостью. Уже два года Александр болел, но в этот год ему стало лучше. Он послал в Норвегию посольство для переговоров о ненападении и одновременно на смотрины Христины, дочери норвежского короля, с тем чтобы впоследствии женить на ней своего сына Василия. Король дал согласие, но брак был отложен, так как Александр поспешил в Орду, чтобы уладить срочные государственные дела.

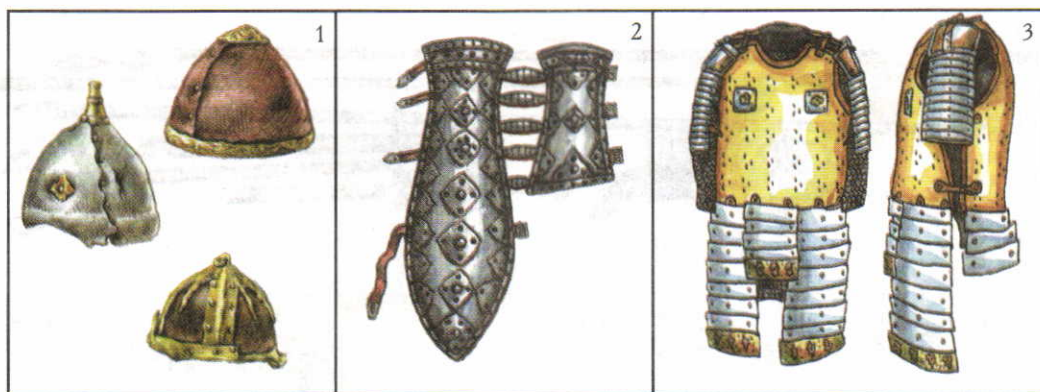
Андрей Ярославич был легкомысленным правителем. Во Владимире он больше занимался охотой, чем правле-



Монгольский легковооруженный всадник



Монгольская юрта



1. Русские шлемы. X—XIII вв. 2. Русская наруч. 3. Монгольский пластинчатый доспех

нием. Этот пылкий, гордый князь решил, что лучше отказаться от престола, чем сидеть на нем данником Батыя, и тайно вместе с женой и боярами бежал из столицы. Татары, узнав об этом, уже шли наказать Андрея. 24 июля 1252 г. они настигли князя у Переяславля, разбили его дружину, но Андрей смог убежать. Таким образом, великий князь дал татарам повод мстить русским и грабить их. Андрей искал убежища в Новгороде, но жители не захотели его принять. Тогда он с супругой отбыл в Швецию.

С этого момента Александр Невский стал единовластно управлять страной. Татарский хан Сартак подтвердил великокняжеское достоинство Невского. Видимо, с помощью Александра Ярославича смог освободиться из неволи рязанский князь Олег. После смерти Олега рязанский престол занял его сын Роман.

В 1256 г. шведы, финны и немцы снова появились на берегах Наровы и попытались заложить там крепость. Александр Невский лютой зимой направил войска в находившуюся под шведской короной Финляндию, пытаясь ослабить напор северного соседа на новгородские владения.

Поручив Новгород сыну Василию, Александр поехал в Орду, где умер великий хан Батый, а его сын Сартак был убит дядей Берке, который и объявил себя преемником Батыя. В 1257 г. новый хан назначил наместником на Руси Улавчия (Улагчи). Через несколько месяцев Невский вынужден был снова ехать в Орду к Улавчию.

Татары в 1257 г. сделали первую перепись населения на Руси, для того чтобы брать подушный налог. Они требовали, чтобы новгородцы тоже платили им дань, и поручили Александру Невскому выполнить их приказ. Юный князь Василий по совету бояр уехал в Псков, объявив, что



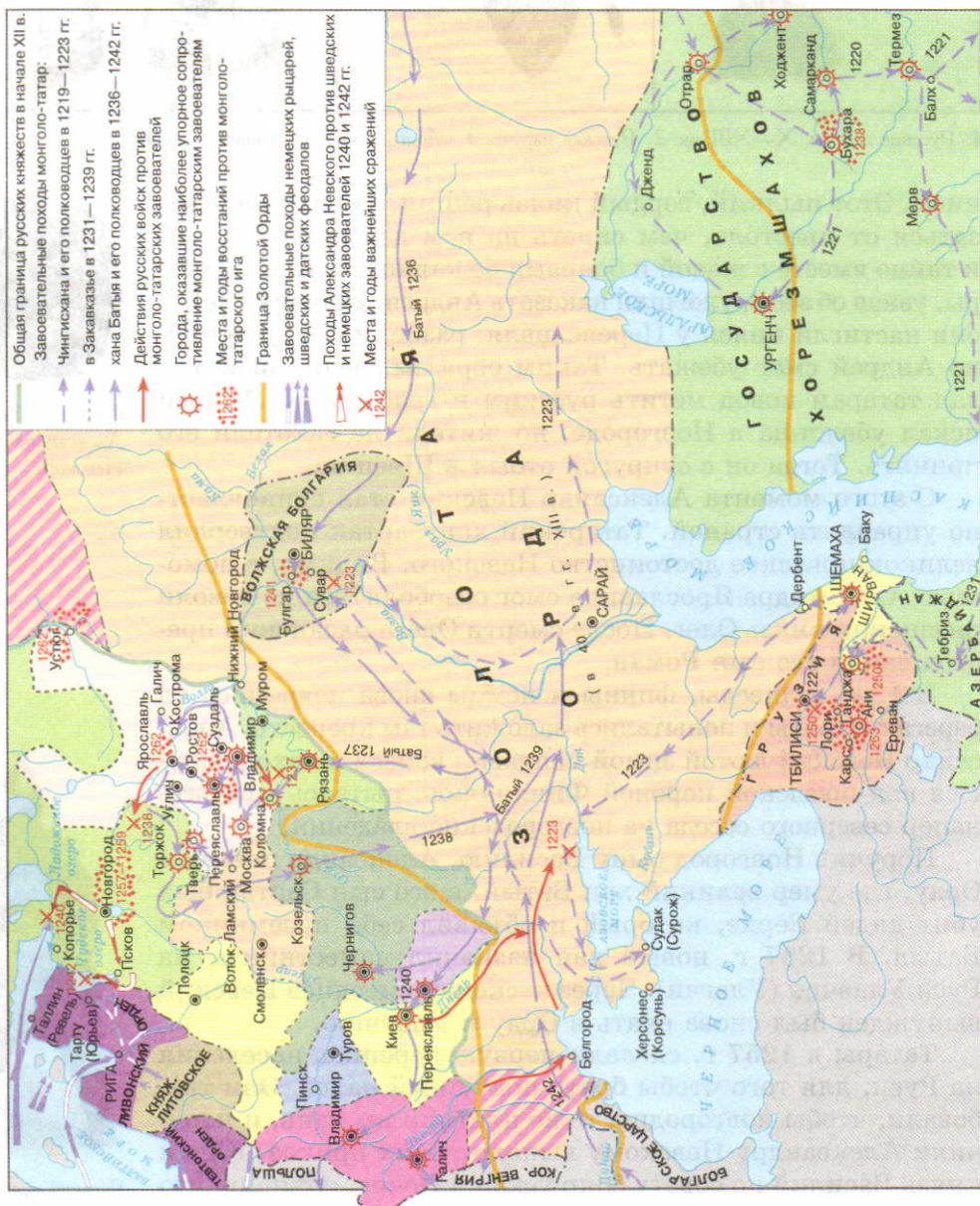
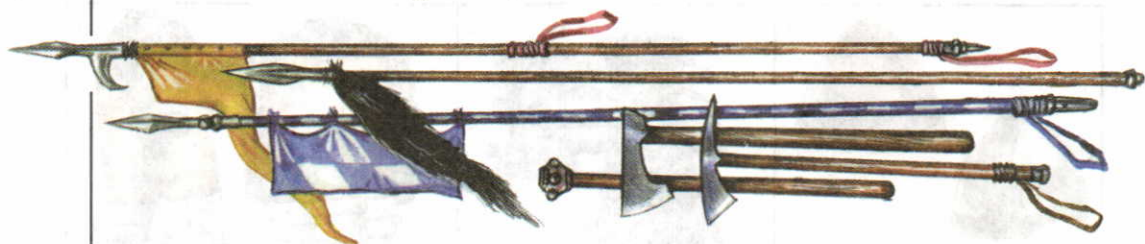
Свинцовая печать Александра Невского

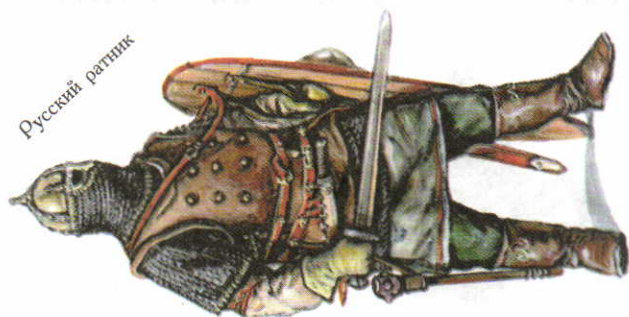


Русский дружинник

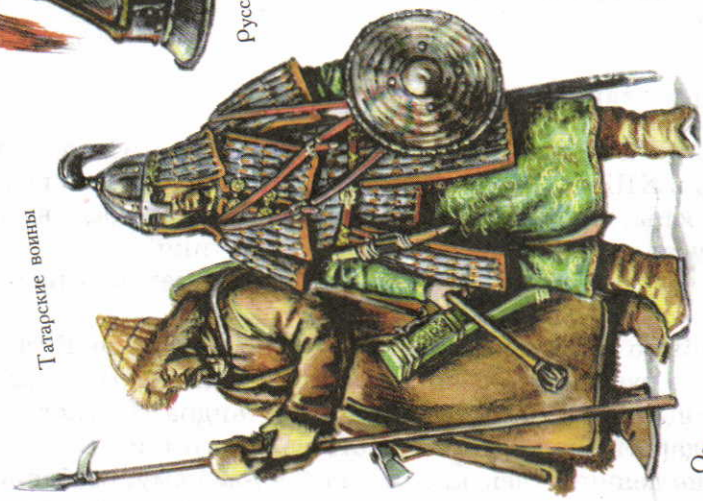
Борьба против иноземных захватчиков в первой половине XIII в.

Оружие татаро-монгольских воинов

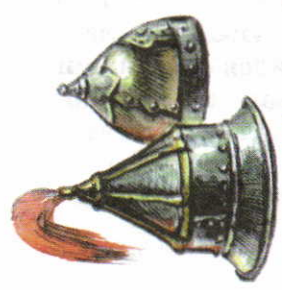




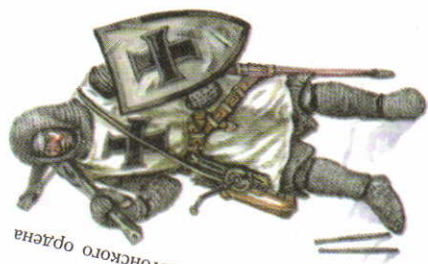
Русский ратник



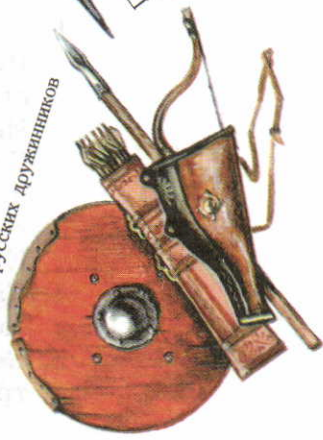
Татарские воины



Русские шлемы



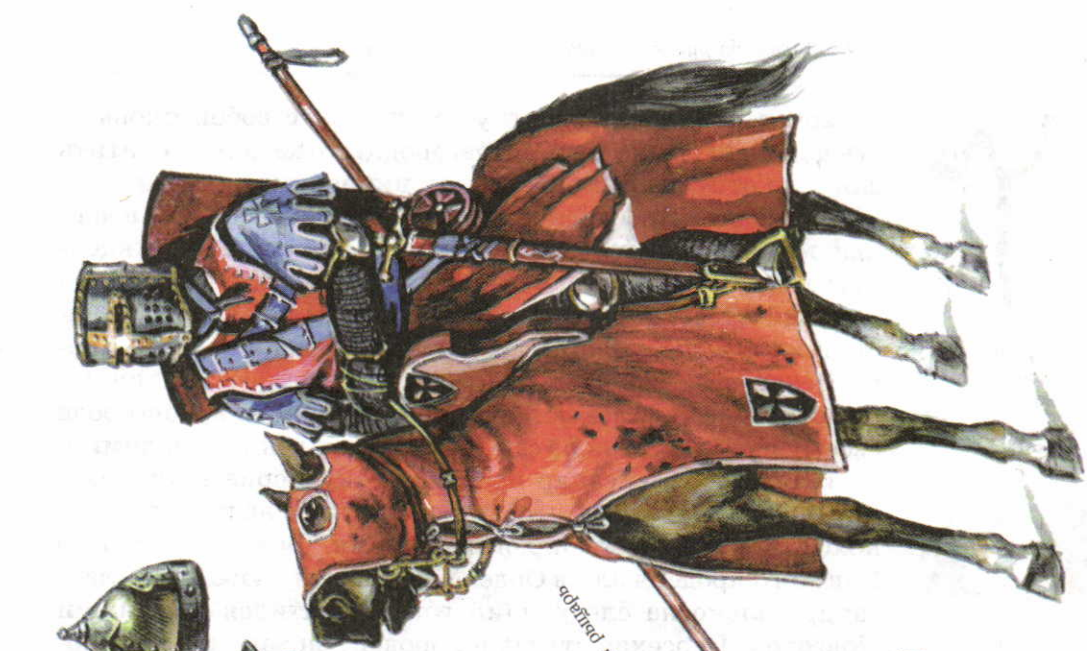
Арбалетчик Тевтонского ордена



Оружие русских дружинников



Прокосовые кольца для накладки чешуи



Немецкий рыцарь



Обломок бронзового
паникадила. XIII в.
Найден в Орде



Осадные метательные
машины, применяемые
монголами. С китай-
ского рисунка

не хочет повиноваться отцу, везущему с собой оковы и стыд для вольных людей. Новгородцы отказались платить дань, но отпустили монгольских чиновников с дарами.

Александр Ярославич, понимая бессмысленность в данный момент сопротивления татарам, пошел на вынужденную жестокость. Негодуя на сына Василия, он велел под стражей отвезти его в Суздальскую землю, бояр же, наставников сына, казнил, а некоторых ослепил. Татары переписали всех горожан и потребовали налог. Уладив неприятные дела, Александр поручил княжить в Новгороде своему сыну Дмитрию, сам же возвратился во Владимир.

В 1262 г. Александр поехал к хану Берке в кипчакские (вожские) степи, чтобы уговорить его не идти на Русь походом и смягчить налоговое бремя. Всю зиму и лето Невского продержали в Орде. Уже слабым здоровьем Александр только на следующий год возвратился в Нижний Новгород. Переехав оттуда в Городец, он занемог и 14 ноября скончался. Народ тяжело переживал эту утрату. Благодаря умелой политике Александра Руси удалось в течение некоторого времени избегать грабительских набегов татар.



Вопросы и задания

1. С какими врагами на западе пришлось столкнуться Руси в XIII в.? Можете ли вы объяснить, почему крестоносцы, направлявшиеся первоначально отвоевывать Иерусалим, оказались на берегах Балтики?
2. Составьте рассказы о Невской битве и Ледовом побоище.
3. Как было установлено монголо-татарское иго на Руси? Кто из русских князей первым признал власть Орды?
4. Как вы оцениваете личность Александра Невского и государственную деятельность великого князя?
5. Какие деяния Александра были, по-вашему, особенно трудны и потребовали от него наибольшего мужества?



Глава 8

Собирание русских земель вокруг Москвы



§ 18. Усиление Москвы

Род Александра Невского. После нашествия Батые Русь на тридцать лет получила передышку. Этим она была обязана Ярославу Всеволодовичу и Александру Невскому. После смерти Александра Невского великим князем стал его брат Ярослав (родоначальник тверских князей), а затем сын Дмитрий.

В 1281 г. младший брат Дмитрия Андрей Александрович попытался овладеть великокняжеской властью. Он дарами задобрил хана и получил от него грамоту и войско. Подступив к Мурому, Андрей приказал всем удельным князьям явиться к нему в ставку. Великий князь Дмитрий бежал. Татары разорили Муром, окрестности Владимира, Суздаль, Юрьев, Ростов, Тверь и другие земли до самого Торжка. Все снова было выжжено и разграблено. Переяславль, удельный город Дмитрия, попытался защищаться, но жители города были жестоко наказаны. Андрей, сын Александра Невского, оказался недостоин своего отца, он праздновал победу вместе с татарами.

Когда татары ушли, Дмитрий возвратился в Переяславль и стал собирать войско. Андрей опять поспешил в Орду. Он снова привел татар, которые напали на Суздальское княжество и разграбили его. Дмитрий не мог сопротивляться. Он бежал к сильному татарскому хану Ногаю, который самовластно господствовал на юге от Дона до Дуная.

В 1283 г. Ногай возвратил престол Дмитрию. Андрей отказался от притязаний на великокняжеское достоинство, но в 1285 г. он снова выступил против Дмитрия, хитрос-



Убийство в Орде.
Миниатюра из
летописи



Пайцза — знак
власти золото-
ордынских
должностных
лиц

тью склонив многих удельных князей на свою сторону. Татары возвели Андрея на великое княжение.

Пока между старшими сыновьями Александра Невского продолжались нескончаемые раздоры, младшие стремились добиться самостоятельности своих маленьких княжеств. Небольшие пограничные пункты Владимиро-Суздальского княжества, Тверь и Москва, после нашествия начинают превращаться в крупные феодальные центры того времени. Их сравнительная удаленность и малая доступность для татарской конницы обеспечили большой приток населения из разоренных земель.

Даниил Александрович Московский сумел отстоять от притязаний Андрея независимость Москвы. После его смерти в 1303 г. княжение перешло к сыну Юрию.

Соперничество Москвы с Тверью. В 1304 г. великий князь Андрей умер. Двое князей объявили себя его наследниками: Михаил Тверской и Юрий Данилович Московский (1303—1325). Михаил был внуком Ярослава Всеволодовича и дядей Юрия, следовательно, старшим в роду. Это право было неоспоримым, поэтому все спешили в Тверь, чтобы поздравить Михаила и возвести его на владимирский престол.

Однако Юрий не уступал. Тогда дядя и племянник поехали судиться к хану. Одни города стояли за тверского князя, иные — за московского.

Вскоре у стен Москвы произошло вооруженное столкновение Михаила Тверского и Юрия Московского, которые спорили о сферах своего влияния. Победил Михаил. Хан дал ему грамоту, а митрополит возвел на великокняжеский престол. Михаил еще дважды подступал к Москве. Кровавопролитные столкновения русских князей в 1305—1308 гг. под стенами Москвы лишь усиливали их взаимную ненависть.

В 1313 г. Михаил должен был ехать в Орду, так как хан Тохта умер и новым ханом стал его сын Узбек. Великий князь пожаловался хану на несправедливость Юрия. Обидчика призвали в Орду. Прибыв в ставку хана, Юрий умело повел интриги против Михаила. Целых три года он провел там, сблизился с ханом и, наконец, в 1318 г. получил старшинство над русскими князьями и руку любимой сестры Узбека Кончаки, названной в крещении Агафьей.

Юрий восстановил хана против великого князя. Хан потребовал к себе Михаила. Сыновья отговаривали отца ехать к татарам, но он, оставив завещание, решил все же с сыном Константином отбыть в Орду. 6 сентября 1319 г.



Обломок русской
каменной иконки.
XIII в. Найден
в Орде

великий князь приехал на Сурожское (Азовское) море к хану. Шесть недель прожил спокойно, но потом начался суд. Михаила обвинили в смерти жены Юрия, а также в том, что он платил малую дань татарам. Сначала его пытали, а 22 ноября хан подтвердил решение суда о казни Михаила. Константин был оставлен в Орде. Тело Михаила в 1319 г. перевезли в Москву и похоронили в Спаском монастыре.

Утвержденный ханом на великое княжение, взяв с собой юного Константина Михайловича, а также тверских бояр в качестве пленников, Юрий приехал править во Владимир, а брата своего Афанасия послал наместником в Новгород. В 1320 г. Юрий ходил войной на Рязань, готовясь к нападению и на Тверь. Константина, томящегося в заложниках во Владимире, выкупил его брат Дмитрий за 2000 рублей.

В 1324 г. Юрий покорил Устюг. Ободренный успехом, он поехал к хану просить великого княжения, но туда же прибыл и Дмитрий Михайлович. Дмитрий, встретив в Орде Юрия, убил его, мстя за отца. Тело Юрия привезли в Москву, где княжил его брат Иван Данилович (1325—1340), и погребли в церкви св. архангела Михаила.

Хан Узбек молчал в течение десяти месяцев, но затем вышло его грозное повеление о казни Дмитрия, которая состоялась в Орде в 1326 г. Несмотря на казнь Дмитрия, хан назначил великим русским князем его брата Александра, Новгород также подчинился ему.

В 1327 г. в Твери вспыхнуло восстание против татар, вызванное жестокими притеснениями находившегося там ханского баскака Чолхана. Во главе возмущившихся горожан встал князь Александр. На центральной площади горожане столкнулись с татарами. Сеча была ужасной. Уступив превосходству сил, татары закрылись во дворце, но Александр сжег его. К рассвету уже не осталось в Твери ни одного татарина: все они были истреблены.

Это обеспокоило Орду. Хан Узбек пригласил Ивана Даниловича, вступившего на московское княжение после гибели своего брата Юрия, дал ему 50 тыс. воинов и приказал идти на Александра. Предчувствуя грозу, великий князь стал искать убежища. Он ушел в Псков. Тверь, Кашин, Торжок были взяты татарами, опустошены, а жители истреблены. Новгородцы едва спаслись от татар, откупившись от них деньгами и дарами.

Иван Калита. Летописцы говорят, что с приходом Ивана на престол великого княжения владимирского (1332)



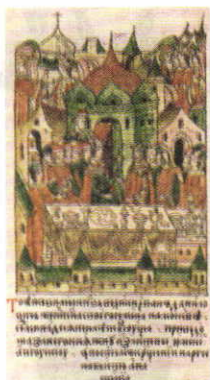
Монгольский футляр для амулетов



Монгольские золотые бляшки из поясного набора



Монгольские мужские серьги



Свадьба сына Ивана
Калиты. Миниатюра
из летописи

1325—1340

Княжение Ивана
Калиты

мир и тишина воцарились в Северной Руси. Монголо-татары только собирали дань и перестали опустошать русские земли набегами.

Со времен Ивана Москва стала фактическим центром Руси. Митрополит из Владимира переехал в новую столицу и 4 августа 1326 г. заложил в Москве первую каменную церковь Успения Богоматери.

Иван, видя, что все бедствия на Руси происходят от несогласия и слабости князей, с самого начала старался усилить верховную власть над всеми князьями древних владимирских уделов.

В 1339 г. Иван отправил своего сына Андрея в Новгород, сам же с другими сыновьями, Симеоном и Иваном, отбыл к хану Узбеку. Там он напугал хана, сказав, что Александр якобы противоборствует Орде. После этого Иван немедленно вернулся в Москву и стал ждать реакции татар. Александр опасался ехать к хану и поэтому послал туда своего сына Федора, но вторично получил вызов от хана и вынужден был повиноваться. Юный Федор встретил отца в Орде и сообщил ему о гневе хана. 28 октября 1339 г. Александру Михайловичу Тверскому татары отрубили голову. С ним же погиб и его сын Федор. Братья Александра Константин и Василий Михайловичи уже не могли противиться воле Ивана.

Несмотря на коварство Ивана, москвичи любили его. Он всегда носил с собой кошелёк, или калиту, наполненную деньгами, поэтому его и прозвали Калитой. Иван в



Московский Кремль при Иване Калите. Художник А. М. Васнецов

1339 г. окружил Москву дубовыми стенами и восстановил сгоревший Кремль.

Иван покупал или выменивал города и села у Новгорода, Костромы, Ростова. При нем были присоединены Углич, Белозерск, Галич (Костромской).

Продолжатели политики Ивана Калиты. Как только Иван Калита умер, русские князья поспешили к хану, надеясь кто на великое княжение, кто на какие-то приобретения. Симеон Иванович также в мае 1340 г. прибыл к Узбеку. Он представил хану долговременную грамоту отца и был назначен великим князем. Не обошлось без подкупа татар. Симеон Иванович (1340—1353) не уступал в благоразумии отцу и следовал его правилам: задаривал ханов, льстил им, но строго повелевал русскими князьями. Его прозвали Гордым. За свое княжение он пять раз ездил в Орду и остался жив, что уже само по себе говорит о большой хитрости сына Калиты. Установив дружеские отношения с ханом Джанибеком, Симеон удачно избегал разорительных татарских набегов и даже выхлопотал освобождение от выплаты дани для разоренного Тверского княжества.

После его смерти великим князем стал другой сын Калиты — Иван Иванович Красный (1353—1359), которого знали как тихого, миролюбивого и слабовольного человека. Еще новый государь не успел доехать до Москвы, как Олег Рязанский, овладев всем княжением отца, восстал против Москвы. Молодой Олег был очень жестоким: он жег и грабил русские земли. Кроткий Иван уклонялся от войны с Олегом. Но вскоре он умер.



Калита



Русские серебряные монеты. XIV в.

Вопросы и задания

1. Как вы думаете, почему ханы Золотой Орды сохранили в неприкосновенности власть русских князей, оставив за собой только утверждение их на великом княжении?
2. Существовали ли объективные причины возвышения Москвы? Или оно явилось следствием верной политики московских князей?
3. Расскажите о борьбе между московскими и тверскими князьями за обладание ярлыком на великое княжение во Владимире.
4. Охарактеризуйте политику Ивана Калиты и его преемников. Почему в годы их правления на северо-востоке Руси установилось относительное спокойствие?

§ 19. Дмитрий Донской



Великий князь
Дмитрий Иванович
Донской.
Гравюра. XIX в.

1359—1389

Княжение Дмитрия
Донского

Юность Дмитрия и распри в Орде. Русские князья после смерти Ивана Ивановича, как повелевалось, явились в Орду с подарками, и хан Наврус даровал великое княжение Дмитрию Суздальскому. В 1361 г. темник Мамай, сильный и грозный, утвердил свою власть в Орде.

Юный Дмитрий Иванович, князь московский (1359—1389), также побывал в Орде, но успел выехать оттуда еще до возвышения Мамаея. Приехав на родину, Дмитрий объявил себя соперником Дмитрия Суздальского в великокняжеском достоинстве и звал его в 1362 г. на ханский суд, чтобы решить дело без кровопролития.

Золотоордынское ханство развалилось: кто господствовал в Сарае, тот и был еще законным властителем Орды. Московские бояре вместе с суздальцами отправились к очередному хану Мурату, который, сидя на троне, был лишь призраком могущества. Он был тесним со всех сторон, особенно Мамаем, пытавшимся возвести в ханы своего ставленника Абдулу. Великое княжение было признано за двенадцатилетним Дмитрием Ивановичем. Таким образом, Москва снова удержала первенство в споре о столице Руси.

Природа одарила внука Калиты важными для государственного правления качествами, но требовалось еще немало времени, чтобы они развились и окрепли. У Дмитрия оказались мудрые наставники и советники.

Весной 1367 г. в Москве был заложен каменный Кремль.

Продолжались местные бои с татарами. Русские разбили отряды золотоордынских мурз Тагая и Булат-Темира. Кроме Золотой Орды Русь притесняла и Литва. Литовский великий князь Ольгерд в 1370 г. пошел походом на Москву. Смоленский князь встретил



1. Русские воины. XIII—XIV вв. 2. Крепление пластинчатого доспеха.
3. Кольчужное плетение

врага, но в битве погиб. Ольгерд дошел до Москвы, осадил ее. На помощь Дмитрию пришли князья Перемышля, Рязани и Пронска. Совместными усилиями им удалось оттеснить литовцев. Ольгерд потребовал мира, отдав свою дочь Елену замуж за Владимира Андреевича.

Михаил Александрович Тверской обратился к Мамаю за ярлыком на правление Русью. Хан хотел дать войско, но Михаил отказался. Он возвратился в Тверь, натолкнувшись на отказ Дмитрия пустить его во Владимир и занять великое княжение. Необходимо было откупиться от татар дарами. Дмитрий решил ехать в Орду. Хан принял его ласково и утвердил великим князем.

В 1374 г. в Нижнем Новгороде вспыхнуло восстание, направленное против находившихся там золотоордынских послов. Послы были убиты. Мамай не стерпел такой дерзости и послал войско опустошить нижегородские пределы. Через несколько дней в тех местах ничего не осталось, кроме руин и трупов. Но Мамай этим не удовлетворился. Он хотел погубить и Дмитрия.

Великий князь развил необыкновенно бурную деятельность. Он предвидел, что придется воевать с Литвой, Ордой и тверским князем. Дмитрий собрал мощную дружину и направил ее против Михаила Тверского. Михаил признал себя «братом младшим» московского князя и отказался от претензий на великое владимирское княжение.

Куликовская битва. В 1377 г. ордынский царевич Арапша с помощью хитрости разгромил войско русских и подошел к Нижнему Новгороду. Он захватил город и уничтожил все оставшееся в нем население. Татары взяли также Рязань. Князь Олег едва смог спастись. На следующий год татары снова сожгли Нижний Новгород. 14 августа 1378 г. в Рязанской земле на реке Вожа состоялась битва войск Дмитрия с татарами, которые впервые понесли большие потери. Мамай свирепствовал. Он вновь собрал войско и послал его на Русь. Снова пала Рязань. Олег бежал за Оку.

Мамай решил отомстить Дмитрию за разгром своих полков на берегах Вожи. Он собрал войско из татар, подвластных им народов и крымских генуэзцев. В 1380 г. Мамай объявил поход по следам Батыя, чтобы снова истребить Русь. Мамай вступил в союз с Ягайлом Литовским. К ним присоединился и Олег Рязанский.

Олег, желая смягчить вину, сообщил Дмитрию о нашествии татар. Великий князь послал гонцов во все подвластные ему города. На зов Дмитрия прибыли полки рос-



Знатный монгол



Из многих русских земель шли к Дмитрию полки. Миниатюра из Лицевого летописного свода. XVI в.



Перед началом битвы. Миниатюра из Лицевого летописного свода. XVI в.



Ягайло Ольгердович.
Фрагмент
скульптуры

товские, белозерские, ярославские, владимирские, суздальские, переяславльские, костромские, муромские, дмитровские, можайские, звенигородские, угличские, серпуховские. Все собирались в Москве. Шел 1380 год...

Великий князь Дмитрий Иванович принял благословение Сергия Радонежского, игумена и основателя монастыря Св. Троицы. Сергей предсказал Дмитрию кровопролитную битву, но и победу. Он дал князю двоих иноков: Александра Пересвета — бывшего брянского боярина и Родиона Ослябю. Собрав войнство, Дмитрий отправился в Коломну, где его встретили союзные великому князю сыновья Ольгерда — Андрей и Дмитрий. Они стояли во главе полоцких и брянских воинов.

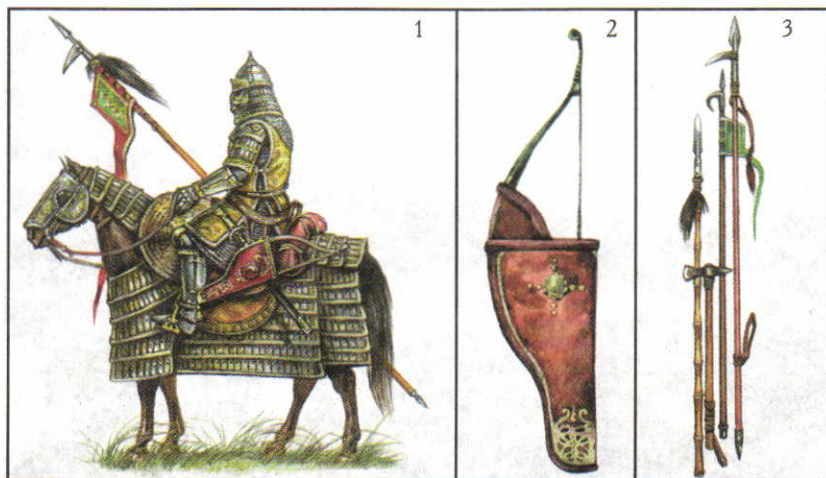
Скоро пришла весть, что Мамай, собрав войско, уже три недели ждал на Дону Ягайлу Литовского. Русские войска 20 августа подошли к устью реки Лопасни, 26 августа переправились через Оку в рязанские земли, 6 сентября приблизились к Дону и стали готовиться к битве.

8 сентября на рассвете рать великого князя Дмитрия встретила неприятеля. Перед началом битвы, по обычаю, русский богатырь Пересвет сразился с татарским воином Челубеем. Оба богатыря замертво упали наземь (предположительно вместе с конями, т. е. никто не уступил дороги).

Кровопролитный бой развернулся на большом пространстве в верховьях Дона, где в него впадает река Непрядва. Кое-где русские теснили татар, в некоторых местах неприятель имел преимущество. Неожиданно татары открыли себе путь к великокняжеским знаменам и едва не овладели ими. К десяти часам утра, через три часа после начала битвы,



Утро на Куликовом поле. Художник А. П. Бубнов



1. Монгольский тяжелый конный воин. 2. Монгольский лук с налучьем. XIII—XIV вв.
3. Монгольское оружие

Дмитрий ввел свежие резервные войска князя Владимира Андреевича Серпуховского, которыми командовал опытный воевода Боброк Волынец. Этот внезапный удар и решил исход битвы. Мамай с высокого кургана увидел бегство своих войск. Русские гнали татар до самой реки Мечи, убивали, топили, давая выход накопившейся ярости.

Трубили сбор, но Дмитрия не было. Наконец, его нашли без сознания под срубленным деревом. Он встал, затем объехал Куликово поле, где лежало много русских, но татар — вчетверо больше.

Ягайло в день битвы находился в 30—40 верстах от Мамаея. Узнав об исходе битвы, он пришел в ужас и думал только о скором бегстве. Одним ударом Дмитрий освободил Русь от двух грозных противников. Великого князя Дмитрия называли Донским, а князя Владимира Андреевича — Храбрым.

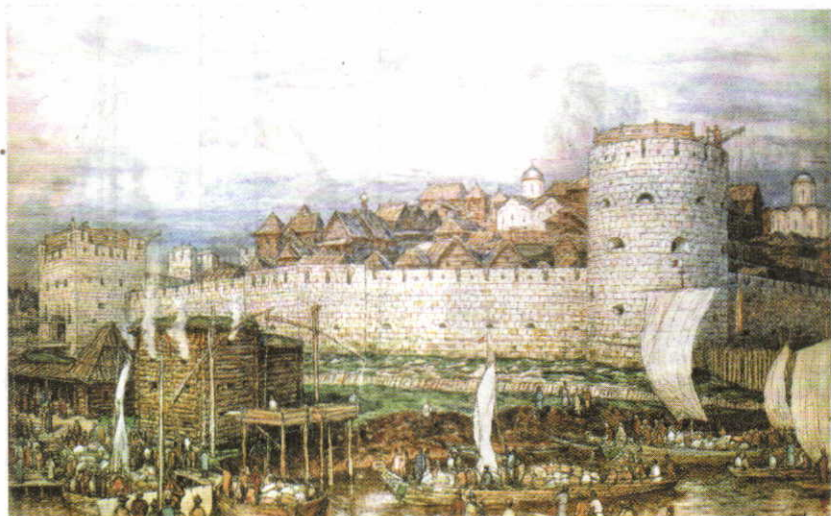
Куликовская битва имела огромное историческое значение. На Куликовом поле Золотая Орда потерпела первое крупное поражение от русских войск. Эта битва показала силу и мощь Москвы как нового политического центра государства — организатора борьбы за свержение монголо-татарского ига и объединение русских земель. Перед смертью Дмитрий Донской передал великое княжение своему сыну Василию Дмитриевичу, не спрашивая права на ярлык в Орде. Куликовская битва показала, что началось возрождение страны, и послужила основой для последующих успехов русского народа в битве с монголо-татарами за свою независимость.

8 сентября
1380 г.

Куликовская
битва



Литовский пеший
воин



Московский Кремль при Дмитрии Донском. Художник А. М. Васнецов

1382

Разорение
Москвы
Тохтамышем



Оборона Москвы от
войск Тохтамыша.
Миниатюра из
Лицевого летописно-
го свода. XVI в.

Разгром Москвы Тохтамышем. Олег Рязанский с семьей бежал в Литву. Мамай достиг своих улусов, но судьба послала ему другого неприятеля — Тохтамыша, одного из потомков Чингисхана. Тохтамыш встретил Мамай в Приазовье. Мамай был побежден и скрылся в Кафе, где его убили местные жители. Тохтамыш воцарился в Орде. Дмитрий принял его послов, но хан не мог удовлетвориться одними дарами, он тоже хотел властвовать на Руси, как Батый или Узбек.

В 1381 г. хан послал к Дмитрию требование, чтобы все русские князья, как давние подданные монголов, немедленно явились в Орду. Однако в Нижнем Новгороде ордынского посла предупредили, что великий князь не ручается за его безопасность, и тот вернулся в ханскую ставку. Тохтамыш стал готовиться к нападению на Русь.

В 1382 г. татары захватили всех русских купцов в Волжской Болгарии. Олег Рязанский встретил Тохтамыша с войском и служил ему проводником, указывая безопасные броды. Дмитрий решил, что лучше обороняться в крепостях, чем искать гибели в поле, и уехал в Кострому. Тохтамыш взял Серпухов и двинулся прямо на Москву. Город остался без князя. Тогда в Москву пришел посланный Дмитрием воевода, юный литовский князь Остей, внук Ольгерда. 23 августа 1382 г. Москва была взята в осаду татарами, на четвертый день они хитростью захватили Москву и сожгли ее.

Войско Тохтамыша рассыпалось по всей Руси. Влади-

мир, Звенигород, Юрьев, Можайск, Дмитров постигла участь Москвы. Был выжжен Переяславль. Князь Владимир Андреевич с небольшим отрядом нанес ощутимое поражение татарам. Хан Тохтамыш отступил за Оку, опустошил рязанские земли, заставив Олега скрываться, и, наконец, покинул русские земли.

Дмитрий Иванович вернулся в Москву. Надо было зализывать раны. Он в наказание за помощь Орде разорил владения рязанского князя Олега, отстроил Москву. Скрепя сердце великий князь принял в Москве ханского мурзу Карача. В апреле 1383 г. Дмитрий послал своего сына Василия в Орду.

Русь снова обложили данью. Стремясь прекратить ослаблявшие Русь междоусобицы, Дмитрий предложил дружбу Олегу Рязанскому. Федор, сын Олега, женился на московской княжне Софье Дмитриевне.

Дмитрий представил боярам 17-летнего Василия как будущего государя и назначил ему девять советников. Умер Дмитрий Донской 19 мая 1389 г. На другой день его тело погребли в церкви св. архангела Михаила.



Пернач —
холодное оружие

Вопросы и задания

1. Какие политические процессы в Орде помогли усилению Московского княжества?
2. Расскажите о подготовке русских войск к сражению. Что решило исход Куликовской битвы?
3. Назовите ближайшие последствия Куликовской битвы и определите ее значение для дальнейшей истории Руси.
4. Почему Тохтамышу удалось захватить Москву?

§ 20. Большая феодальная война

Усобица сыновей Дмитрия Донского. В ходе постепенного объединения русских земель вокруг Москвы внутри самого Московского княжества во второй четверти XV в. вспыхнули феодальные распри.

15 августа 1389 г. Василий Дмитриевич (1389—1425) был возведен на престол во Владимире ханским послом Шахматом (Шихоматом). Таким образом, великокняжеское достоинство стало наследием московских князей. Три главные политические задачи стояли перед московским

1389—1425Княжение
Василия I

Русский щит

государем: необходимо было освободиться от зависимости от Золотой Орды; удержать стремление Литвы завладеть территорией страны; усилить великое княжество, присоединив независимые уделы. Всем этим задачам Василий Дмитриевич уделял большое внимание, но был терпелив и умерен, остерегаясь излишней торопливости. На 17-м году жизни Василий сочетался браком с юной Софьей, дочерью литовского князя Витовта.

В конце XIV в. внутри Московского княжества образовалось несколько удельных княжеств, принадлежавших сыновьям Дмитрия Донского. Крупнейшими из них были Галицкое и Звенигородское, которое получил сын Дмитрия Донского Юрий. После смерти князя Василия Дмитриевича в 1425 г. Юрий начал борьбу со своим племянником Василием Васильевичем (1425—1462). Новому великому князю было не более 10 лет от роду. Подобно отцу и деду в начале их княжения, он зависел от боярского совета.

Сразу же после смерти Василия Дмитриевича к дядьям Василия Васильевича были посланы бояре, чтобы они признали молодого великого князя. Но Юрий Дмитриевич не захотел этого сделать и удалился из Москвы в свой удельный Галич, послав к Василию посла с угрозами. Затем он стал собирать войско. Великий князь во главе воинского отряда пошел на Юрия, но дальше Костромы не двинулся, так как Юрий сначала ушел в Нижний Новгород, а затем — за реку Суру. В конце концов Юрий покорился, но такое начало правления Василия не предвещало ничего хорошего.

Минуло шесть лет после столкновения из-за великого княжения между Василием и его дядей Юрием, и тот снова объявил войну своему племяннику. Спор помогли разрешить татары. Татарский представитель в Москве Уланцаревич торжественно посадил Василия на великокняжеский престол в храме Богоматери у Золотых дверей. С этого времени город Владимир утратил право столичного города, хотя в титуле великих князей все еще именовался впереди Москвы. Но ханский суд не погасил вражды между дядей и племянником. Опасаясь Василия, Юрий выехал в Дмитров.

Продолжение междоусобной борьбы. В 1432 г. Василий женился на Марии, дочери князя серпуховско-боровского Ярослава, внучке Владимира Андреевича Храброго. Пируя на свадьбе у Василия и Марии, сыновья Юрия — Василий Косой и Дмитрий Шемяка — оскорбили жениха, и старая междоусобица возобновилась. Братья Васи-

Воевода.
XIII—XV вв.

лий и Дмитрий Юрьевичи, собрав войско, решили отомстить великому князю. Василий Васильевич бежал в Кострому, чтобы не сдаться в руки победителя, так как Юрий Дмитриевич вступил в Москву и объявил себя великим князем. Вскоре Василий Васильевич был пленен. Юрий дал ему в княжение Коломну. Приехав в Коломну, Василий Васильевич начал собирать народ. Москва тоже не поддержала Юрия.

Тогда Юрий добровольно покинул Москву и уехал в свой Галич. Василий вернулся в столицу и заключил с дядей мир, возвратив ему Дмитров. Однако вскоре родственные распри продолжились. Косой и Шемяка разбили московское войско. Великий князь разорил Галич и заставил дядю бежать в Белоозеро. В отместку Юрий с тремя сыновьями — Василием Косым, Дмитрием Шемякой и Дмитрием Красным — одержали в ростовских пределах над Василием решительную победу. Великий князь бежал сначала в Новгород, затем на Мологу, в Кострому, в Нижний Новгород. Юрий занял Кремль, пленил мать и супругу Василия и снова объявил себя великим князем.

Василий Косой и Василий Темный. 6 июня 1434 г. Юрий Дмитриевич внезапно умер. Воспользовавшись ситуацией, московский стол захватил его сын Василий Косой. Однако удержаться в Москве он не смог. Изгнанный из столицы, Василий Косой отступил в северные районы Руси и, лишившись удела, начал грабить население. Разбитый вблизи Ярославля, Василий Косой ушел в Вологду, набрал новое войско и появился на берегах Костромы, где Василий заключил с ним мир. Василию Косому был отдан Дмитров. Но война не утихла. В этот момент в Москве оказался брат Василия Косого Дмитрий Шемяка, который приехал жениться на дочери князя Дмитрия Заозерского. Дмитрий Шемяка был схвачен и закован в цепи.

Недалеко от Ростова в 1436 г. произошла битва двоюродных братьев. Василий Косой предводительствовал вятичами и дружиной Дмитрия Шемяки, с ним находился младший брат Юрьевичей Дмитрий Красный. Василий Косой потерпел поражение и попал в плен. Взбешенный великий князь Василий Васильевич приказал ослепить своего двоюродного брата Василия Косого и только затем освободить его. Так и поступили. Василию Косому были возвращены его удельные города. Несчастный слепец жил после этого 12 лет в уединении, забытый всеми, в том числе и своими братьями. За этот варварский поступок великий князь вскоре поплатился и сам.

1433—1453

Феодальная война



Дружинник.
XIII—XV вв.



Ослепление великого князя московского Василия II Васильевича. Миниатюра из Лицевого летописного свода. XVI в.

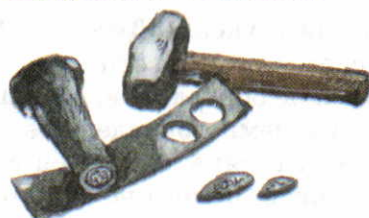
Собирание земель вокруг Москвы (1300—1462)



Конец XIII в.	1300—1340	1341—1389	1389—1425	1425—1462
Московское княжество в конце XIII в.	Коломна 1301	Юрьев-Польский ок. 1341	Великий Устюг 1393—1425	Кубена Шуя ок. 1451
	Переяславль-Залесский 1302	Верея 1353—1359	Суздальско-Нижегородские земли 1383—1425	Слияние Владимирского княжества с Московским 1428
	Можайск 1303	Кострома ок. 1364	Муром 1393	Тула
	И ряд земель в различных княжествах	Галич ок. 1364	Таруса	Суздаль
		Углич ок. 1364	Ржев	
		Стародуб ок. 1364	Волок-Ламский	
		Часть Суздальской земли 1341	Вологда 1393—1425	
		Белоозеро 1362—1389	Бежецкий Верх	
		Дмитров 1364		
		Медынь 1371		



Инструменты для чеканки монет



Плетеная корзина



Рыбак



Русский дружинник



Победа и гибель Дмитрия Шемяки. Василий Васильевич, следуя обычаю отца и деда, в феврале 1446 г. поехал молиться в обитель Св. Троицы. С ним были двое его сыновей и немногочисленные придворные. В эту же ночь Дмитрий Шемяка пробрался в Москву и захватил ее. Великий князь, ничего не зная, слушал обедню. К обители подъехал какой-то обоз, с саней слетели циновки, под которыми прятались ратники Можайского князя. Василий Васильевич закрылся в церкви, но затем, видя бессмысленность сопротивления, вышел и тут же был схвачен по приказу Ивана Можайского. Великого князя объявили пленником Дмитрия Шемяки и повезли в столицу. 16 февраля 1446 г. Василия Васильевича привезли во двор Дмитрия Шемяки и на четвертый день его ослепили.

Василий Васильевич вместе с супругой был отправлен в Углич, а Дмитрий Шемяка принял титул великого князя. Под давлением епископа Иоанна он решил освободить Василия Васильевича. Приехав в Углич, Дмитрий Шемяка просил у Василия Васильевича прощения. Василий Васильевич тоже покался и скрепил мир с Дмитрием Шемякой крестоцелованием. Василию Васильевичу в удел была отдана Вологда. Но и этот мир не завершил феодальной войны. Василий Васильевич, прозванный после ослепления Темным, поехал в белозерский Кириллов монастырь на богомолье, где игумен Трифон разъяснил ему, что клятва, данная им Дмитрию Шемяке, незаконна. Игумен благословил Василия Васильевича на великое княжение.

Василий Васильевич не поехал в Вологду, а прибыл в Тверь, откуда решил идти к Москве. С другой стороны к столице спешили из Литвы бежавшие туда от Дмитрия Шемяки князья. Дмитрий Шемяка расположился у Волока-Ламского. В Москву тайно прибыл боярин Плещеев с малочисленной дружиной. За полчаса всех сподвижников Дмитрия Шемяки заковали в цепи, и горожане вновь присягнули Василию Васильевичу. Это случилось в 1447 г. Узнав о происшедшем, Дмитрий Шемяка и Иван Можайский ушли в Галич, оттуда в Чухлому и в Каргополь.

После переговоров с великим князем Дмитрий Шемяка и Иван Можайский покались, отдали свои уделы и вывезенные ценности. Иван был прощен, ему в удел был отдан Бежецкий Верх, а с Дмитрием Шемякой Василий Васильевич примириться не мог, и лишь когда Дмитрий Шемяка дал Василию Васильевичу клятву никогда не противостать ему, был им прощен. Клятва оказалась ложной.



Шестопер.
XV в.

В 1450 г. Дмитрий Шемяка попытался захватить Кострому, но потерпел поражение, после которого великий князь Василий Васильевич отправил к Галичу сильное ополчение под предводительством князя Оболенского. Дмитрий Шемяка расположился станом близ Галича, укрепил город. Битва произошла 27 января 1450 г. Это было последнее значительное сражение между русскими князьями. Москвичи победили, Дмитрий Шемяка бежал в Новгород, Галич снова был присоединен к Москве.

После еще одной попытки захватить Устюг и Вологду Дмитрий Шемяка был вынужден скрываться в Новгороде, где его в 1453 г. отравили.

После смерти Дмитрия Шемяки Василий Васильевич стал действовать более решительно и уверенно. Когда Иван Можайский не захотел идти вместе с ним на татар, великий князь объявил ему войну, заставив бежать вместе с семейством в Литву. Сын Дмитрия Шемяки Иван также ушел к литовцам, в результате Можайск был присоединен к Москве.

Несмотря на тяжелую феодальную войну, к концу правления Василия Васильевича Московское княжество увеличилось почти в 30 раз по сравнению с началом XIV в.



Вопросы и задания

1. Насколько неизбежной, на ваш взгляд, была феодальная усобица между потомками Дмитрия Донского? При ответе на этот вопрос попробуйте оценить силы и богатства городов и земель, доставшихся наследникам Дмитрия.
2. Составьте хронологический список захватов великокняжеской власти в годы большой феодальной войны.
3. Почему никто из «иногородних» претендентов на великокняжеский престол не смог усидеть в Москве? Кто помешал им удержать власть?
4. Каковы были результаты этой крупнейшей в истории средневековой Руси княжеской междоусобицы?



Глава 9

Культура средневековой Руси



Культурные последствия ига. Монголо-татарское завоевание нанесло страшный удар ослабленной междоусобицами Руси. Города были сожжены и ограблены, мастера искусств и ремесел погибли в сражениях или были уведены в плен. В XIII—XIV вв. от Руси был отторгнут ряд коренных территорий: Поднепровье с Киевом, Полоцкая и Смоленская земли, Галич и Волынь. Утрата таких мощных культурных центров не могла не сказаться на дальнейшем развитии Руси. Жизнь продолжала теплиться в основном на опустошенных землях Северо-Востока и на не испытывавшей ужаса монгольского нашествия Новгородско-Псковской земле, которая, в свою очередь, пострадала от натиска немецко-шведской агрессии.

В результате нашествия и последовавшего за ним ига Руси был нанесен невосполнимый культурный, политический и экономический ущерб. Значительная часть дохода в виде дани отправлялась в Орду. Размер поборов с обескровленной земли был очень велик, один только «царский выход», т. е. дань в пользу хана, составлял 1300 кг серебра в год. Если учесть, что на Руси своего серебра не было и его приходилось добывать в процессе торговых оборотов с другими странами, нетрудно представить, в каком положении оказалась разоренная страна. Постоянная дань дополнялась «запросами» — единовременными поборами в пользу хана. Кроме того, в ханскую казну шли отчисления от торговых пошлин, подводная и ямская повинности, налоги для «кормления» ханских чиновников. Всего было до 14 видов даней в пользу Орды.

Запустили и пришли в упадок старые земледельческие центры. Граница земледелия отодвинулась на север. Южные благодатные почвы получили название «Дикое поле».



Полонянка



Баскаки. Художник С. В. Иванов

Никто из земледельцев не рисковал оставаться на них и продолжать хозяйство. Разорению и уничтожению подверглись русские города. Из более чем трехсот ремесел, известных в домонгольской Руси, продолжали существовать только самые необходимые в обыденной жизни. Так, исчезла перегородчатая эмаль, забыты были многие ювелирные техники, на смену более высокому ножному гончарному кругу вернулся примитивный ручной. Невозможно узнать, каковы были людские потери в результате нашествия, многочисленных набегов и уводов в плен. Однако постоянный отток рабочих рук обескровливал страну и тяжело сказывался на ее хозяйственном развитии. В результате нашествия и ига нарушены были естественные торговые, политические и культурные связи внутри страны, а также старые связи с государствами Запада и Востока.

В середине XIV в., после почти мертвого затишья и упадка, начинается медленный процесс восстановления городов, возрождения ремесел, слабого оживления в торговле. Спасаясь от набегов, многие жители южных, более освоенных местностей вынуждены были переселиться в непроходимые леса Северо-Восточной Руси и вновь взяться за расчистку полей под пашню.

Именно в эти страшные годы приходит осознание необходимости «собираяния Руси». За главенство в деле объединения остатков русских земель соперничают прежде захолустные городки-крепости, а ныне важные политиче-



Сожжение Москвы.
Миниатюра из
летописи

ские, военные и культурные центры — Москва и Тверь. Начиная с правления великого князя Ивана I Даниловича Калиты, перенесения столицы Руси в Москву и переезда сюда митрополита, роль морального лидера закрепляется за Москвой. Новгород и Псков отстаивали свою особую роль и место среди русских земель, противясь объединению под эгидой Москвы. В литературе и искусстве того времени ясно отразились две ведущие тенденции русской жизни. Москва и Тверь, выросшие в лоне Владимирского княжества, выступают наследниками духовных традиций владими́ро-суздальской культуры с ее идеей единства и торжества сильной княжеской власти. Новгород же развивает свое искусство, опираясь на опыт собственной древней художественной практики и отстаивая неприкосновенность своей независимости, боярской вольности и вечевых традиций. Обе эти тенденции предопределили логику культурного развития Руси того времени.

§ 21. Письменная традиция

Летописание. После монгольского погрома письменная традиция на Руси пострадала едва ли не сильнее остальных областей культуры. В течение столетия, с первой половины XIII до середины XIV в., полноценная летописная традиция поддерживалась в основном на землях Новгорода и Пскова, не подвергшихся нашествию. В других местах она надолго прерывается и начинает постепенно восстанавливаться только в XIV в.

Новгородское летописание XIII—XV вв. нашло свое отражение в обширных общерусских сводах, известных под названиями Новгородской четвертой, Новгородской пятой и Софийской первой летописи. В основе новгородских летописей лежат местные записи о событиях в Новгородской земле. Из политических событий XIII—XV вв. новгородские летописи особенно ярко отражают борьбу русского народа с немецким и шведским наступлением. Изложение этих событий очень содержательно.

Псковские летописи по своему характеру близки к новгородским. Они носят более яркий местный отпечаток. Центром летописания оставался собор Св. Троицы, стоявший в Креме. При соборе находилась вечевая канцелярия и так называемый ларь, где хранились важнейшие документы Пскова и частных лиц.

Значительная летописная деятельность развивалась в Твери. Тверские летописи восходят еще к XIII в. В полном виде они до нашего времени не дошли. Летописный свод, использовавший тверские записи, был составлен в Ростове в 1534 г. и назывался *Тверской летописью*. Тверские летописи составлялись главным образом при княжеском дворе.

В то время как новгородские, псковские и тверские своды отличаются по преимуществу местным характером, в Москве в XV в. появляются *общерусские своды*, которые ставят своей задачей представить историю всех русских земель. Это объясняется прежде всего положением, которое Москва занимала уже с начала XIV в. среди других русских княжеств как резиденция великих князей и митрополитов всея Руси. Считается, что первые общерусские своды возникли именно при дворе московских митрополитов. В Московском княжестве существовали и другие летописные центры, главным образом в больших монастырях: Троице-Сергиевом, Белозерском, Рождественском во Владимире. Древнейший московский летописный свод известен по пергаменному списку, принадлежавшему Троице-Сергиеву монастырю. *Троицкая летопись* представляла собой общерусский свод, оканчивавшийся рассказом о нашествии Едигея в 1408 г. Троицкая летопись объединила в своем составе известия из разных источников: московских, псковских, новгородских, тверских, ростовских и даже смоленских, подвергнув их обработке с точки зрения интересов Москвы.

Литературные памятники трагедии нашествия. Богатая и яркая литература Руси, сформировавшаяся еще в домонгольское время, не могла не отразить такую трагедию народа, как монголо-татарское нашествие. Такие произведения, как «Слово о погибели Русской земли», «Житие Александра Невского», «Сказание о разорении Рязанской земли», возникли по горячим следам совершившихся событий. Повести о разорении окрашены в темные тона плача по навсегда утраченной старой Руси, а житие величайшего героя того времени Александра Невского проникнуто не только болью за родную землю, но и верой в возможность победы над поработителями.

«СЛОВО О ПОГИБЕЛИ РУССКОЙ ЗЕМЛИ» начинается похвалой Руси: «О светло светлая и украсно украшенная земля Руськая и многими красотами удивлена еси». Автор перечисляет земли, из которых исходила угроза для Руси, но которые прежде были сдерживаемы ее мощью. «Угры утвердили каменные горы железными во-



Орнамент
из рукописной
книги. XV в.



Книжная
миниатюра

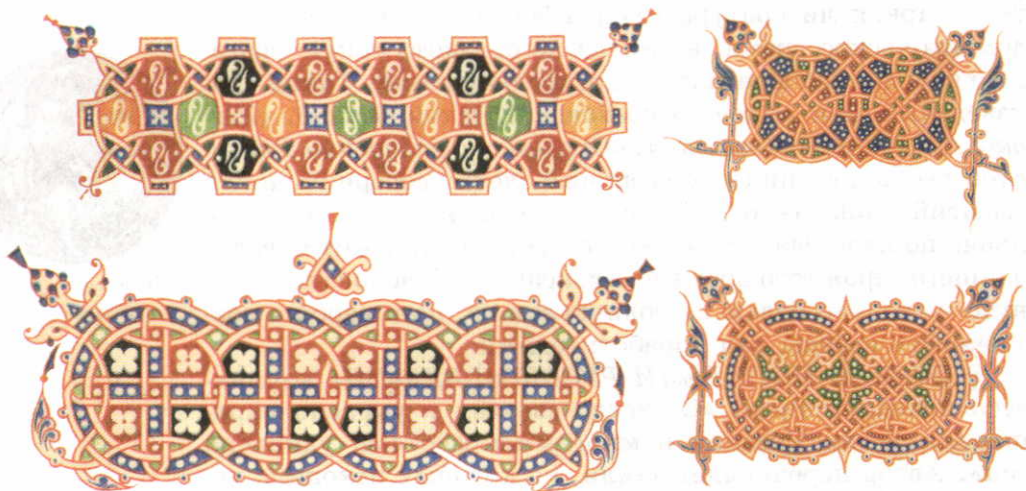
Книжная
миниатюра

ротами, дабы на них великий Володимир тамо не въехал, а немцы радовались, далече будучи за синим морем».

«Слово» продолжает духовные традиции «Слова о полку Игореве», свидетельствуя о том, что идея единства была глубоко укоренена в сознании людей того времени. «Слово о погибели» возникло на севере Руси, так как перечисляет соседей именно Владимиро-Суздальского княжества. Оно обнаружено в псковской рукописи XV в. и выступает там как предисловие к «Житию Александра Невского». Ряд исследователей считают, что оно возникло не после татарского разорения, а чуть раньше, в связи с поражением русских при Калке в 1223 г.

«Слово» открывает собой *«ЖИТИЕ АЛЕКСАНДРА НЕВСКОГО»*. В первоначальном виде житие не сохранилось и дошло до нас в многочисленных переработках. Сначала оно было построено в виде светской повести о мужестве и деяниях Александра Невского; такие повести с военными приключениями очень любили в Древней Руси. В одной из рукописей XVII в., восходящей к раннему оригиналу, прямо говорится, что это «повесть о князе велице об Александре Ярославиче». Переписчик сравнивал своего героя то с Александром Македонским, повесть о котором «Александрия» была очень популярна на Руси, то с Ахиллом «крепким и храбрым».

Особенно интересны в житии рассказы о Невском и Ледовом побоищах, носящие на себе черты современных событиям записей. В житии упоминается, что о битве на



Орнаменты из рукописных книг. XV в.

Чудском озере рассказывает «самовидец». По его словам, «бысть сеча велика и зла». Множество врагов было взято в плен. Их вели босыми возле коней. Во время Невской битвы особенно прославились шесть «храбрых мужей». Один из них, новгородец Миша, «погубил три корабля римлян». «Житие Александра Невского» пронизано восхищением славными победами и уверенностью в том, что русский воинский дух жив.

Убеждение в стойкости и духовном превосходстве над врагом звучит не только в рассказах о победах, но и в горьких повестях о поражении и смерти героев. Таково «СКАЗАНИЕ О РАЗОРЕНИИ РЯЗАНСКОЙ ЗЕМЛИ». История Рязанской земли очень слабо освещена в исторических источниках. Тем больший интерес приобретает «Сказание» об уничтожении города татарами в 1237 г. В повесть о разорении включено два рассказа. Первый посвящен рязанской княгине Евпраксии, которая вместе с малолетним сыном Постником на руках кинулась с башни на землю, чтобы не достаться врагам. Вторая — о мужестве рязанского богатыря Епватия Коловрата, напавшего на татар с малой дружиной в 1700 человек.

Повесть начинается в летописной манере: «В лето 6745 прииде безбожный царь Батый на Русскую землю». Великий князь рязанский Юрий Игоревич, не получив помощи от владимирского князя, посылает к Батыю своего сына Федора Юрьевича с дарами и просьбой «не воевать Рязанскую землю». Батый обещает пощадить княжество, но требует у рязанских князей «дочерей и сестер себе на ложе». Узнав, что княгиня Евпраксия, жена Федора «от царска рода и лепотою тела красна зело», Батый требует «видети красоту» Евпраксии. Поняв, что попытки умиловить врагов беспечельны, поскольку в таком случае все равно придется полностью подчиниться их воле, Федор отвечает: «Если нас преодолеешь, то и женами нашими владеть начнешь». Разгневанный дерзостью Федора, Батый приказывает убить князя (1237).

Когда в Рязань приходит весть о гибели Федора, рязанцы понимают, что у них нет другого выхода, кроме борьбы, даже если она не принесет победы. Юрий Игоревич обращается к воинам со словами: «Лучше нам смертью живота купити, чем в поганой воле быти». Рязанцы встречают войско Батыя близ границы и сами нападают на него, но силы слишком неравны. Перечислив всех убитых князей поименно, автор говорит, что все остальные «равно умерли и единую чашу смерти испили». После пятидневной осады пала Ря-



Былинный богатырь

зань, покончила с собой княгиня Евпраксия. Наступившую после резни мертвую тишину повесть выразительно описывает словами: «Не было ни стонущего, ни плачущего». Некому даже было оплакать погибших: «И ни отцу и ни матери о чадах, или чадам о отце и о матери, ни брату о брате, ни ближнему роду, но все вкупе мертвы лежали».

Один из рязанских вельмож, Евпатий Коловрат, был в Чернигове. Узнав о беде, постигшей город, Евпатий возвращается, собирает дружину из тех, кто остался в живых, «быша вне города» и пускается «во след безбожного царя и едва угнаша его в земли Суздальской». Смерть близких лишила воинов Евпатия страха за собственные жизни, они с такой отчаянной храбростью ринулись на врагов и стали избивать войско Батыя, что те «стояша яко пьяные» и думали, что восстали мертвые рязанцы. Татары едва одолели воинов Коловрата. В духе эпического произведения сам Батый сожалеет о смерти такого врага. «Мы со многими царями во многих землях и на многих бранях бывали, а таких удалцов и резвцов не видали... Сии были люди крылатые и не имеющие смерти».

Повесть о разорении Рязанской земли была, видимо, популярна и весьма любима на Руси, так как повторения некоторых ее фраз встречаются в более поздних произведениях, например в речах Дмитрия Донского из «Сказания о Мамаевом побоище».

Куликовский цикл. Одно из наиболее ярких явлений в литературе XIV в. — это возникновение цикла сказаний о Донском, или Мамаевом, побоище. Создание этих произведений исследователи относят к концу XIV в. Кроме тех повествований о Куликовской битве, которые вошли в летописи, известны две художественные повести на тот же сюжет. Одна из них — «**ЗАДОНЩИНА**», или «Поведание», приписывается иерею Софронию Рязанцу. Это произведение отличается большими поэтическими достоинствами и имеет значение как важный исторический источник.

Другое литературное произведение о Куликовской битве носит название «**СКАЗАНИЕ О МАМАЕВОМ ПОБОИЩЕ**». Оно начинается с повествования о сборах Мамая против Русской земли и его переговорах с литовским великим князем и князем рязанским. Дмитрий Донской посылает за своим двоюродным братом Владимиром Андреевичем и собирает войско в Москве. Русские войска тремя дорогами движутся в Серпухов, где Дмитрий устраивает смотр. В степи за Окой к великому князю присоединяются два литовских князя Ольгердовичи. Сказание



Сувенирное блюдо,
изготовленное
в память 500-летия
Куликовской битвы.
1880 г.

повествует далее о гадании, предпринятом воеводой великого князя Дмитрием Волынцем в ночь перед битвой. Волынец предсказывает Дмитрию победу, но в то же время гибель множества русских воинов, потому что «земля плачется надвое»: одна сторона татарским, другая — русским языком. Битва началась поединком монаха Пересвета с татарским богатырем Челубеем, которые сшиблись так крепко, что оба упали с коней на землю и испустили дух. По сказанию, исход битвы был решен засадным полком князя Владимира Андреевича Серпуховского. Кончается сказание рассказом о бегстве Мамая в Кафу (Феодосию), итальянскую колонию в Крыму, где он был убит «фрягами» — генуэзцами. Многие характерные детали сказания говорят, что оно было написано в Москве человеком, несомненно, близким к князю.

Если те немногие литературные произведения, которые дошли до нас от XIII в., повествуют о «погибели» Русской земли, наполнены чувством безысходного горя и осознанием того, что моральное превосходство над врагом еще не приносит победы, то сказания более позднего времени рассказывают об обретении Русью как бы нового дыхания и достаточной силы для победы.



Поединок Пересвета с Челубеем.
Миниатюра из «Сказания о
Мамеевом побоище». XVII в.

Дмитрий Донской перед войском.
Миниатюра из «Жития Сергия
Радонежского». XVI в.

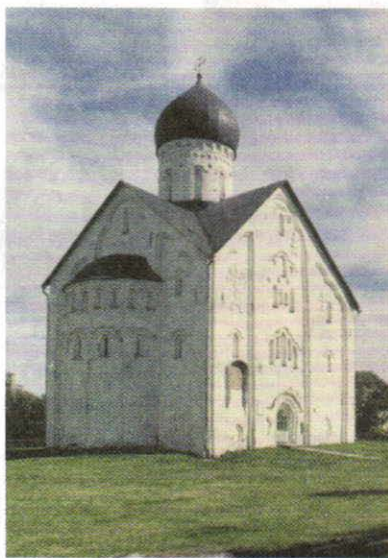


Вопросы и задания

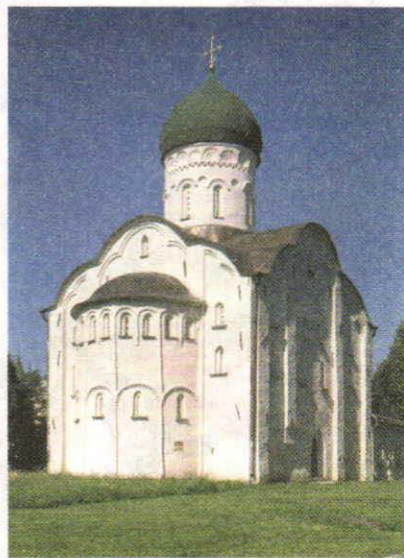
1. Расскажите о культурных потерях Руси после нашествия монголо-татар.
2. Как развивалось русское летописание после установления ига на Руси? Укажите две основные тенденции, которые в нем прослеживаются.
3. Как литература поработенной Руси отразила страдания и душевные чаяния народа?
4. В каких произведениях рассказывается о первых победах на пути к освобождению?
5. Случайно ли уверенность в конечной победе, выраженная словом, предшествовала воинским подвигам и победам на поле брани?

§ 22. Искусство

Архитектура. На большей части Русской земли в обстановке оскудения и опустошения в период монголо-татарского ига главное значение приобрело деревянное зодчество. Города не раз выгорали дотла. Обветшалые здания заменялись новыми. Рядовая городская застройка была сплошь деревянной. Каменное строительство некоторое время продолжалось только на землях, не затронутых разорением.



Церковь Спаса Преображения на Ильине улице. Новгород. XIV в.



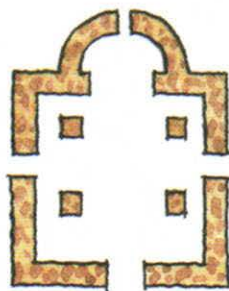
Церковь Федора Стратилата на Ручью. Новгород. XIV в.

В Новгороде в XIV—XV вв., как и раньше, храмы возводились по заказу бояр, архиепископа, купцов и жителей одной улицы. В эту пору складывается классический тип новгородского храма, прекрасными образцами которого служат *ЦЕРКОВЬ ФЕДОРА СТРАТИЛАТА НА РУЧЬЮ*, воздвигнутая в 1361 г., и церковь *СПАСА ПРЕОБРАЖЕНИЯ НА ИЛЬИНЕ УЛИЦЕ*, построенная в 1374 г. Эти крупные здания резко выделяются из окружающей деревянной застройки. Новгородское зодчество XV в. стремилось сохранить в неприкосновенности свои традиции.

Зодчество Пскова XIV в. целиком относится к новгородской архитектурной школе. Крупнейшим памятником псковского зодчества был не дошедший до нас *ТРОИЦКИЙ СОБОР*, созданный в 1365—1367 гг. на старой основе здания XII в.

В XIV—XV вв. псковичи чаще строили оборонительные сооружения, чем культовые. Вытянутая узкой полосой вдоль границ с Литвой и рыцарским Ливонским орденом Псковская земля нуждалась в постоянном укреплении своих рубежей. Одной из сильнейших каменных крепостей был *ИЗБОРСК*, стены которого были возведены в 1330 г. и перестроены уже в XV в. Во второй половине XV в. в Псковской земле появились прямоугольные в плане крепости с башнями на углах, что позволяло обеспечить обстрел вдоль всего периметра стен. Это первые на Руси регулярные крепости. Крупнейшей работой стало расширение укреплений самого Пскова. С 1393 по 1452 г. все деревянные укрепления центральной части города — древнего детинца, который псковичи называли Кромом, — были заменены каменными стенами.

Москва была не только центром политического возрождения Руси, но и местом, где постепенно формировались общерусские культурные традиции. Первые монументальные здания в Москве относятся ко времени ее усиления при великом князе Иване Калите во второй четверти XIV в. В отличие от Новгорода и Пскова, каменное зодчество Москвы с самого начала имело одного важного заказчика — московского князя. Каменные постройки этого времени: *УСПЕНСКИЙ СОБОР*, возведенный в 1326—1327 гг., *ЦЕРКОВЬ КОЛОКОЛЬНЯ ИОАННА ЛЕСТВИЧНИКА*, построенная в 1329 г., *ЦЕРКОВЬ СПАСА НА БОРУ*, относящаяся к 1330 г., и *АРХАНГЕЛЬСКИЙ СОБОР* 1333 г. — все были возведены в Московском Кремле. Эти сооружения не сохранились, а известны по архео-



План типичной церковной постройки

логическим раскопкам. Однако сама их белокаменная техника свидетельствует о продолжении в Москве владимиро-суздальских традиций.

Древнейший из дошедших до нас памятников московской архитектуры относится к концу XIV в. Это **УСПЕНСКИЙ СОБОР НА ГОРОДКЕ В ЗВЕНИГОРОДЕ**. Он представляет собой придворный храм князя Юрия Звенигородского, соперника великого князя Василия II Васильевича Темного. Стройный и изящный, приподнятый на высоком цоколе, с легкой главой, храм изысканно и сдержанно украшен. Строительство второй половины XIV в. связано с подготовкой к решительной схватке с Ордой. Московский Кремль расширяется и получает каменные стены протяженностью около двух километров, с девятью башнями, возведенными в 1367 г.

В начале XV в. были построены соборы Саввино-Сторожевского и Троице-Сергиева монастырей, восстановленные ныне в первоначальных формах. Оба монастырских храма суровы и массивны. Существенно новое в московскую архитектуру внесли зодчие **СПАССКОГО СОБОРА АНДРОНИКОВА МОНАСТЫРЯ В МОСКВЕ**. Он был возведен в 20-е гг. XV в. Изменен облик здания, его углы резко опущены, так что центральная часть фасада кажется энергично приподнятой.

Зодчество этого периода, как каменное, так и деревянное, подготовило художественные открытия конца XV—



Апостол Павел. Фрагмент иконы
Андрея Рублева. Начало XV в.



Спас Оплечный. Икона. XIV в.

XVI в., ставшие началом формирования общерусской национальной архитектуры.

Живопись Новгорода, Пскова и Твери. Картина художественной жизни Руси после сильного спада во второй половине XIII в. начинает постепенно оживляться уже в начале XIV в.

Крупнейшую роль в развитии новгородского искусства XIV в. сыграло творчество **ФЕОФАНА ГРЕКА**, замечательного художника, в 70-е гг. XIV в. переехавшего в Новгород из Византии. Достоверной работой Феофана в Новгороде является роспись **ЦЕРКВИ СПАСА ПРЕОБРАЖЕНИЯ НА ИЛЬИНЕ УЛИЦЕ**, выполненная в 1378 г. Лица святых написаны размашисто, свободно, белые блики легко и уверенно брошены поверх темного красно-коричневого тона. Складки одежды ломаются резкими углами. Таков, например, Макарий Египетский — древний старец с длинными белыми волосами и бородой, тонким носом и впалыми щеками. Высоко поднятые брови сведены к переносице. Рядом с образами старцев выступают молодые святые, суровые и энергичные.

Влияние Феофана сказалось на фресках новгородской церкви Федора Стратилата на Ручью, расписанной в конце 70-х гг. XIV в. Созвучен искусству Феофана цикл росписей церкви Успения на Волотовом поле близ Новгорода. В конце XIV — первой половине XV в. Новгород испытывает заметное воздействие московской живописи. В этом плане показательна четырехчастная икона с «**ВОСКРЕСЕНИЕМ ЛАЗАРЯ**», «**ТРОИЦЕЙ**», «**СРЕТЕНИЕМ**», «**ИОАННОМ БОГОСЛОВОМ И ПРОХОРОМ**». Впечатление спокойного созерцания, изобилие плавных дугообразных силуэтов, обобщенность изображения сближают икону с произведениями рублевской эпохи.

Псковские монументальные росписи XIV—XV вв. в чем-то сходны с новгородскими. Самый ранний ансамбль — роспись **СОБОРА РОЖДЕСТВА БОГОРОДИЦЫ СНЕТОГОРСКОГО МОНАСТЫРЯ**, созданная в 1313 г. Евангельские сцены этой росписи распределены свободно и несколько беспорядочно. Несмотря на архаичность стиля, появляются и новые оттенки: энергия и смелость манеры, резкие, сильные блики. Отсюда берет начало неповторимый стихийный реализм изображений.

Искусство Твери, как показывают немногие сохранившиеся памятники живописи, прикладного искусства и пластики, было своеобразным и крупным художественным явлением. Древнейшая тверская икона — «**БОРИС И**



Богоматерь Донская. Икона. Мастерская Феофана Грека. 90-е гг. XIV в.



Святой Георгий, поражающий дракона. Новгородская икона. Конец XIV в.

ГЛЕБ» из Савва-Вишерского монастыря первой трети XIV в. В мощных фигурах Бориса и Глеба чувствуются неизжитые традиции XIII в. Героические образы иконы созвучны эпохе открытого противостояния Твери ордынским захватчикам.

И Новгород Великий, и Псков, и даже Тверь, от которой остались лишь осколки древней прекрасной культуры, внесли существенный вклад в древнерусское искусство. Однако роль основного художественного центра уже с XIV в. устойчиво заняла Москва.

Московская живопись. Питательной средой московского искусства первой половины XIV в. стали традиции домонгольской живописи Северо-Восточной Руси, соединившиеся со свежими художественными импульсами, пришедшими из Византии с митрополитом греком Феогностом. С эпохой Феоноста связывается большой образ Успенского собора Московского Кремля первой половины XIV в. «**СПАС ОПЛЕЧНЫЙ**». На иконе классический облик Христа далек от аскетизма и отрешенности от земного. Образ глубоко соединяет человечность с небесной одухотворенностью.

Подъем иконописного искусства Московское княжество переживает в конце XIV — начале XV в. Пафос героической эпохи Куликовской битвы воплотился в замечательном памятнике рубежа веков — **ЖИТИЙНОЙ ИКОНЕ «АРХАНГЕЛ МИХАИЛ»**, хранящейся в Архангельском соборе Московского Кремля. На ней представлен архангел Михаил — вождь небесного воинства, победитель сатаны. На Руси его считали помощником в битвах и покровителем князей. Широко раскинув крылья, энергично повернувшись влево, архангел выхватил меч из ножен и угрожающе поднял его вверх. Ярко-алый плащ спадает с плеч тяжелыми складками. Следует вспомнить летописную повесть о Куликовской битве, где русским князьям и воинам помогает небесное воинство святых мучеников и ангелов во главе с архангелом Михаилом.

Велика роль Феофана Грека в становлении московской живописи начала XV в. Составитель житий русских святых Епифаний Премудрый называет в Москве три росписи Феофана Грека в церкви Благовещения: святая Богородица, святой Михаил и еще одна, название которой неизвестно. Впервые о его творчестве в Москве упомянуто под 1395 г. Летом 1405 г. Феофан Грек выполняет совместно с двумя русскими мастерами — Прохором с Городца и Андреем Рублевым — роспись **МОСКОВСКОГО БЛАГОВЕЩЕНСКОГО СОВОРА**. Она не сохранилась: ста-



Деталь росписи
церкви Спаса
Преображения
на Ильине
улице. Художник
Феофан Грек

рый храм был заново перестроен. Считают, что Феофаном были написаны изображения Христа, Богоматери и Иоанна Предтечи.

Иконы праздничного чина приписываются Прохору с Городца и Андрею Рублеву. Иконостас Благовещенского собора — древнейший из сохранившихся до наших дней русских иконостасов. Возникновение высокого иконостаса относят к концу XIV в. Начиная с XV в. иконостас становится обязательной частью внутреннего убранства каждого храма.

Творчество под началом Феофана Грека стало прекрасной художественной школой для гениального русского иконописца **АНДРЕЯ РУБЛЕВА**. Рублев родился около 1360—



Троица. Икона
Андрея Рублева.
Начало XV в.

1370 гг. и умер около 1430 г. Первое летописное упоминание о деятельности Рублева относится к 1405 г. Жизнь Рублева известна только в самых общих чертах. Инок московского Андроникова монастыря, близко связанный с Троице-Сергиевой обителью, он жил в эпоху Куликовской битвы и кровавых междукняжеских раздоров.

Самые ранние из росписей Рублева — фрески **СОБОРА УСПЕНИЯ НА ГОРОДКЕ В ЗВЕНИГОРОДЕ**, выполненные в 1400 г. Они украшают алтарные столбы. В 1408 г. Андрей Рублев и Даниил Черный с помощниками выполняют роспись **УСПЕНСКОГО СОБОРА ВО ВЛАДИМИРЕ**. Из всей этой росписи до нас дошли фрески, расположенные на сводах, столбах и арках под хорами в западной части храма. Это фрагменты большого изображения «**СТРАШНЫЙ СУД**». Светлое настроение надежды преобладает в произведениях Рублева над мрачным аскетизмом.

Икона «**ТРОИЦА**» написана Рублевым «в память и похвалу» основателю Троицкого монастыря преподобному Сергию Радонежскому в 1411 г.; она была поставлена в нем справа от царских врат близ гробницы Сергия. Тема иконы — посещение тремя ангелами Авраама и Сарры. Фигуры трех ангелов, разные по силуэту, вместе с тем как бы образуют круг. В очертаниях голов, плеч и рук, в изгибах крыльев, в наклоне тонкого деревца повторяются плавные мягкие линии, образуя ощущение гармоничного единства.



Андроников монастырь

Последние годы Андрея Рублева были тесно связаны с Андрониковым монастырем в Москве. Им был расписан Спасский собор, в котором до наших дней сохранились фрагменты орнамента в оконных откосах. Здесь же, в монастыре, и был похоронен великий живописец. Своеобразные черты московской школы живописи первой половины XV в., на формирование которых огромное влияние оказало творчество Рублева, станут основой ее дальнейшего развития вплоть до начала XVI в.

Декоративно-прикладное искусство. Тяжелый удар монголо-татарское нашествие нанесло по ремеслам Древней Руси. Такие виды прикладного искусства, как перегородчатая эмаль, чернь, зернь, резьба по камню, стеклоделие, были надолго забыты. В 1359 г. в новгородскую церковь Фрола и Лавра был сделан вклад — деревянный резной крест, так называемый *ЛЮДОГОЩИНСКИЙ*. Скульптурный по форме, с четким силуэтом, этот крест выразителен контрастом крупных членений и мелких деталей как в конструкции, так и в орнаменте плоской резьбы, покрывающей его поверхность.

Хотя церковь по-прежнему не допускала применения круглой скульптуры, тем не менее идея статуи пробивала себе дорогу. Она оказалась в XIV—XV вв. одной из главных пластических идей искусства. Сначала появились распятия с очень крупной фигурой Христа, например *КРЕСТ НИКОЛЬСКОГО ПОГОСТА БЛИЗ РОСТОВА ВЕЛИКОГО*, относящийся к XIV в., затем — собственно скульптурные произведения. Вырезанная из дерева фигура *НИКОЛЫ МОЖАЙСКОГО*, относящаяся к 20-м гг. XIV в., представляет собой почти круглую скульптуру. Статуя находилась над городскими воротами Можайска, святой считался его охранителем. Никола изображен с поднятым мечом в одной руке и моделью города в другой.

В связи с началом постепенного оживления национальной культуры в середине XIV в. художественное ремесло возрождается. Быстро развивается мастерствоковки, скани, чеканки, украшающих как массовые изделия, так и вещи, изготавливаемые по специальным заказам: оклады икон, переплеты книг, потиры и панагии. В XIV—XV вв. снова широко применяется гравировка по металлу. Гравированный рисунок иногда покрывали чернью. Москва в XIV—XV вв. — один из самых крупных городов, населенный ремесленниками разных специальностей. Золотые кресты, цепи, иконы часто упоминаются в княжеских грамотах. В это время известны имена ювелира Парамши



Потир. XIV в.

Иеромонах
с потиромОклад Евангелия.
XIV в.



Сергий Радонежский.
Шитый покров.
Начало XV в.

(Парамона) и замечательного мастера Ивана Фомина. К выдающимся произведениям XV в. относится яшмовый потир 1449 г. в золотой сканой оправе Ивана Фомина, уцелевший в ризнице Троице-Сергиева монастыря.

До высокого художественного уровня поднимается в это время лицевое шитье и мелкая пластика. Главными центрами создания этих изделий были московские монастыри и мастерские при великокняжеском дворе. Лицевое шитье выполнялось чаще всего гладью, разноцветными шелками, золото и серебро вводились еще мало и только в качестве цвета, обогащавшего ясные и чистые краски. Пелены, покровы, плащаницы повторяли иконописные образцы. Выдающимся памятником раннемосковского шитья является **ПОКРОВ С ИЗОБРАЖЕНИЕМ СЕРГИЯ РАДОНЕЖСКОГО**, выполненный в начале XV в.

Из дерева, кости, металла создавались произведения одновременно скульптурные и ювелирные. Выдающимся явлением искусства того времени было творчество русского мастера Амвросия, жившего около 1430—1494 гг. Амвросий руководил мастерской в Троице-Сергиевом монастыре. Золотая **ИКОНА-СКЛАДЕНЬ**, созданная в 1456 г., имеет внутри золотого ковчега, украшенного тончайшей сканью, резные из дерева иконки с 12 праздниками. Античная традиция проявляет себя в творчестве Амвросия, так же как и Андрея Рублева. Амвросий смело прорезает рельеф до золотого фона, что обогащает цветовое звучание изображения, позволяет достичь прекрасного сочетания сияющего золота с темным ореховым деревом.



Вопросы и задания

1. Расскажите о развитии русской архитектуры в условиях монголо-татарского ига. Какие наиболее значительные каменные постройки появились в этот период?
2. Какие иконописцы, творившие в конце XIV — первой четверти XV в., оказали наибольшее влияние на дальнейшее развитие русской живописи?
3. С чем, помимо политической роли, связано возрастание значения Москвы в развитии русского искусства? Попробуйте сопоставить политическую жизнь и духовные искания на примере творчества Андрея Рублева.
4. Что нового по сравнению с домонгольским периодом появляется в ремесле Руси в XIV—XV вв.?

РАЗДЕЛ V

ОБРАЗОВАНИЕ ЦЕНТРАЛИЗОВАННОГО РОССИЙСКОГО ГОСУДАРСТВА

Глава 10

Новая эпоха русской истории



§ 23. Великий князь Иван III

Начало княжения Ивана III. С правления Ивана III (1462—1505) начинается новая эпоха в жизни России. Во второй половине XV столетия происходит завершение объединения русских земель вокруг Москвы в централизованное государство. После свержения монголо-татарского ига в 1480 г. и присоединения ранее самостоятельных княжеств образовалась крупнейшая в Европе страна, которая стала называться Россией.

По словам Н. М. Карамзина, Иван III, «назначенный судьбой восстановить единовластие на Руси, не вдруг принял сие великое дело и не считал всех средств дозволенными». Если князья-соседи не проводили активной анти-московской политики, то великий князь Иван III старался сохранять с ними мир. В те годы Рязанью управляли московские наместники. Малолетний рязанский князь Василий воспитывался в Москве, но в 16-летнем возрасте он возвратился в свое княжество, и за него была выдана замуж младшая сестра Ивана III — Анна. Великий князь признал независимость Твери, а также Вереи, где смог отстоять свои права князь Михаил Андреевич. Псковичи пригласили к себе на правление звенигородского князя Ивана Александровича, а так как Иван III покровитель-

1462—1505

Княжение
Ивана III



Иван III. Гравюра. XV в.



Печать великого князя Ивана III

ствовал Пскову, то он не воспротивился их выбору и даже оказал новому князю военную поддержку против дерптских немцев.

Три года Иван правил спокойно, не сложив с себя обязанностей данника Орды, но уже и не прося милостивых ярлыков от хана на великое княжение. Вероятно, он не платил дань, так как повелитель волжских улусов Ахмат решил прибегнуть к оружию, однако случилось непредвиденное. Крымский хан Ази-Гирей встретил Ахмата на берегу Дона, в результате произошло кровопролитное сражение между татарами, и до Москвы дошли лишь отголоски этой битвы.

Походы на Казань. Чтобы пресечь набеги волжских татар, Иван III решил в 1467 г. выступить против Казани. Но татары, узнав об этом, заранее приготовились к бою. Русские войска не стали давать сражения и вернулись ни с чем. Через несколько месяцев была предпринята другая попытка вторгнуться в казанские земли. Воины дошли почти до самой Казани и возвратились с добычей.

В 1468 г. и 1469 г. Иван III вновь предпринял попытки нанести удар по Казани. В 1469 г. большая рать сосредоточилась в Нижнем Новгороде, откуда двинулась по реке на Казань. Приплыв на судах к татарской столице, русские воины стремительно ударили по посадку и под звуки труб ворвались в город и сожгли его. Но татары быстро опомнились и дали бой. Победителя не оказалось. Иван III приказал войскам возвратиться в Москву. Осенью того же года вновь был предпринят пятый по счету поход на Казань. Теперь уже братья Ивана III Юрий и Андрей Большой предводительствовали войсками. Хан Казани Ибрагим вынужден был заключить мир «на всей воле государя Московского». Он возвратил свободу всем русским пленникам, захваченным в течение 40 лет.

Византийское наследство. Первым браком Иван III был женат на тверской княжне Марии и имел от нее сына Ивана, прозванного Молодым. Овдовев, великий князь стал задумываться о новом династическом союзе. Его выбор пал на византийскую царевну Софью (Зою) Палеолог, племянницу последнего византийского императора Константина XI. После падения Константинополя семья Софьи жила в Риме под покровительством папы.

Иван III собрал совет, в котором участвовали его мать, митрополит Филипп, знатнейшие бояре. В Рим был отправлен посол великого князя Иван Фрязин. Возвратившись из Италии, он привез портрет невесты. В январе



Монгольский
тысячник

1472 г. Иван III отправил в Рим за царевной большое посольство. Через 4 месяца посольство прибыло в столицу Италии. Рим хотел, чтобы Русь склонилась Золотую Орду воевать с Турцией. Фрязин пообещал удовлетворить это требование. Более того, он пошел на дальнейшие уступки, пообещав поменять на Руси православную веру на католическую. Русское посольство применило немалые дипломатические хитрости, чтобы заполучить царевну.

В июне 1472 г. Софья выехала из Италии. Невеста была уже около Москвы, когда великий князь собрал бояр на совет, чтобы решить один деликатный вопрос. Представитель папы римского всю дорогу ехал в облачении католического священника в первых рядах русского посольства. Было решено, что «читать другую веру есть унижение собственной», поэтому папскому посланнику было предложено спрятать крест, который несли перед ним, и не выдвигаться на первые места.

12 ноября 1472 г. царевна въехала в Москву. Римский посол домогался, чтобы на Руси был принят устав Флорентийского собора 1439 г., т. е. уния (союз) двух церквей — католической и православной под главенством папы, как это произошло на Западной Украине и в Белоруссии. Однако московский князь отклонил все их предложения. Пробыв 11 недель в Москве, представители папы римского ни с чем отправились в обратный путь.

Брак Ивана с Софьей благотворно повлиял на жизнь страны. Молодая супруга великого князя покровительствовала развитию зодчества и живописи. Брак с представительницей рода Палеологов позволил московским князьям принять византийские символы власти. Иван III изменил герб страны: изображение двуглавого орла — герб Византии соединили с московским гербом — всадником, попирающим дракона. Надпись гласила: «Великий князь, Божьей милостью государь Всея Руси».



Женитьба Ивана III.
Миниатюра



Орел Палеологов
из Евангелия,
принадлежавшего
Дмитрию
Палеологу

? Вопросы и задания

1. Почему с царствования Ивана III начинается новая эпоха русской истории?
2. Расскажите о взаимоотношениях Московского княжества с Казанским ханством.
3. Какую политическую и культурную пользу получило молодое Русское государство от брака Ивана III с Софьей Палеолог?

§ 24. Объединение русских земель

Покорение Новгорода. В 1471 г. обострились отношения великокняжеской власти и Новгорода. Еще в начале XV в. в Новгородской республике произошла реформа посадского управления, вечевого строй потерял прежнее значение. Опасаясь утраты своих привилегий в случае полного подчинения Москве, часть новгородского боярства во главе с посадницей Марфой Борецкой заключила договор о вассальной зависимости Новгорода от Литвы.

В Новгороде начались большие волнения. Часть горожан выступила за Литву, часть — за Москву. Митрополит московский Филипп призывал новгородцев к благоразумию. Иван III собрал боярский совет, который единодушно высказался за поход. Новгород к войне не готовился, да и помощь от Казимира город быстро не мог бы получить.

Войсками командовал сам князь. Новгородская земля запылала. Москвичи проявили большую жестокость. Был взят Вышгород, в пепел обратили Руссу. Марфа Борецкая уговаривала народ выйти на битву, на ее призыв откликнулось до 40 тыс. горожан. 14 июля 1471 г. у стен Новгорода состоялось кровопролитное сражение, в котором погибли 12 тыс. новгородцев. Великий князь одержал победу. Многим знатным новгородцам отрубили головы. Литва отказалась помогать Новгороду. В городе нашлись и изменники: они вывели из строя за одну ночь 55 пушек. Новгород был окружен со всех сторон великокняжескими войсками.

Новгородцы за свое неповиновение выплатили Москве 15¹/₂ тыс. рублей (80 пудов серебра). Они возвратили Московскому княжеству вологодские земли по рекам Пинега, Мезена, Немьюга, Выя, Поганая Сура и др. Великий князь продиктовал новгородцам свои условия перемирия. После этого Иван III объявил об окончании войны.

С 1475 г. началось время заката новгородской вольности. В этом году Иван III отправился лишь с одной дружиной к берегам Волхова. Великий князь был торжественно встречен новгородцами за 90 верст от города. За днями пиршества следовали дни суда. Жители целых улиц через своих поверенных требовали защиты государя. Были закованы в цепи главные виновники измены в пользу Литвы.

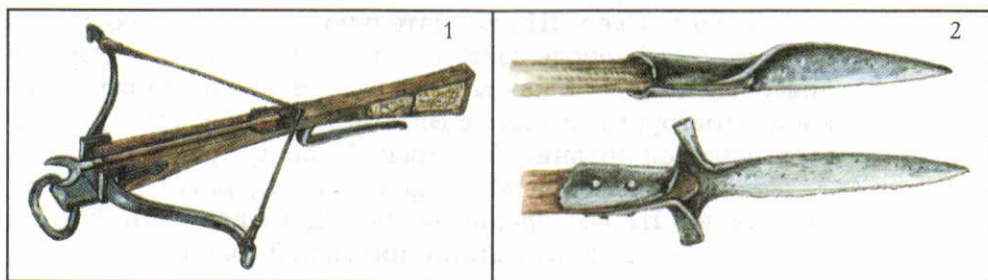
В 1477 г., найдя незначительный повод, Иван Васильевич вновь послал в Новгород гонца с грамотой об объявлении войны. Оставив столицу сыну, Иван III пошел на Новгород. Новгородские послы умоляли Ивана III о мире, они

1478

Присоединение
Новгорода
к Москве



Вывоз новгородского
вечевого колокола в
Москву. 1478 г.
Миниатюра из
Лицевого летописного
свода. XVI в.



1. Самострел (арбалет). 2. Совня и рогатина

уже признали его государем, однако Иван хотел властвовать в Новгороде, как в Москве. Владыка Феофил, посадники и жители города согласились с требованиями Ивана и просили его снять осаду с города. В 1478 г. Иван III, вступив в Новгород, отменил вече. В Новгород из Москвы прислали наместников. Иван III покинул покоренный город, вслед за ним привезли вечевой колокол и повесили его на колокольне Успенского собора.

Подчинив Новгород, Иван III расширил владения Московского государства, и теперь границы его простирались от Ладоги до Белого моря и далее до Уральского хребта.

Присоединение Твери, Ярославля и Вятки. Внутри Московского государства оставалась независимой Тверь. Тверской князь Михаил Борисович, видя опасность подчинения Москве и не желая этого, решил жениться на внучке короля Польши и великого князя Литвы Казимира IV. Иван III объявил тверичам войну в 1485 г. Михаил всеми силами пытался сохранить независимость своего княжества. Великий князь медленно, но последовательно проводил по отношению к Твери свою политику. Многие тверские бояре переходили на службу в Москву. Михаил, не видя иного выхода, написал секретное письмо в Литву, однако это донесение перехватили. Войска Ивана III осадили Тверь. Князь Михаил бежал в Литву, Тверь была занята великокняжеским войском, но город не был разграблен. В Твери Иван III оставил своего сына Ивана. Так быстро и просто потеряло самостоятельность Тверское княжество, которое еще со времен Михаила Ярославича именовалось великим княжеством и долго спорило с Москвой о первенстве.

Ярославль уже давно зависел от Москвы, но его князья еще имели наследственные права. Рязань же больше сохраняла вид независимого княжества: любя сестру Анну, Иван III позволял ее супругу и сыновьям пока править там самостоятельно.

В 1489 г. Иван III окончательно утвердил свою власть над Вяткой. В городе действовало правление, аналогичное новгородскому, так как многие его жители были выходцами из Новгорода. Вместе с Вяткой к Московскому княжеству перешел древний болгарский город Арск.

Таким образом, в Московском государстве в правление Ивана III все удельные наследственные княжества подчинились единой великокняжеской власти.



Вопросы и задания

1. При каких внешнеполитических обстоятельствах произошло присоединение Новгорода?
2. Что заставляло новгородцев особенно упорно сопротивляться установлению над собой власти великого князя московского?
3. Расскажите об объединении русских земель под властью Ивана III и покажите на карте его результаты.
4. Случайно ли, на ваш взгляд, именно после присоединения Новгорода произошло окончательное свержение ордынского ига, о котором повествует следующий параграф?

§ 25. Внешняя политика

Свержение ордынского ига. В первые годы своего правления великий князь не обострял отношений с главным врагом — Ахматом, ханом Большой, или Золотой, Орды. Дальновидный Иван III оттягивал развязку, так как время работало на него: Русь усиливалась из года в год, татары слабели.

Иван постарался установить дружеские отношения с крымским ханом Менгли-Гиреем. Великий князь и крымский хан обменялись послами.

В это время хан Ахмат еще именовался верховным властителем Золотой Орды и требовал с русских дани. Софья, женщина умная, честолюбивая, не переставала воздействовать на своего супруга, настаивая на свержении татарского ига. В Московском Кремле находился дом, где жили татарские послы, которые наблюдали за всеми действиями Ивана III и докладывали хану. Софья обратилась к жене хана и попросила этот дом для себя, а полу-



Русский пеший воин. XIV в.

чив на то согласие, приказала дом сломать, и татарские послы остались без пристанища: в Кремль их больше не впускали.

Ахмат потребовал, чтобы Иван III прибыл к нему на поклон, но великий князь не спешил выполнять его приказание. Хан прислал послов требовать у великого князя дань, которую тот не вносил с 1472 г. Иван взял у них басму (пластину, предъявлявшуюся в качестве верительной грамоты), разломал ее, с гневом бросил на землю и растоптал. После этого приказано было умертвить всех послов, кроме одного, которого отправили к Ахмату. Узнав об этом, хан начал собирать войска. Татары, договорившись с литовцами об одновременном нападении на Русь, немедленно двинулись к пределам Московского княжества.

Ахмат шел к Москве, постоянно ожидая вестей от великого князя литовского Казимира IV. Как только Золотая Орда двинулась в поход, Иван III тут же оповестил об этом Менгли-Гирея. Внезапно крымские татары напали на Литву. Иван дал указание крымскому царевичу Нордоулату и звенигородскому воеводе князю Василию Ноздреватому с небольшим отрядом сесть на суда и плыть Волгой, чтобы разгромить беззащитную столицу Орды.



Монгольский воин.
XIV—XV вв.



Иван III разрывает ханскую грамоту с требованием дани. Художник Н. Шустов.
Литография XIX в.



Стояние на Угре.
1480 г. Миниатюра из
Лицевого летописного
свода. XVI в.

Москва наполнилась ратниками. Передовое войско уже стояло на Оке. Софья с семьей выехала в Дмитров, оттуда — в Белоозеро, мать Ивана осталась в Москве. Великий князь сам принял руководство войсками. Ахмат направился к реке Угре. 8 октября 1480 г. началось знаменитое стояние на Угре. Так как силы татар были велики, многие приближенные к Ивану уговаривали его не вступать в бой и искать мира, духовенство же, наоборот, призывало к битве. Иван послал к хану бояр с предложением о перемирии, но Ахмат требовал, чтобы к нему с покаянием прибыл сам великий князь. Этого делать Иван, конечно, не хотел.

Две недели прошли в бездействии. Ахмат ждал помощи от литовцев, но она все не приходила. Настали сильные морозы. Русские войска отошли к Кременцу, чтобы сразиться с ханом на удобных для битвы Боровских полях. Татары решили, что русские расставляют им сети, и начали отходить. 7 ноября представилось удивительное зрелище: два войска, никем не гонимые, бежали друг от друга. Наконец русские дружины остановились и огляделись: неприятеля не было. Ахмат ушел восвояси, разорив в Литве 12 городов за то, что Казимир IV обманул его, не оказав помощи. Так завершилось последнее нашествие Золотой Орды на Русь.

Крымский царевич Нордоулат добросовестно исполнил указание Ивана III: он взял столицу Золотой Орды Сарай, пленил многих жителей и привез большую добычу. Возможно, именно по этой причине татары столь поспешно повернули домой, а Иван просто тянул время, ожидая вестей из Сарая.

Монголо-татарское иго, продолжавшееся 240 лет, было свергнуто. Молодое, набиравшее силу государство Ивана III стало свободным.

Войны и дипломатия 1480—1490-х гг. На западе внимание Ивана III было постоянно обращено на немцев и литовцев. В конце 1480 г. Иван III предпринял попытку нанести удар и по Ливонскому ордену, так как немцы подошли к Изборску, хотя и не смогли его взять, разорив только окрестности. Затем они сожгли городок Кобылий, умертвили до 4 тыс. жителей и, наконец, в августе 1480 г. осадили Псков. Немецкое войско насчитывало 100 тыс. человек. Псковичи мужественно защищались, в результате враг был отбит. Как только войско немцев разошлось по домам, Иван III направил 12-тысячное ополчение на земли ордена. К исходу февраля 1481 г. русская рать разделилась на три части: одна пошла к Мариенбургу, другая — к Дерпту, третья — к Вальку. Целый месяц рус-

1480

Свержение
ордынского ига

ские войска ходили по ливонским землям: жгли поселения и грабили их, никто не оказывал сопротивления. Весной полки возвратились в Псков, обремененные добычей. Через два года послы Ивана III заключили в Нарве с немцами мирный договор на 20 лет.

С Литвой не было ни войны, ни мира. Иван III предлагал мир, но в то же время ставил вопрос о возврате русских городов. Литовцы же требовали вернуть им Великие Луки и даже Новгород.

На европейской арене появилось новое государство, которое стало объектом пристального внимания Ивана III. Речь идет о Молдавском княжестве. Стефан, воевода и господарь Молдавии, опасался турок, литовцев и крымских татар, поэтому искал союза с Москвой. Молдавский господарь предложил выдать свою дочь Елену за Ивана, старшего сына великого князя. В 1482 г. боярин Михайло Плещеев отправился за невестой и привез ее в Москву. В праздник Крещения Иван и Елена обвенчались.

1492 год стал переломным во взаимоотношениях Московского княжества с Литвой. Многие жители древней Черниговской земли стали уходить из подчинения литовских князей и переходить под покровительство Москвы. В 1492 г. умер великий князь Литовский и одновременно король Польши (с 1447 г.) Казимир IV. На литовский престол взошел его младший сын Александр, а старший, Альберт, возглавил Польское королевство.

Иван просил хана Менгли-Гирея и молдавского господаря Стефана начать войну против Литвы. Русские войска немедленно выступили в поход — были разорены Мценск и Любутск. Александр больше всего желал с Русью мира. В Москву от него торжественно прибыло посольство, которое предлагало мир и одновременно просило руки дочери Ивана — Елены. Александр обещал признать великого князя государем всей Руси с условием, что он не будет требовать Киев. Иван III в 1494 г. дал согласие выдать свою дочь Елену замуж за Александра с условием сохранения ею православной веры.

На западе Руси немцы постоянно тревожили население. Поэтому Иван III в 1492 г. заложил напротив Нарвы город Ивангород.

В течение 1495 и 1496 гг. произошли военные столкновения Москвы и Стокгольма. Три месяца русские войска осаждали Выборг, но шведов одолеть не удалось. Воеводы удовлетворились опустошением шведских сел на расстоянии 30—40 верст от границ. Иван III с сыном Юри-



Воевода.
XV—XVI вв.



Вид Ивангорода.
Гравюра

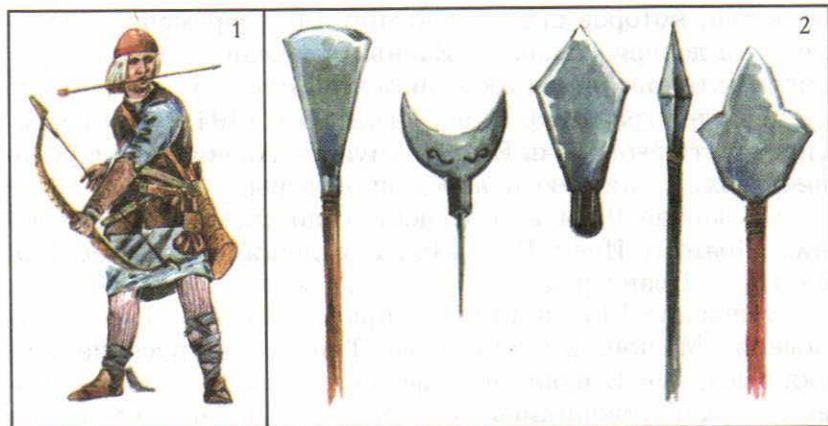


Серебряный кубок
«Петух». Подарок
Ивану III
от императора
Максимилиана I

ем и внуком, прибыв в Новгород, пытался повлиять на ход войны со Швецией. Состоялся поход на Гамскую землю (Финляндию). Русские войска разбили 7 тыс. шведов. Главные силы шведов — 40 тыс. воинов — ждали неприятеля в поле, однако русские не стали давать сражения, а совершив маневр, с добычей и пленниками благополучно возвратились в Москву. В результате этого похода к Московскому княжеству отошли земли по реке Леменга. В отместку шведы с двухтысячным войском взяли Ивангород, разорили его и ушли. Война окончилась, когда датский король, друг Ивана III, в 1496 г. стал шведским королем. Начались активные переговоры, которые длились до 1501 г., уточнялись границы; в итоге Швеция пошла на некоторые территориальные уступки.

Войны 1500—1503 гг. Ивана III больше всего беспокоили литовские дела. В 1500 г. произошел окончательный разрыв отношений России и Литвы. Елена, дочь Ивана III, сообщила, что в Литве начались гонения на православную церковь. Иван III, нарушив договоренность с Литвой о перемирии, объявил Александру войну. Мценск и Серпейск сдались добровольно, недолго смог сопротивляться и Брянск. Вскоре были отвоеваны многие русские земли, находившиеся под властью литовцев. Границы Руси отодвинулись от Калуги и Тулы почти до Киева. Другая русская рать вступила в смоленские земли и взяла Дорогобуж.

14 июля 1500 г. состоялась кровопролитная битва близ Дорогобужа. Русские победили. Все главные военачальники противника были взяты в плен. Впервые за 150 лет русские одержали столь блистательную победу над ли-



1. Лучник. 2. Наконечники стрел



Московский Кремль при Иване III. Художник А. М. Васнецов

товцами. Иван III только из уважения к зятю возвратил Литве города Щучье, Рудью, Ветлицы, Святые Озерца.

Укреплялась внешняя политика Руси. Иван III установил дипломатические отношения с Италией, Австрией, другими странами. Впервые великого князя послы Рима именovali царем, а немцы — императором. В 1493 г. в Москву прибыли послы Дании, державы Тимуридов (Бухара, Хорасан) и Иверского царства (Грузия).

Иван III наблюдал и за Османской империей. Как зять Палеолога и приверженец греческой церкви, он должен был быть врагом Турции, но не хотел себя обманывать: видел, что еще не пришло время Московской Руси бороться с сильным противником. В 1492 г. начали устанавливаться дипломатические отношения Ивана III с турецким султаном Баязетом II. В 1497 г. в Стамбул отправилось первое русское посольство, которое было поручено Михаилу Андреевичу Плещееву. Турецкий султан Баязет написал Ивану III дружеское письмо, хотя был недоволен надменным поведением русского посла.

Результатом активной внешней политики Ивана III стало заметное укрепление позиций России в противостоянии с Литвой, Польшей и орденом, а также расширение контактов со многими европейскими и азиатскими странами.

1497

Судебник
Ивана III



Вопросы и задания

1. Насколько разумная политика Ивана III по отношению к разным ханствам способствовала окончательному избавлению от ордынского ига?
2. С какими государствами правительство Ивана III поддерживало наиболее активные военные и дипломатические отношения?
3. Какие страны становились союзниками молодого централизованного Русского государства, а какие выступали в качестве его противников?
4. Охарактеризуйте (по выбору) взаимоотношения Московского государства с одной из стран: Литвой, Польшей, Швецией, Ливонским орденом, Молдавией, Венгрией, Турцией.

§ 26. Наследие Ивана III



Книжная
миниатюра

Вопрос о престолонаследии. В начале 1498 г., еще при жизни Ивана III, возник спор о наследовании престола. Одни бояре стояли на стороне внука Ивана Васильевича — Дмитрия (сына скончавшегося Ивана Молодого и Елены Волошанки), другие — на стороне сына великого князя и великой княгини Софьи Василия. Иван III заподозрил в заговоре свою жену, которая, как говорили, хотела отравить ядом невестку Елену и Дмитрия. После случившегося Иван III Васильевич с подозрением стал относиться к действиям Софьи. Некоторые участники предполагаемого заговора были казнены.

4 февраля 1498 г. великий князь торжественно венчал на царство своего внука Дмитрия, которому было тогда 15 лет. Но, несмотря на оказанные Дмитрию знаки любви, Иван III сомневался в правильности выбора наследника. Он продолжал любить свою вторую супругу, приписывая ей успехи во многих делах. На следующий год Иван III помирился с Софьей и сыном Василием, решив дорасследовать обстоятельства заговора. Теперь гонения обрушились на представителей противоборствующей стороны. Сын Ивана III Василий был объявлен великим князем Новгорода и Пскова, а 18-летний Дмитрий был посажен под стражу как государственный преступник. Его мать Елена вскоре скончалась.

В 1503 г. умерла Софья. Расстроилось здоровье и великого князя, он заболел. Иван III написал завеща-



Иван III с семьей.
Фрагмент шитой
пелены

ние в присутствии бояр и князей, объявив старшего сына Василия Ивановича своим преемником, государем всея Руси.

Итоги правления Ивана III. В 1505 г. великий князь Иван III скончался. Русь при нем превратилась из раздробленной, раздираемой междоусобицами страны в мощное государство с единым центром, единой внутренней и внешней политикой.

Рожденный и воспитанный данником степной Орды, Иван стал одним из сильных государей в Европе и Азии, признанным в Риме и Стамбуле, Вене и Кракове, Вильно и Стокгольме.

Иван не смог получить в детстве и юности достаточно-го образования. Его сила заключалась в природном уме. Где оружием, где хитростью великий князь, восстанавливая свободу и целостность страны, уничтожал Золотую Орду, теснил Литву, присоединяя к Москве уделы, расширяя владения государства на западе и востоке, на севере и юге.

Иван III тонко и умело сочетал тактику войны и мира. Брак с Софьей обратил на него внимание государей других стран и привел к притоку на Русь греческих специалистов в самых разных отраслях знания, что послужило мощным толчком для дальнейшего развития русской культуры.



Книжная
миниатюра

? Вопросы и задания

1. В пользу какой ветви потомства Ивана III был решен вопрос о престолонаследии?
2. Попробуйте сами подвести итоги правления Ивана III.



РАЗДЕЛ VI
РОССИЯ В ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЕ —
СЕРЕДИНЕ XVI в.

Глава 11
«Всевеликое царство Московское»



§ 27. Отношения с татарскими ханствами

Борьба за казанский престол. Василий III Иванович (1505—1533) оказался достойным преемником своего отца. Уступая Ивану III в дарованиях, большом уме и силе воли, Василий Иванович не избегал тяжелых государственных дел. Неторопливый, уверенный в себе, он не был гением, но был мудрым правителем и ставил благо государства выше собственной выгоды.

Сначала великий князь Василий III заключил мирный договор с крымским ханом Менгли-Гиреем, а затем решил наказать бывшего московского ставленника казанского хана Магмет-Амина, вторгшегося в 1505 г. в русские земли. В 1506 г. началась подготовка к взятию Казани. Русские войска подошли к столице татар и под руководством Дмитрия, брата Василия Ивановича, попытались приступом овладеть городом, но попытка не удалась. Второй удар был нанесен боярином Василием Холмским. Татары не ожидали нападения, побежали, но русские не воспользовались благоприятным обстоятельством, а начали грабить население. Через три дня 50-тысячное войско татар внезапно ударило по противнику. Войска Василия III бежали, оставив Казань.

Однако казанский хан Магмет-Амин понял, что воевать с Россией бесполезно, и дал клятвенную грамоту, со-

1505—1533

Княжение
Василия III

гласно которой обязался быть другом великого князя, признавая свою зависимость от Москвы, как это было при великом князе Иване III.

Отношения с Крымским ханством ухудшились, но Василий III в 1509 г. повел тайные переговоры со старшим сыном хана Магмет-Гиреем. Его отец Менгли-Гирей был уже в преклонном возрасте. Через несколько лет он скончался. Новый хан Магмет-Гирей сначала поддерживал с Василием III дружеские отношения, но затем вступил в союз с польским королем и великим литовским князем Сигизмундом I. В 1515—1516 гг. крымские татары опустошили Мещеру, собирались в окрестностях Азова, угрожали рязанским землям. Татары дошли до самой Тулы. Но тут их встретили русские полки. Татары бежали, но преследователи уничтожили почти все их войско.

В 1518 г. в Москве умер царевич Абдыл-Летиф, считавшийся преемником казанского хана Магмет-Амина. Василий III возвел на казанский престол Шиг-Алея, отпрыска ханской ветви, обосновавшейся на землях Московского государства.

Ставленник Москвы не устраивал местную казанскую знать. Крымский хан Магмет-Гирей обещал казанцам полную независимость, если они возьмут себе в ханы его брата Саип-Гирея и объединятся с Крымом в противостоянии Москве.

Нашествие. Весной 1521 г. Саип-Гирей с полками явился в Казань, без сопротивления занял ее и был признан ханом. Вскоре крымский хан поднял против Москвы ногайцев, соединился с атаманом казаков Дашковичем и двинулся к границам России. Василий III не успел даже подойти с ратью к Оке.

Одновременно на Москву с востока шел казанский хан Саип-Гирей. Два татарских войска соединились под Коломной. Опять начались пожары, насилие, грабежи. Василий III удалился в Волок-Ламский собирать полки. 29 июля 1521 г. татары стояли в нескольких верстах от Москвы. Русские выслали посольство с дарами, но хан потребовал, чтобы Россия снова платила татарам дань. Тогда составили грамоту с обязательством уплаты дани, скрепили ее великокняжеской печатью и вместе с дарами вручили хану.

Татары после этого отступили к Рязани, где воеводой был Хабар Симский. Неприятель хитростью хотел овладеть городом, но Симский выстрелами из пушек отогнал



Василий III. Гравюра.
XVI в.



Доспехи русских
воинов. XVI в.



Печать Василия III

татар. Не помогла татарам и грамота, которая была послана воеводе как доказательство покорности великого князя крымскому хану. Симский спас не только Рязань, но и великокняжескую честь, московская грамота осталась в его руках.

Предав огню селения от Нижнего Новгорода и Воронежа до берегов Москвы-реки, татары взяли большое число пленников. Невольников толпами продавали в Кафе и Астрахани. Вскоре пришло известие, что татары снова собираются на Москву.

Между миром и войной. Учítывая сложные взаимоотношения с соседями, Василий решил примириться с крымским ханом Магмет-Гиреем, которому удалось захватить Астрахань.

Услышав о завоевании Астрахани, казанский хан Саип-Гирей, уже не боясь России, умертвил всех московских купцов и русского посла Василия Юрьева. Весть об этом дошла до великого князя одновременно с известием о смерти Магмет-Гирея, убитого его бывшими союзниками — ногайцами. Сайдет-Гирей, новый хан, утвердившийся в Крыму, предложил свою дружбу Василию. Сайдет-Гирей, похвалиаясь, писал Василию III, что у него сильная рать, астраханский хан — его друг, казанский хан Саип-Гирей — брат, ногаи и черкесы — подданные, польский король Сигизмунд — холоп. Хан Крыма требовал не беспокоить своего брата в Казани. Василий ответил, что готов на дружбу с крымским ханом, но жить в мире со злодеем Казани не будет.

В 1524 г. русские войска численностью 150 тыс. человек вошли в казанские земли. Саип-Гирей бежал в Крым, оставив в столице 13-летнего племянника Сафа-Гирея. Татары приготовились к защите, но вынуждены были отдаваться. Ничего не выиграли и русские. Много воинов погибло в этом походе.

Послы Казани приехали в Москву, просили Василия III утвердить Сафа-Гирея в достоинстве хана. Василий III нанес серьезный удар Казани с другой стороны — запретил русским купцам торговать с казанцами. Мирные переговоры с Казанью начались в 1524 г. и велись почти пять лет, это было скорее мирное бездействие: ни та, ни другая сторона не спешили договориться даже в мелких вопросах.

В 1527 г. крымские татары совершили набег на Россию, стремясь достичь Коломны и Москвы, но на Оке были побиты. В 1530 г. многочисленное русское войско из Нижнего Новгорода направилось к Казани. Хотя город и укреп-



Оборона Москвы от Саип-Гирея. Миниатюра из летописи

пился, но русские 16 июля ворвались в него. Начались пожары, погибло 60 тыс. татар. Сафа-Гирей бежал в городок Арск. Казанские послы просили Василия III о помиловании. С согласия Москвы на Казанское ханство заступил новый хан — ставленник России, на время казанский вопрос был решен.

? Вопросы и задания

1. Что изменилось во взаимоотношениях России с Крымским, Казанским и Астраханским ханствами по сравнению с предыдущим периодом?
2. Почему Москва и Крым боролись за казанский престол?

§ 28. Западная политика Василия III

Россия и Литва. Политика России в отношении Литвы осталась прежней. В августе 1506 г. польским королем стал Сигизмунд I.

В правление Василия III продолжались переезды многих семей из России в Литву и обратно. Переезды семей не мешали выяснять русско-литовские отношения и военным путем. В 1508 г. русские полки осадили Минск, разорили окрестные села, воевали в смоленских землях, ходили на Оршу. Положение Литвы становилось все тяжелее.

В 1508 г. Сигизмунд I предложил мир, Василий III его принял. Король утверждал за Россией все приобретенные Иваном III земли, а также вотчины и города князей, перешедших из Литвы на службу великому князю, — Шемякиных, Стародубских, Трубецких, Одоевских, Воротынских, Перемышльских, Новосильских, Белевских, Мосальских. За эту уступку Литвы Василий III обещал не вступать в Киев, Смоленск и другие литовские владения.

В 1510 г. возобновились взаимные претензии Литвы и России. Переговоры безуспешно продолжались около трех лет. Сигизмунд I за 15 тыс. червонцев «выкупил» клятву у Менгли-Гирея — порвать отношения с Россией. Этот тайный договор о разрыве отношений с Россией исполнился немедленно: в мае 1512 г. сыновья крымского хана Ахмат и Бурнаш-Гирей напали на Россию. Бурнаш-Гирей подступил к самой Рязани. Московские воеводы, собрав сильную дружину, прогнали татар. Мен-



Русский ратник
с боевым серпом

гли-Гирей объявил, что его сыновья помимо его воли начали войну. Как бы то ни было, союз с крымскими татарами разрушился.

Взятие Смоленска. Узнав о сговоре Сигизмунда I с крымскими татарами, Василий III разорвал отношения с ним и начал военные действия против Литвы. В 1513 г. Василий III подступил к Смоленску, но взять город не удалось: сказался недостаток тяжелой артиллерии. Так и не добившись цели, Василий III с войском вынужден был возвратиться в Москву.

В 1514 г., после двух неудачных походов на Смоленск, город все же удалось взять хорошо вооруженному и оснащеному пушками войску. «Взятие Смоленска, — говорит летописец, — казалось светлым праздником для всей России. Отнять чуждое лестно одному славолюбному государю; но возвратить собственное весело народу». Города Смоленщины — Мстиславль, Кричев и Дубровна — не сопротивлялись, и их население присягнуло России.

8 сентября 1514 г. состоялась кровопролитная битва русских с литовцами близ Орши. Несмотря на превосходство русских войск, из-за несогласия между воеводами Булгаковым-Голицей и Челяднинным литовцы победили. Литовский гетман Константин Острожский применил хитрость, зайдя в тыл русским войскам. Русские лишились 30 тыс. воинов, многие воеводы попали в плен.

Смоленск охватили волнения. Изменники сообщили Сигизмунду о готовности передать город литовцам. Константин Острожский с шестью тысячами воинов осадил Смоленск. Город защищался мужественно. Литовцы вынуждены были отойти. Во время мирных переговоров с Литвой Смоленск был главным препятствием в соглашении сторон. Только 25 декабря 1522 г. был заключен мир на пять лет. Смоленск остался за Россией. Граница двух государств проходила по Днепру. Установили свободу торговли, поручили местным чиновникам решать тяжбы между жителями обоих государств. Так окончилась десятилетняя война с Литвой.



Вопросы и задания

1. В чем, на ваш взгляд, состоит преемственность западной политики Василия III в отношении политики его отца?
2. Расскажите о борьбе между Россией и Литвой за Смоленск: как развитие техники влияло на ход войны?

§ 29. Внутренние проблемы

Конец формальной независимости Пскова, Рязани и Северского княжества. Обезопасив Россию от внешних неприятелей, великий князь Василий III решил окончательно определить судьбу древнего Пскова. Собрав многих приближенных из числа родных, бояр и воевод, Василий III сначала приехал в Новгород и оттуда направил своих послов в Псков, выдвинув два конкретных условия: отменить вече, снять колокол и принять великокняжеских наместников. 13 января 1510 г. граждане Пскова сняли вечевой колокол с церкви Св. Троицы, признав зависимость от Москвы.

20 января Василий III въехал в Псков. Народ принял его как государя. Город достался великому князю без войны. Вскоре в Москву было переселено 300 псковских знатных семей. Наместником Пскова был назначен боярин Григорий Федорович Давыдов. Вечевой колокол увезли в Москву. Взамен уехавших знатных людей в Псков было отправлено 300 семей из 10 городков и сел этого же края. Так закончилась независимость Пскова.

Расширив владения России в результате войны с Литвой, Василий III укрепил единовластие. Только Рязанское княжество оставалось самостоятельным, хотя треть его городов относилась к Москве. Князья северские и стародубские считались слугами московского князя, но имели право на самостоятельное правление. Василий III ждал только повода к уничтожению остатков удельной системы. И такой случай представился.

Вдова рязанского князя Агриппина несколько лет правила в своем княжестве от имени малолетнего сына Ивана. Но когда Иван подрос, он торжественно объявил Василию III о своей независимости и хотел жениться на дочери Магмет-Гирея. Василий III приказал ему прибыть в Москву. Ивана в 1517 г. посадили под стражу, а Агриппину сослали в монастырь. Это произошло в тот момент, когда Магмет-Гирей шел к Москве. Воспользовавшись всеобщим замешательством в столице, князь Иван бежал в Литву, но как сложилась его судьба там — неизвестно. Таким образом, будучи около четырех столетий независимым княжеством, Рязань вслед за Муромом и Черниговом присоединилась к Московскому государству. Многие жители Рязани были переселены в другие районы страны.

Северский князь Василий Шемякин отличался воинской доблестью, наводил страх на Крым и Литву, был вер-



Русский конный воин

ным стражем Южной России. В 1523 г. великий князь получил донос, указывающий на связи Шемякина с Литвой. Василия пригласили в Москву и заключили в темницу, где он умер. К России были присоединены последние удельные княжества на юге страны.

Династический кризис. Свободный от военных действий, Василий III занялся семейными делами. Он уже 20 лет был женат на Соломонии Сабуровой, но не имел детей. В этом винули жену Василия III. Великий князь решился на жестокую меру. Он потребовал от нее принять постриг. Соломония добровольно отказываться от мира не хотела, тогда ее насильно вывели из дворца, принудительно постригли и в 1525 г. отправили в Суздаль, где заключили в женскую обитель.

Расторгнув брак, Василий III по церковному уставу не мог вторично жениться: тот, чья супруга с согласия мужа принимала монашеский постриг, сам должен был отказаться от мира. Митрополит же дал благословение Василию III на новый брак, и через два месяца тот женился на



Псковский кремль. XVI в.

княжне Елене, дочери Василия Глинского, из рода удельных литовских князей, перешедших на службу к московскому государю.

Более трех лет Елена не имела детей, но 25 августа 1530 г. у Василия III родился сын, названный Иваном.

Осенью 1533 г. Василий III внезапно заболел. Вернувшись 21 ноября с охоты в Москву, он сразу же приказал написать духовную грамоту. Наследником был объявлен старший сын Василия III — трехлетний Иван под опекой до 15 лет его матери Елены Глинской и бояр. Младшему сыну Георгию был назначен удел.

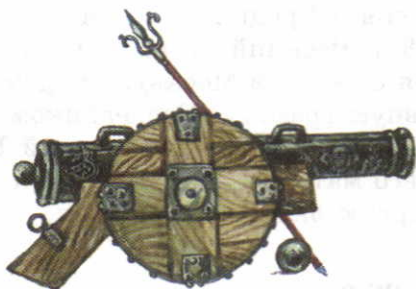
? Вопросы и задания

1. Охарактеризуйте личность Василия III и сравните результаты его царствования с итогами правления Ивана III.
2. Расскажите, что общего вы видите в окончательной потере суверенитета Псковом, Рязанью и Северским княжеством.



Глава 12

Первая половина царствования Ивана IV Васильевича



§ 30. Правительства при малолетнем государе

Власть Елены Глинской. В 1533 г. трехлетний Иван IV принял присягу. Фактически государством управляла его мать — Елена Глинская. В годы ее правления и после смерти Елены не прекращалась борьба за власть между боярскими группировками князей Глинских, Бельских и Шуйских. Боярское правление ослабляло авторитет верховной власти.

Елена опиралась на Боярскую думу, где заседали братья Василия III и 20 именитых бояр. Большое влияние на Елену оказывали ее дядя, честолюбивый старец Михаил Глинский, и конюший, боярин, князь Иван Федорович Овчина-Телепнев-Оболенский, фаворит Елены Глинской.

Едва минула первая неделя боярского правления, как столица была поражена известием о заточении дяди великого князя — дмитровского князя Юрия Ивановича, уличенного в тайных заговорах против племянника. Такое начало правления свидетельствовало о решительности приближенных к трону бояр и Елены.

Вскоре были обвинены в измене также Михаил Глинский и Михаил Воронцов — их лишили свободы и заточили в темницу. Дяде Ивана, Андрею Ивановичу, старицкому князю, человеку слабохарактерному и малодушному, продолжали еще оказывать внешние почести, но никакого влияния на государственные дела он не имел. В 1536 г. от голода в заточении умер его брат Юрий Иванович. Андрей бежал с женой и юным сыном Владими-



Фрагмент
золотой короны
с оклада иконы.
XIV—XV вв.

ром из Старицы, собрал войско и хотел выступить против бояр-правителей. Князь Никита Оболенский нагнал Андрея у Старой Руссы и уговорил вернуться в Москву, здесь его заковали в цепи. Через шесть месяцев Андрей Иванович умер насильственной смертью. Елена казнила многих бояр и их детей.

Во внешних делах правительница и Дума не отклонялись от политики Василия III Ивановича. В 1534—1538 гг. Елена укрепила дружественные связи со Швецией, Молдавией, с ногайскими князьями и с астраханским ханом. С Ливонией был заключен мир на 17 лет. Уточнили границу, которая прошла по реке Нарве.

Главное внимание правительницы Елены Глинской и Боярской думы было приковано к Крыму, Литве и Казани. Предлагались союз крымскому хану Саип-Гирею, мир королю Польши Сигизмунду I и покровительство казанскому хану Еналею. Казань клятвенно присягнула Ивану, Литва и Польша требовали возвращения всех городов, отнятых Россией, но получили отказ.

В сентябре 1534 г. Сигизмунд I начал войну против России, осадил Стародуб, выжег его предместья, сжег плохо укрепленный город Радогощ, окружил Чернигов. Москва собрала значительные войска и пошла на Литву. Русские войска дошли до Вильно. Сигизмунд запросил мира, который был заключен на пять лет. К России перешли крепости Себеж и Заволочье, а Литва овладела Гомелем. Таким образом, война закончилась при небольших взаимных уступках.

Набеги крымских и казанских татар, происходившие в эти годы, а также боярские мятежи, рост государственных поборов и как следствие голод вызвали волнения в Москве, Новгороде, Пскове и Твери. Чтобы предотвратить назревающий в стране политический кризис, правительство Елены Глинской провело ряд чрезвычайных мероприятий: путем раздачи земель дворянам укрепило армию, развернуло строительство новых и реорганизацию старых крепостей, провело в 1535—1538 гг. денежную реформу и установило единую монетную систему в стране.

В апреле 1538 г. Елена неожиданно скончалась (есть предположение, что она была отравлена).

Борьба Шуйских и Бельских за власть. Князь Василий Шуйский занимал первое место в совете при Василии III Ивановиче и сохранил его при Елене Глинской. Шуйский объявил себя главой правления. По истечении семи дней после смерти Елены были схвачены все близ-



Татарские пуговицы



Русские пуговицы



Пехотные бердыши.
XVI—XVII вв.

кие Ивану IV люди, в том числе князь Иван Телепнев. Дума и великий князь попали под влияние Василия Шуйского и его брата Ивана. Сильные позиции в Думе сохранял также Дмитрий Бельский.

Беспрекословное правление Василия Шуйского продолжалось только шесть месяцев. Князь Иван Бельский стал его главным противником. Бельского заточили в темницу.

В 1539 г. князь Василий Шуйский внезапно умер. Власть сразу же попытался захватить его брат Иван Шуйский, но уже через несколько месяцев Ивана Бельского выпустили из темницы, и он занял ведущее место в Думе. Дума разделилась на два лагеря. Бельские взяли верх.

Набеги крымских татар не прекращались. В декабре 1540 г. объединенные силы крымских и казанских татар миновали Нижний Новгород, достигли Муром, но дальше не пошли. В 1541 г. крымские татары снова направились к границам России. Войско татар достигало 100 тыс. человек. В Крыму не осталось никого, кроме женщин и детей. Русские войска станом расположились близ Оки. Крымский хан не ожидал встретить такого сильного противника и покинул войско. За ним ушли и его воины.

Князь Иван Бельский, будучи душой правительства, стоял на высшей ступени власти, однако Иван Шуйский не успокаивался, думая о мести. Чтобы погубить Бельского, Шуйский составил заговор. Заговорщики схватили князя Ивана Бельского в его доме и посадили в темницу, а затем убили его.

Боярское правление привело к ослаблению центральной власти в стране, никем не контролируемый произвол вотчинников вызвал широкое недовольство крестьянства и многочисленные выступления в городах.



Вопросы и задания

1. Что более всего заботило правительства при малолетнем Иване IV?
2. Какие мероприятия правительства Елены Глинской кажутся вам наиболее важными?
3. Какие последствия для страны имело боярское правление?

§ 31. Начало правления Ивана IV

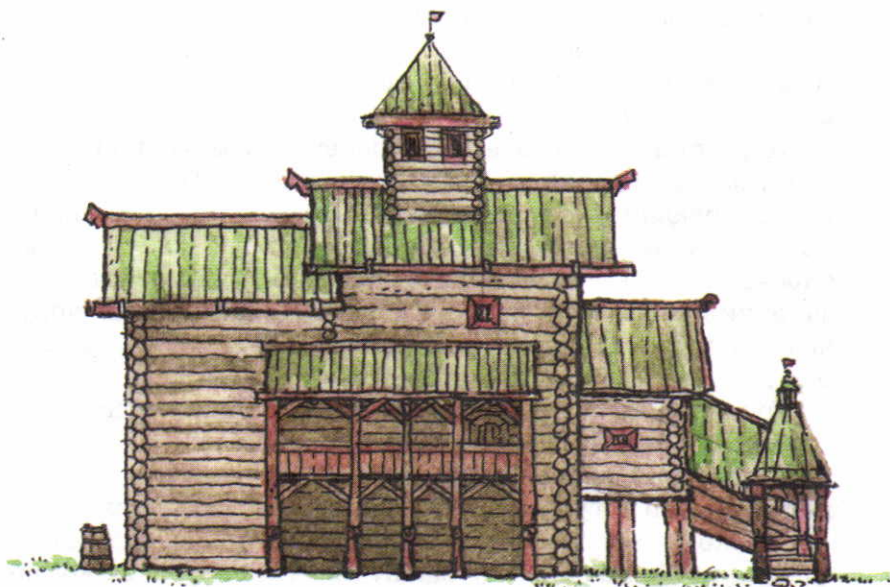
Юный царь. Иван IV подрос, ему исполнилось 13 лет, и он тяготился опекой Шуйских. Обладавший редким умом и необычайной силой воли, Иван IV был очень жесток. Любя охоту, он не только убивал диких животных, но и мучил их. Приближенные спокойно наблюдали, как Иван, проезжая на лошади, сбивал на улицах людей. 29 декабря 1543 г. Иван IV собрал бояр и в первый раз объявил им свою волю: Ивана Шуйского схватили и отдали псарям, которые умертвили его, предварительно истерзанного собаками.

Но Иван IV правил еще не самостоятельно, им фактически повелевали родственники его матери, Глинские. Великий князь ездил по разным городам своей державы, он посетил Владимир, Можайск, Волок-Ламский, Ржев, Тверь, Новгород и Псков.

В январе 1547 г., когда Ивану IV исполнилось 17 лет, митрополит Макарий в Успенском соборе Кремля торжественно венчал его на царство. Венчанием на царство и проповедью «божественного происхождения» царской власти церковь усиливала свое влияние в жизни государства. Принимая царский титул, который был выше великокняжеского и королевского, Иван IV стремился поднять международный престиж Русского государства и укрепить свою самодержавную власть внутри страны.



Русский лук, налучье и колчан со стрелами. XIII—XVI вв.



Русский терем с башней-вежей. Жилое и оборонительное сооружение. XIV—XVI вв.

1533—1584

Царствование
Ивана IV

Печать Ивана IV

В том же году Иван объявил, что намерен жениться. Царь избрал юную скромную Анастасию, дочь вдовы Кошкиной-Захарьиной, муж которой Роман Юрьевич был боярином, окольничим, а свекор — боярином Ивана III. Современники описывают невесту Ивана как идеал женских добродетелей: смирения, набожности, ума и красоты. Кроткая и нежная Анастасия благотворно влияла на царя, сдерживая его необузданный нрав.

Сильвестр и Адашев. В 1547 г. летом в Москве случился небывалый пожар. Все горело. Погибло 1700 человек. Этим воспользовались противники Глинских. Ивану донесли, что Москва сгорела от колдовства злодеев. Царь назначил расследование. Горожан собрали на Соборной площади в Москве и спросили, кто сжег Москву. Указали на Глинских. Тут же на площади схватили и умертвили Юрия Глинского — дядю царя.

Царь с женой спасались в загородном Воробьевском дворце, куда устремились разгневанные толпы народа. Неожиданно перед ними предстал священник Благовещенского собора Сильвестр. Он обратился сначала к народу, а затем к царю — стал выговаривать ему за его легкомыслие и жестокость. Проповедь Сильвестра потрясла Ивана IV.

Вскоре царь близко сошелся с дворянами незнатного происхождения Алексеем и Даниилом Адашевыми. Вокруг Ивана стали постепенно объединяться все те, кто стремился покончить с боярским правлением.

С этого периода начинается эпоха славы Ивана IV. В течение трех лет Иван IV в основном опирался на Сильвестра и А. Адашева.

Царь приказал собрать в Москву со всех концов России представителей разных народностей. Он выступил перед собравшимися с пламенной речью, в которой каялся в принесенном ранее зле и обещал исправиться, стоять за справедливость. «Отныне я судья ваш и защитник», — закончил свою речь Иван. Алексею Адашеву было поручено принимать челобитные от бедных, сирот и обиженных.

Иван IV успешно действовал на дипломатическом поприще. В 1548 г. он заключил мир с Литвой.

Избранная рада. Особую заинтересованность в изменении жизни государства и проведении реформ высказало русское дворянство. После восстания в Москве 1547 г. многие приближенные к Ивану IV выступили за создание при молодом царе нового правительства. Его условно

именуют Избранной радой. Так назвал его А. Курбский в одном из своих сочинений.

Состав Избранной рады до конца не ясен. В нее входили князья Курбский и Воротынский, митрополит Макарий и священник Сильвестр, А. Адашев, дьяк Посольского приказа И. Висковатый и др.

Постепенно Избранная рада стала играть роль Боярской думы. В ней сосредоточились наиболее приближенные к царю советники, занимавшиеся важнейшими делами государственного управления. Она просуществовала до 1560 г. и являлась тем органом, который проводил преобразования, получившие название «реформ середины XVI в.». Эти реформы осуществлялись на протяжении десяти лет, дополняя друг друга.

Первой из них была реформа государственного управления. При Иване IV стала падать роль Боярской думы. Усиление царской власти, увеличивавшееся значение духовенства и дворянства привели к возникновению нового органа управления — Земского собора.

Собирались Земские соборы нерегулярно и решали важнейшие государственные вопросы, в первую очередь внешнеполитические и финансовые. В Земский собор входили Боярская дума (удельные князья и бояре), Освященный собор (высшие лица Русской православной церкви) и избранные представители дворянства и посадского населе-



Тарелка.
XVI—XVII вв.



Смотр служилых людей (XVI—XVII вв.). Художник С. В. Иванов



Деревянный ковш.
XV—XVII вв.



Статьи из Судебника
1550 г. об условиях
выхода крестьян в
Юрьев день

1550

Судебник
Ивана IV

1551

Стоглавый
собор

ния. Первый собор был созван в 1549 г. и проходил до 1550 г. На нем был принят Судебник и одобрены реформы середины XVI в.

Важным актом государственной власти была и военная реформа. По приказу Ивана IV было составлено «Уложение о службе». Согласно «Уложению», дворянин начинал служить государю с 15 лет. Служба передавалась по наследству. Бояре и дворяне с каждых 150 десятин земли, которыми они владели, обязаны были выставять одного воина. Во главе собственных воинов они являлись на военные смотры «конно, людно и оружно».

В России также создавалось постоянное стрелецкое войско. Первоначально численность стрельцов была невелика (3000 человек), но она постоянно росла. В русское войско стали принимать и иноземных наемников. Жившие на окраинах России казаки привлекались к несению пограничной службы. Были изготовлены новые артиллерийские орудия.

Судебник 1550 г. и Стоглавый собор. Иван IV ввел новый царский Судебник (свод законов), который был утвержден первым в России Земским собором в 1550 г. Этот Судебник называли «второй Русской Правдой». Он явился важным шагом на пути централизации страны. Основой нового Судебника стал Судебник Ивана III, но в него были внесены важные дополнения. Все население России было обязано нести «тягло» — натуральные и денежные повинности. Была установлена общая для всех единица налогового обложения — соха (400—600 га земли). В Судебнике подтверждалось право крестьян на переход от одного землевладельца к другому в Юрьев день.

23 февраля 1551 г. Иван созвал в Москве Собор знатных людей, духовенства, сановников, где произнес речь, в которой говорилось, в частности, и об изменении российских законов. Собор одобрил предложения царя об избрании присяжных, старост, целовальников. Здесь же утвердили все внесенные Иваном IV постановления.

Царь, «устроив державу», предложил духовенству «устроить» и церковь. На церковном Соборе, названном Стоглавым, так как его решения были записаны в виде ста глав, были приняты важные постановления, касавшиеся православной церкви в России. На Соборе было решено упорядочить церковную обрядность. Вместо святых, почитавшихся в отдельных русских землях, составлен был список общерусских святых. Упорядочили и церковное землевладение: все земли, принадлежавшие духовенству, ос-

тавались в руках церкви. Но после Собора Русская церковь могла покупать землю или получать ее в дар только с царского разрешения. Были созданы духовные училища в Москве и других городах страны.

Иван IV принял меры к просвещению России. В страну из-за рубежа пригласили более 150 человек — художников, аптекарей, типографов, лекарей, ремесленников и других специалистов, но Ганза и Ливонский орден воспрепятствовали этому, и приглашенные до России не доехали. Лишь несколько человек из их числа тайными путями добрались до Москвы.



Глиняная фляга.
XV—XVII вв.

Вопросы и задания

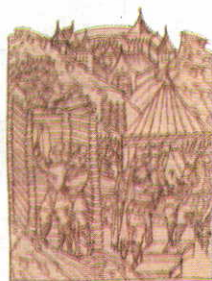
1. Как вы думаете, какое значение для молодого Русского государства имело принятие Иваном IV царского титула?
2. Что такое Избранная рада? Из кого она состояла и чем занималась?
3. Какие важные изменения внесли в русскую жизнь Судебник 1550 г. и Стоглавый собор?

§ 32. Восточная политика

Присоединение Казанского ханства. Золотая Орда распалась, но два ее главных осколка — Казанское и Астраханское ханства продолжали угрожать русским землям. Татары контролировали волжский торговый путь и владели огромным количеством плодородной земли, которую не использовали. Решить проблему Астраханского и Казанского ханств можно было двумя путями: посадить на ханские престолы русских ставленников или вообще уничтожить эти государства. Сложными были отношения и с Крымским ханством, постоянно угрожавшим южным окраинам России.

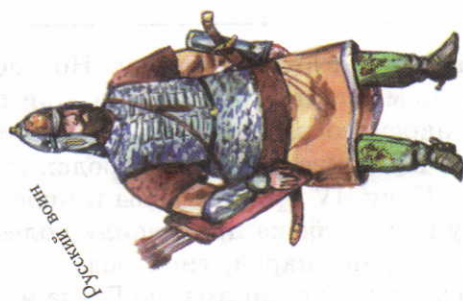
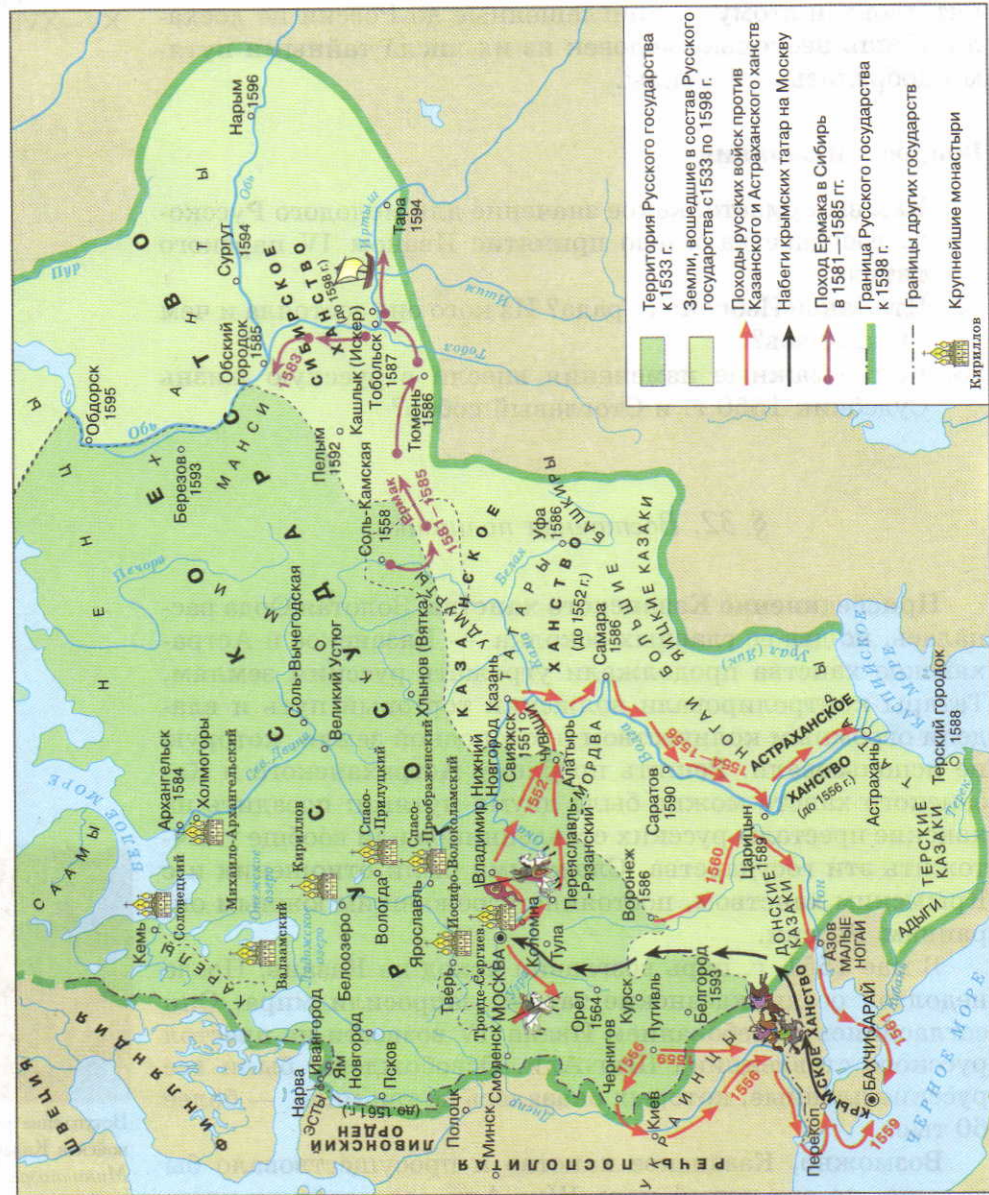
В мае 1551 г. царь возглавил поход на Казань. После недолгой осады казанские татары запросили мира. Они согласились с требованием Ивана IV возвести на престол русского ставленника Шиг-Али. Освобождены были все русские пленные, которых оказалось не так мало — более 60 тыс.

Возможно, Казанское ханство и просуществовало бы дольше, но его новый царь Шиг-Али вел двойную игру:



Вступление русских войск в Казань.
Миниатюра
из летописи

Русское государство во второй половине XVI в.



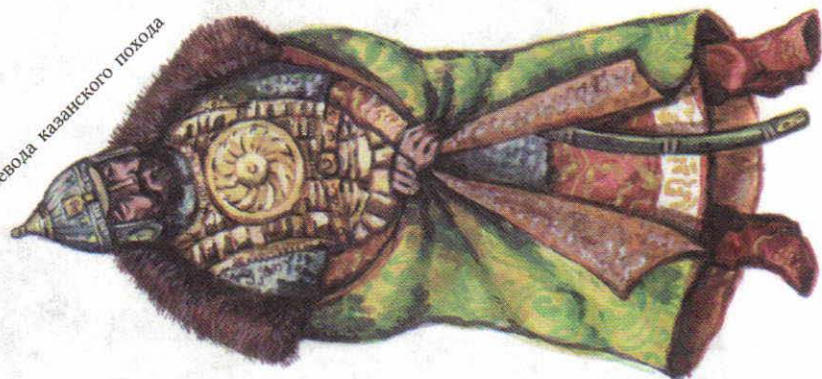


Этатный полковник
Татарский



Татарский воин

Воевода казанского похода



Верстена и чесало



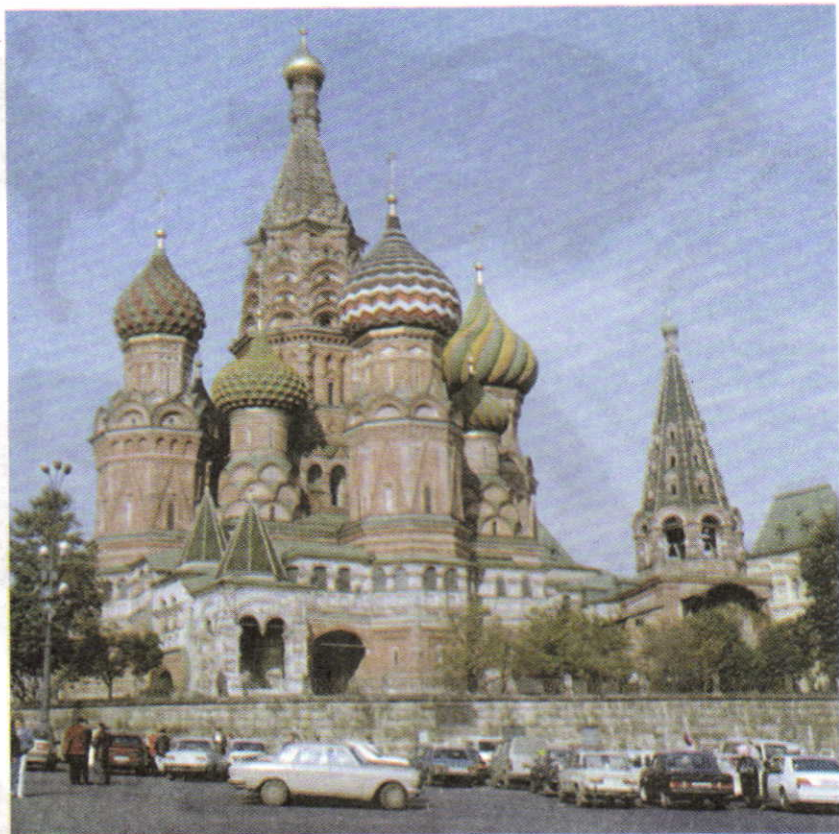
Пивной деревянный ковш



Ендыва



Казак-первопроходец



Храм Покрова на рву (Василия Блаженного)

с одной стороны, подчинялся Москве, с другой — поглядывал на Крым. Иван IV узнал также, что не все пленники возвращены в Россию.

В июне 1552 г. Иван IV с войском вновь выступил из Москвы. Несколько дней войска бились на подступах к Казани. В августе город был окружен. Русские решили делать подкоп под стены города, несколько дней шли подземные работы, наконец в подкопе услышали татарскую речь. Решающий штурм Казани начался 1 октября. Под стенами города было взорвано 48 бочек пороха, и войскам удалось ворваться в образовавшийся пролом. 2 октября Казань была взята, в разных местах города бушевали пожары. Главный воевода Михайло Воротынский водрузил на Царских воротах православный крест. На другой день Иван IV торжественно вступил в Казань. Выбрав место, заложили кафедральную церковь Благовещения. Затем последовал приказ царя о восстановлении Казани. Население марийских и южноуральских земель приняло русское подданство.



Юродивый

Так пало одно из крупнейших ханств, основанных татарами. Возникнув на развалинах Волжско-Камской Булгарии и поглотив ее остатки, Казань унаследовала и воинский дух монголов, и торговую предприимчивость булгар. Около 115 лет продолжалась вражда Москвы и Казани и наконец завершилась победой русских войск.

В ознаменование присоединения Казани Иван IV заложил великолепный храм Покрова Богородицы на рву у Спасских ворот в Москве.

Внутренние неурядицы и усмирение Казани. В 1553 г. Иван IV внезапно заболел горячкой. 11 марта дьяк Михаил предложил больному царю совершить духовную. Царь написал завещание, объявив сына Дмитрия своим преемником. Надлежало присягнуть ему, но многие этого делать не хотели, в том числе двоюродный брат царя Владимир Андреевич. Ивана IV уже оплакивали и в то же время начали спорить о том, кому передать власть. Приближенные царя хотели возложить венец на его брата — Юрия. Доверие Ивана IV к родным и приближенным было поколеблено.

Иван IV выздоровел, но тревога за наследников не оставила его. Тем более что в июне 1553 г. во время путешествия в Кириллов монастырь скончался царевич Дмитрий. Через 9 месяцев у Ивана IV Васильевича родился другой сын — Иван. Царь написал новое завещание, в котором князь Владимир Андреевич обязывался признать сына царя Ивана Ивановича наследником престола.

В 1553—1557 гг. Иван IV занялся усмирением завоеванного Казанского ханства, в котором не утихали восстания местного населения. На Каму был послан Данила Адашев, брат Алексея, в Казань — Андрей Курбский. Почти пять лет русские усмиряли бывшее Казанское ханство. С этого времени Казань окончательно вошла в состав России.

Падение Казани привело в ужас крымских ханов. Девлет-Гирей хотел напасть на Россию, но боялся ее силы. Иван IV, в свою очередь, пошел бы войной на Крым, но опасался турецкого султана. В 1555 г. крымские татары все-таки напали на Россию. Но их 60-тысячному войску пришлось отступить от Тулы под угрозой окружения русскими войсками. Девлет-Гирей, оставив 60 тыс. коней, 200 аргамаков, 180 верблюдов, бежал в Крым. Иван IV с войском возвратился в Москву.

Завоевание Астрахани. Вскоре было завоевано и Астраханское ханство, находившееся в низовьях Волги. Из-

1552

Присоединение
Казани

Русский кавалерийский
топорик и клевец.
XVI—XVII вв.

1556

Присоединение
АстраханиДворянская конница.
Гравюра. XVI в.

древле, еще в начале образования Руси, при устье Волги существовал знаменитый торговый хазарский город Итиль, или Балангиар. В XIII в. он принадлежал аланам и назывался Сумеркентом. Затем этот город уже в русских летописях назывался Асторокани и находился под властью Золотой Орды. С падением Орды астраханские ханы приобрели временную независимость, но их постоянно теснили крымские татары, а также черкесы. Астраханские татары, в отличие от крымских и казанских, не были столь воинственны. Последний их хан Ямгурчей искал покровительства у Ивана IV, но после взятия русским войском Казани вступил в переговоры с турецким султаном.

Поводом для войны послужило то, что астраханский хан Ямгурчей оскорбил московского посла и стал держать его в неволе. Царь Иван IV решил воспользоваться случаем. Немногочисленное, но отборное войско во главе с князем Юрием Шемякиным-Пронским летом 1554 г. достигло Астрахани.

Разбив передовой отряд татар, Шемякин-Пронский не встретил особого сопротивления Ямгурчая и без боя занял Астрахань. Многие жители города разбежались. Астраханский хан Ямгурчей скрылся в Азове.

С помощью хана Ногайской Орды Исмаила удалось свергнуть с трона последнего астраханского хана Дербыш-Алея, и Астраханское ханство вошло в состав России.

С присоединением астраханских земель к Ивану IV Васильевичу прибыли хивинское, бухарское, грузинское посольства. Черкесские князья, присягнув царю в верности, просили, чтобы он оказал им помощь в борьбе с Крымом и Турцией. Иван IV обещал охранять черкесов от набегов крымского хана Девлет-Гирея.

Слух о завоеваниях Ивана IV проник в отдаленную Сибирь. Сибирский хан Едигер прислал русскому царю поздравление в связи с завоеванием Казани и Астрахани и обязался платить дань. Таким образом, Россия открыла себе путь к неизмеримым богатствам на севере Азии, части континента, до этого не известной ни историкам, ни географам просвещенной Европы.

?

Вопросы и задания

1. Почему борьба Московского государства с Казанским ханством была столь долгой и кровопролитной?
2. Расскажите о завоевании войсками Ивана IV Казани.

3. Какое значение для России имело присоединение Казанского и Астраханского ханств?

§ 33. Западная политика

Установление русско-английских отношений. Англия еще не была владычицей морей и хотела попытаться северным путем достичь Индии и Китая. В северные моря была послана английская экспедиция из трех кораблей, которую возглавляли известный полярный мореплаватель Хью Виллоуби (Уиллоуби) и капитан Ричард Ченселер. Экспедиция попала в бурю. Виллоуби со своими людьми на двух кораблях замерз во льдах у Кольского полуострова. Капитан Ченселер на третьем корабле благополучно доплыл до Белого моря. 21 августа 1553 г. он вошел в устье Северной Двины и пристал к берегу, где находился монастырь св. Николая и где несколько позднее (в 1584 г.) был основан г. Архангельск.

Ченселер прибыл в Москву и передал царю Ивану IV грамоту английского короля Эдуарда VI, в которой тот просил других государей о покровительстве экспедиции. Царь послал королю Англии ответную грамоту. Спустя два года Ченселер снова был в Москве с грамотой уже от королевы Марии Тюдор (Эдуард VI к тому времени умер). Королева Мария подарила Ивану IV сукно, блестящие доспехи, живого льва и львицу. Русские и англичане договорились об обмене товарами в г. Холмогоры. В 1556 г. послом в Англию был назначен Иосиф Вологжанин.

На пути в Англию корабли сильным штормом разбросало по морю. Капитан Ченселер утонул. Вологжанин благополучно добрался до Лондона. Открытием англичанами водного пути в Россию немедленно воспользовались и другие страны, в частности Голландия, начавшие торговлю с Московским государством.

Начало Ливонской войны. С 1503 г. Россия не имела с Ливонским орденом ни войны, ни мира. Иван IV видел недоброжелательность Ливонии. Она загромождала путь «искусным людям» из Европы в Россию. Ливонский орден уже не представлял грозной силы. Иван IV мог выставить до 300 тыс. воинов-всадников и пеших (стрельцов).

22 января 1558 г. 40-тысячное войско россиян вступило в ливонские земли. Немцы отсиживались в горо-



Ваза. XVI—XVII вв.



Английское подворье.
XVI в.

1558—1583

Ливонская война

дах. Русские войска выжгли посады Нейгауза, Киремпе, Мариенбурга, Курслава, Ульцена; был взят Алтен-турн. Затем русские воеводы пошли к Финскому заливу, разбили немцев близ Везенберга, сожгли предместья Фалкенау, Конготы, Лаиса, Пиркеля и наконец подошли к Риге. В феврале войска россиян возвратились к Иван-городу.

В апреле 1558 г. была взята Нарва, в июле — Дерпт. На следующий год россияне вновь опустошили Ливонию и совершили поход на Курляндию. Опасаясь захвата Прибалтики Россией, короли Польши, Швеции и Дании — Сигизмунд II Август, Густав Ваза и Фредерик II вступили в войну. Иван IV согласился на перемирие.

Однако затишье было недолгим. В 1559—1560 гг. вновь вспыхнула война с Ливонией, которая к этому времени подписала союз с Польшей. Дерпт снова перешел к ливонцам. Новый поход совершили знаменитые воеводы: князь Иван Мстиславский, Петр Шуйский, Василий Серебряный. Были покорены земли от Псковского озера до Рижского залива. Без боя был взят Мариенбург.

В это время в судьбе царя и России наметились большие перемены.



Вопросы и задания

1. Когда были установлены русско-английские торговые отношения? Как вы думаете, какое значение для России и Англии имело открытие водного торгового пути по Северному морю?
2. Каковы, на ваш взгляд, были истинные причины Ливонской войны?



РАЗДЕЛ VII

ГРОЗНЫЙ ЦАРЬ И ЕГО НАСЛЕДНИКИ

Глава 13

Опричнина Ивана Грозного



§ 34. Внутренняя и внешняя политика накануне опричнины

Начало террора. В 1560 г. жена Ивана IV умерла. Некоторые бояре сообщили царю, что в смерти Анастасии повинны Адашев и Сильвестр. Сильвестра сослали на дикий остров Белого моря, в уединенную Соловецкую обитель, Алексея Адашева отправили в Дерпт, где он через два месяца умер от горячки.

Новыми любимцами царя стали боярин Алексей Басманов, его сын Федор, князь Афанасий Вяземский, Василий Грязной, Малюта Скуратов (Григорий Лукьянович Скуратов-Бельский). Все они старались угодить царю любыми способами.

Царь начал гонение на близких Алексею Адашеву людей. Прокатилась волна казней. Из жизни ушли Данила Адашев, его двенадцатилетний сын и многие старые соратники Ивана IV.

Разгром Ливонского ордена. Относительно Ливонии Иван IV продолжал начатую политику. Туда была послана сильная рать. Князь Андрей Курбский разбил войска нового орденского ландмаршала близ Вольмара. Воевода Яковлев опустошил приморскую часть Эстонии. Ливонский орден практически перестал существовать. Датский король купил у эзельского епископа его владения (остров



Пищаль. XVI в.

Эзель и город Пильтен) для своего брата. Жители Ревеля (Таллина) присягнули в верности шведскому королю Эрику. Ливонским правителем был признан король Польши и великий князь Литвы Сигизмунд II Август.

Все земли ордена распались на пять частей: Нарва, Дерпт и часть Восточной Прибалтики оказались в руках России; Ревель и Северо-Западная Прибалтика достались Швеции; Эзель отошел Дании; южная часть Ливонии — Литве; Курляндия и Семигалия — последнему магистру Ливонского ордена и первому герцогу Курляндии (с 1561 г.) Готарду Кетлеру.

Война с Польско-Литовским государством. С переходом владений Ливонского ордена к Литве и Польше они стали главными противниками России. Война продолжалась. 31 января 1563 г. русские войска осадили Полоцк, 7 февраля город был взят. Сигизмунд II Август и население Польши были в страхе. Многолюдный укрепленный Полоцк считался главной твердыней Литвы. Русские воеводы пошли дальше на Вильно. Гетман с войском отступил в Минск.

Перемирие, заключенное Иваном IV и Сигизмундом II Августом, не помешало россиянам и литовцам нападать друг на друга. Русские завершили завоевание полоцких земель, литовцы опустошили черниговские и стародубские земли.

Страх, наведенный царем на князей и бояр, привел к бегству многих из них за рубеж. К Сигизмунду II Августу ушел князь Дмитрий Вишневецкий, который попытался захватить Молдавию, но был пленен господарем Стефаном, сослан к турецкому султану и казнен там. Изменил Ивану IV его недавний любимец князь Андрей Курбский — сподвижник царя, герой битв под Тулой, Казанью, на полях Ливонии. Обласканный Сигизмундом II Августом, Курбский советовал ему, как нанести поражение России. Вскоре 70 тыс. литовцев, поляков, прусских немцев, венгров, волохов (влахов) во главе с изменником России пошли на Полоцк. Одновременно 60 тыс. крымских татар вступили в рязанские земли.

Подстрекаемый Сигизмундом II Августом, крымский хан претендовал на Астрахань и Казань.

В 1566 г. вопрос о войне и мире с Литвой Иван IV передал на решение Земского собора, заседавшего с 28 июня по 2 июля. Такое было впервые. Собор формально поддержал предложение о мире, но на условиях, выдвинутых Иваном Грозным и неприемлемых для Литвы и Польши.

Фактически мир был сорван. Военные действия возобновились.

Наконец, после долгих переговоров перемирие с Литвой все-таки было заключено. В феврале 1567 г. Россия подписала также мир со Швецией.

В 1569 г. Польша и Великое княжество Литовское подписали соглашение об объединении в одно государство — Речь Посполитую.



Чарка. XVI в.

? Вопросы и задания

1. Какие события связаны с началом террора Ивана IV?
2. Как вы думаете, почему после разгрома Ливонского ордена война не закончилась?
3. Какие цели преследовало Польско-Литовское государство в войне против России?

§ 35. Опричнина и земщина

Введение опричнины. В начале зимы 1564 г. Москва узнала, что царь покинул столицу и убыл в неизвестном направлении. Две недели царь прожил в Коломенском, 17 декабря он с обозом переехал в село Тайнинское, оттуда в Троице-Сергиев монастырь, а к Рождеству перебрался в Александровскую слободу.

3 января 1565 г. Иван IV прислал митрополиту в Москву письмо, в котором описывал беззаконие бояр. Другую грамоту он отправил гостям, купцам и мещанам Москвы, в которой сообщал, что к ним у него претензий нет. Эту грамоту читали народу, столица была в панике. К Ивану IV в слободу отправились делегации от духовенства, вельмож, бояр, купцов, мещан и других слоев населения — они просили царя вернуться (на что втайне и рассчитывал Иван IV). Откликнувшись на просьбы народа, царь 2 февраля торжественно въехал в столицу и на другой день собрал знатнейших людей страны.

Иван IV хорошо рассчитал свой маневр: используя веру народа в царя, он ожидал, что его позовут возвратиться на трон. А когда это произошло, царь продиктовал свои условия: неограниченная самодержавная власть без диктата бояр и учреждение опричнины.

Москвичи с трудом узнали своего государя. Ивану шел 35-й год, он был высокого роста, широкоплечий, с прекрас-



Иван IV. Портрет на дереве работы неизвестного художника конца XVI — начала XVII в.



Опричник

1565—1572

Опричнина



Сторож на карауле
на городской улице.
XVII в.



Колотушка сторожа.
XV—XVIII вв.

ными волосами и длинными усами. Прежде лицо его казалось приятным. Но теперь, по приезде в Москву, царь был на себя не похож. Лицо было мрачным, взгляд свирепым, все черты исказились, а на голове и в бороде почти не осталось волос.

Иван IV предложил боярам и чиновникам создать для своей и государственной безопасности особых телохранителей и представил им устав *опричнины*. Царь объявил своей собственностью ряд городов и выбрал тысячу телохранителей из дворян. В самой Москве он взял себе Чертольскую и Арбатскую улицы, а также половину Никитской улицы. Были назначены особые чиновники для царских услуг.

Эта часть Москвы, тысячная дружина, новый двор как отдельная собственность царя, находившиеся под его непосредственным ведомством, и были названы *опричниной* (от слова «опричь», т. е. кроме, особо), а все остальное государство — *земщиной*, которой Иван IV поручил править земским боярам. Царь потребовал себе от земской казны 100 тыс. рублей за издержки его путешествия от Москвы до Александровской слободы. Ему никто не противился.

Кромешники. 4 февраля 1565 г. Москва увидела исполнение условий, предъявленных царем духовенству и боярам в Александровской слободе. Начался второй этап казней мнимых изменников. Затем Иван IV занялся образованием своей новой дружины. В совете сидели Алексей Басманов, Малюта Скуратов, князь Афанасий Вяземский и другие любимцы царя. Вместо первоначальной тысячи Иван IV отобрал 6 тыс. опричников, которых наделили землей, домами, крестьянами. Опричников стали называть кромешниками («изверги тьмы кромешной»). Они именовались «ловцами», а бояре — «ловом». Иван IV изобрел достойный символ для своих ревностных слуг: к седлам были привязаны собачьи головы и метлы в ознаменование того, что они грызут царских «лиходеев» и метут Россию.

Иван IV невзлюбил Москву и с того времени жил большей частью в Александровской слободе, которая стала городом, украшенным церквями, каменными домами и лавками. Иван IV вел почти монашескую жизнь. Он пел псалмы, читал, столь ревностно молился, что на лбу у него всегда оставались знаки крепких земных поклонов. Все государственные дела Иван решал сам.

Новые казни и убийство митрополита Филиппа. В 1567 г. начался третий этап гонения на бояр. Поводом

послужило то обстоятельство, что от короля Сигизмунда II Августа и литовского гетмана Хоткевича тайно на имя некоторых знатных русских бояр поступили грамоты с предложением покинуть жестокого царя и получить новые уделы. Князьям Бельскому и Мстиславскому напоминали о том, что они литовского рода. Воротынскому сообщали, что он некогда был владетельным князем, а теперь потерял все. Престарелому конюшему Ивану Петровичу Федорову перечисляли, какие обиды и оскорбления он терпит от Ивана IV. Русские князья честно сообщили царю, что получили такие приглашения, но что они не собираются покидать родину.

Однажды в воскресный день 1568 г. Иван IV со своими опричниками пришел в церковь на обедню. Митрополит Филипп отказался благословлять царя, ссылаясь на его бесчинства. Иван IV в гневе ударил о камень жезлом и удалился из церкви. На другой день начались новые казни. Всех главных служителей церкви взяли под стражу.

В ноябре 1568 г. митрополита Филиппа осудили. Его увезли в Тверской монастырь. Новым митрополитом стал Кирилл.

Вскоре царь вспомнил старые обиды времен его болезни. Хотя с тех пор прошло 16 лет, но он не забыл измену князя Владимира Андреевича. Иван IV вместе с опричниками захватил Владимира, его жену и двух сыновей в деревне, недалеко от Александровской слободы, и заставил их принять яд. Мать Владимира Ефросинью утопили в Шексне.

Поход на Новгород. В декабре 1569 г. Иван IV Васильевич с царевичем Иваном и всем двором выехал из Александровской слободы в Тверь. Царь думал, что здесь осталось много его врагов. Немало горожан было убито, в их числе старец Филипп, бывший митрополит. Его задушил Малюта Скуратов. Грабеж шел повсеместно. Разгромленная Тверь напоминала город во времена татарского нашествия. Затем были опустошены города Медный, Торжок, Вышний Волочек.

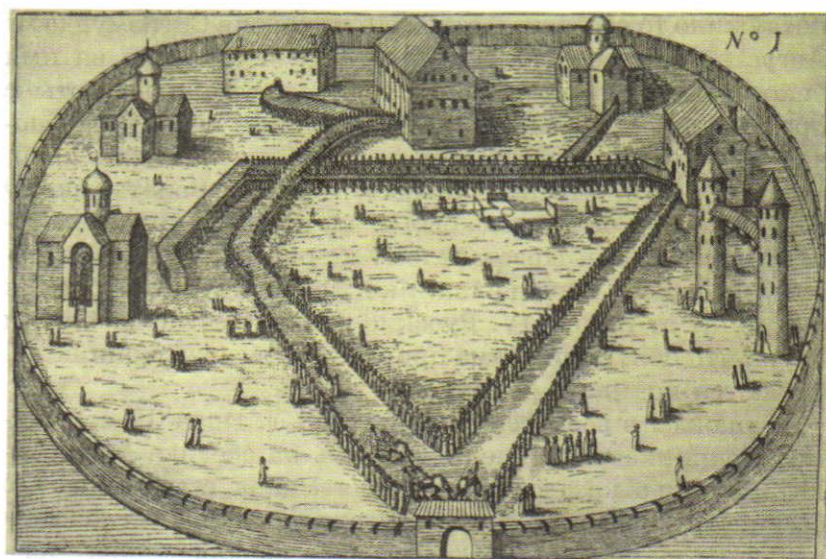
2 января 1570 г. дружина царя вошла в Новгород. Окружили город и всех жителей заставили ждать прибытия Ивана IV. 6 января царь с сыном прибыл в город, 7 января казнили всех иноков. Отслужили молебен. Начались суды. Ежедневно судили от 500 до 1000 новгородцев. Главными судьями были царь и его сын. Пять недель продолжалось судилище. Наконец Иван IV приказал разорить город. Уничтожили все, что могли; сам царь следил за



Боярин на коне



Палач



Александровская слобода в XVI в. Гравюра. 1608 г.

бесчинствами и грабежом. 12 февраля на рассвете царь призвал к себе оставшихся в живых именитых новгородцев по одному с каждой улицы. Царь оставил прибывших горожан живыми, отпустил их, назначив правителем в городе боярина и воеводу князя Петра Даниловича Пронского. Все богатства Новгорода были вывезены. В городе и его окрестностях, как сообщают летописи, погибло более 60 тыс. человек. Только через полгода смогли опомниться горожане от этого кошмара.

Иван IV направился в Псков, готовя ему участь Новгорода. Горожане прощались друг с другом, но по совету князя Юрия Токмакова все население города вышло встречать царя хлебом-солью. По всему Пскову были накрыты столы с яствами. Царь удивился и сказал своим воеводам: «Иступите мечи о камень! Да перестанут убийства!» Псков был спасен. Покорность горожан была приятна царю. Иван IV забрал казну, книги, иконы, сосуды и, как бы невольно, пощадил родину княгини Ольги.

Московская расправа. Царь спешил в Москву, чтобы новой кровью утолить свою неумемную жажду насилия. Пять месяцев велись следствия, искали виновных и наконец нашли. Ими оказались первые любимцы царя — опричники Алексей Басманов, его сын кравчий Федор, князь Афанасий Вяземский. Этих бывших опричников посадили в темницу, пытали, записывали их ложные вымученные показания. В итоге составили огромное дело,



Печать Москвы.
XVI в.

которое представили царю. Иван IV приказал виновных повесить.

29 июля 1570 г. среди большой торговой площади в Китай-городе поставили 18 виселиц, зажгли высокий костер и над ним повесили огромный чан с водой. Жители спешили укрыться. Площадь опустела. Зазвенели бубны. Явился царь с любимым сыном Иваном, позади вели 300 осужденных. Было приказано явиться народу. Жители нехотя выходили из своих укрытий. Из толпы осужденных вывели несколько десятков человек — Иван IV даровал им жизнь. Остальных казнили. Первым четвертовали бывшего руководителя Посольского приказа Ивана Висковатого. За четыре часа умертвили более ста человек.

Многих знатных людей сослали в Белоозеро. Три дня царь отдыхал. На четвертый день снова начались казни. Малюта Скуратов предводительствовал палачами. Жены многих погибших именитых людей были утоплены в реке. Казалось, Иван IV достиг высшей степени своего безумства. Царь губил целые боярские роды. Разгромив боярско-княжескую оппозицию, Иван IV встретился с новыми проявлениями сепаратизма среди верхушки опричнины.

Набег на Москву в 1571 г. крымских татар, которые сожгли Московский посад, показал неспособность опричного войска успешно сражаться с внешними врагами. Все это заставило царя отменить опричнину, которая в 1572 г. была преобразована в Государев двор.



Новгородский
нож с кожаными
ножами

Вопросы и задания

1. Расскажите о введении опричнины: что подтолкнуло царя отделиться, стать «опричь» своей стране?
2. Какие жертвы опричнины кажутся вам наиболее жестокими?
3. Как вы думаете, какие цели преследовал Иван Грозный, прибегая к политике террора?

§ 36. Окончание Ливонской войны

Международное положение и внутренние репрессии.

12 апреля 1573 г. датский принц Магнус женился на 13-летней Марии Владимировне — племяннице царя. Свадьба состоялась в Новгороде. Иван IV обещал сделать Магнуса, согласившегося служить московскому царю, ко-



Московские послы идут на прием к германскому императору. 1576 г. С гравюры XVI в.

ролем Ливонии и в придачу дать ему пять бочек золота. Но вместо Ливонии и пяти бочек золота Магнус получил только городок Каркус.

В 1575 г. русские со шведами заключили перемирие, но оно касалось не всей территории Швеции, а лишь ее отдельных частей. Поэтому в ходе военных операций россияне взяли Пернов (Пернау). Многие замки сдались русским без сопротивления, в том числе важная крепость Габзаль. В 1576 г. Россия заключила союз с Австрией.

В 1576 г. в Польше произошло значительное событие, которое приковало к себе внимание всех европейских стран. На польский престол был избран Стефан Баторий — трансильванский князь. Баторий поклялся, что будет неукоснительно соблюдать польские и литовские интересы, заключит союз с Османской империей, усмирит крымского хана, присоединит к Литве все земли, ранее отвоеванные московскими князьями.

В июле 1577 г. Иван IV предпринял поход на Ливонию. Таким образом, началась война с Польшей, столь важная своими последствиями. Многие ливонские города пали. Пал город Венден, в котором Иван IV жестоко расправился с местными жителями, что усилило ненависть ливонцев к россиянам. Осталось взять только Ригу, но туда русский царь не пошел. На этом успехи россиян в Ливонии закончились.

В России уже не было опричнины, но царь продолжал гонения и казни своих ближайших сподвижников. Сожгли шестидесятилетнего Михаила Воротынского — выдающе-



гося полководца, завоевателя Казани, участника почти всех походов времен Ивана Грозного. Вместе с ним замучили князя Никиту Романовича Одоевского. Были умерщвлены старый боярин Михаил Яковлевич Морозов, его два сына и многие другие.

Во внешней политике Иван IV, ведя Ливонскую войну, постоянно искал союзников. В 1578 г. был подписан договор с Данией. Желая если не союза, то хотя бы мира с престарелым крымским ханом Девлет-Гиреем, Иван IV не переставал сноситься с ним через послов. Девлет-Гирей умер в 1577 г. Новый крымский хан — его сын Магмет-Гирей дружелюбно известил Ивана IV о своем восшествии на престол. Более того, он напал на Литву, разорил часть ее земель, тем самым показывая верность своим союзническим отношениям с Россией. Но одновременно Магмет-Гирей настаивал на том, чтобы ему отдали Астрахань.

Иван IV длительное время вел переговоры с польским королем Баторием, но обстоятельства стали складываться не в пользу России, овладевшей почти всей Ливонией, за исключением Ревеля, Риги и Курляндии. В войну против нее вступили шведы.

Вступление в войну Швеции и походы Стефана Батория. Под Нарвой появился шведский отряд. Другие воинские подразделения опустошили Кексгольмскую землю. Ревельцы тревожили российские владения в Северной Ливонии. Польско-литовские войска заняли ряд городов в Южной Ливонии и отняли у России Венден. Магнус изменил русскому царю. В 1578 г. он заключил договор с Ба-



Мужской сапог.
XVI—XVII вв.



Женский сапожок.
XVI—XVII вв.

Ливонская война (1558—1583): ход военных действий и итоги



Холодное оружие времен Ливонской войны



Воины времен Ливонской войны

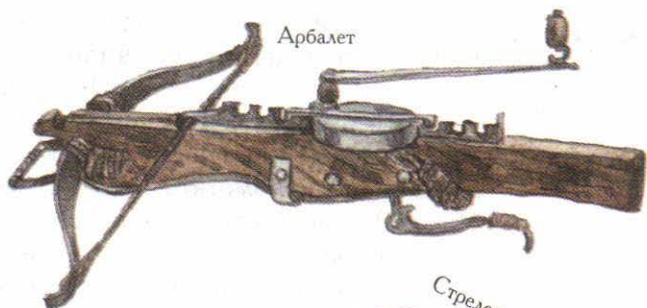
Ружье и нож



Ливонский алебардист



Арбалет



Стрелец с фитильным ружьем



Границы территорий, отошедших в результате Ливонской войны:

- к Речи Посполитой
- к Швеции
- к Дании



Стрельцы:
караульщик
и стрелок

торием и вместе с молодой супругой уехал в Курляндию. Иван IV не удивился этому и послал дополнительные войска в Ливонию. Шведы и поляки под руководством Батория в одном из боев под Дерптом взяли 17 русских пушек, множество коней и весь обоз. Убитых на поле боя было 6 тыс. человек.

В начале августа 1579 г. Баторий осадил Полоцк. Русские более трех недель защищались, но крепость пала. Этот город, памятный в народе тем, что он был уделом Владимира и Рогнеды, вновь, вплоть до царствования Екатерины II, стал собственностью Литвы. Литовцы выжгли 2 тыс. селений в смоленских землях.

В январе 1580 г. царь собрал высшее духовенство, он призвал церковь помогать ему в борьбе с внешними врагами. Иван IV увеличивал свое войско и в то же время мучительно искал мира с Литвой. Зима прервала военные действия. Король Польши Баторий спешил в Вильно и Краков на сейм. Думая найти поддержку у Рима, Иван IV послал посольство к папе и императору, но его надежды были тщетными.

Баторий снова появился в России там, где его совсем не ждали. 5 августа 1580 г. литовцы взяли Великие Луки, 9 тыс. воинов приближались к Смоленску, но русские на подступах к городу разбили этот отряд литовцев. Баторию сдались города Невель, Озерище, Заволочье. Уже зимой литовцы взяли Холм, выжгли Старую Руссу, опустошили дерптские владения и часть псковских земель. С другой стороны на русских двинулись шведские полки, которые захватили Кексгольм, с боями взяли Падис и Везенберг.

Россия казалась неспособной вести войну, хотя имела 80 крепостей, наполненных оружием. Иван IV заперся в Александровской слободе. Воеводы же, обескураженные нерешительностью царя, действовать смело опасались.

Оборона Пскова и условия мира. В 1581 г. Иван IV снова запросил у Литвы и Польши мира. Баторий требовал теперь не только земли Ливонии, но и Смоленск, Псков, Новгород, другие русские города. Баторий отклонил семилетнее перемирие, предложенное Иваном IV, и прогнал русских послов.

В августе 1581 г. поляки и литовцы осадили Псков. Обороняющихся воинов было 30 тыс. Более 40 тыс. воинов было в Новгороде, 15 тыс. — во Ржеве. Баторий привел в Россию 100-тысячное войско из поляков, литовцев, венгров, немцев, австрийцев. В общей сложности Иван IV собрал 300-тысячное войско, но оно было рассредоточено, так как царь боялся нападения крымского хана.



Замок Стефана
Батория в Гродно.
Гравюра. XVIII в.

8 сентября 1581 г. осталось в истории славнейшим днем для Пскова. Состоялась кровопролитная битва. Убитых псковитян было 863, раненых — 1626 человек. Неприятеля poleglo около 5 тыс. Но осады Пскова Баторий не снял, еще два месяца русские отражали нападение объединенных войск неприятеля. Литовцы хотели взять Печерский монастырь, который защищали около 300 воинов, но и монастырь выдержал осаду.

Шведы взяли несколько российских городов, в их числе Нарву, где в кровопролитной сече poleglo 7 тыс. россиян. Иван IV был в ужасе. Повсюду он видел одних неприятелей, не надеялся на силы русских.

Вскоре литовцы все же согласились на перемирие. Иван IV отказался от ливонских земель, уступил Полоцк, Велиж. В то же время Баторий возвратил России города: Великие Луки, Заволочье, Невель, Холм, Себеж, Остров, Красный, Изборск, Гдов. Так закончилась трехлетняя война со Стефаном Баторием, крайне неудачная для России.

15 января 1582 г. Россия и Речь Посполитая заключили на 10 лет мир близ Запольского Яма, южнее Пскова (*Ям-Запольский мир*). России возвращались занятые польскими войсками города, в то же время Россия отказывалась в пользу Речи Посполитой от Полоцка и Ливонии. Со Швецией 26 мая 1583 г. было заключено на реке Плюссе перемирие (*Плюсское перемирие*). За шведами остались города Ям, Ивангород, Копорье, Корела с уездами. Россия потеряла выход в Балтийское море, который имела до Ливонской войны.



Булава. XVI в.

? Вопросы и задания

1. Оцените международные и внутренние результаты Ливонской войны.
2. Почему попытка России выйти к удобным портам на Балтийском море оказалась неудачной?

§ 37. Начало покорения Сибири

Поход Ермака. Иван IV, имея многочисленное войско, терял западные владения, уступая их литовцам и полякам. На востоке же небольшой отряд русских храбрецов приобрел для России новое царство — Сибирь, где в то время правил татарский хан Кучум. Это сделали отваж-



Покорение Сибири Ермаком. Художник В. И. Суриков

ные атаманы Ермак Тимофеев, Иван Кольцо, Яков Михайлов, Никита Пан, Матвей Мещеряк. Знаменитые купцы Строгановы, которые жили в Перми и которых опекал царь, в 1579 г. предложили этим пятерым храбрецам службу. Атаманы собрали из числа поволжских и донских казаков 540 бойцов и прибыли к Строгановым. Через два года казаки разбили наголову отряд сибирского мурзы, который постоянно тревожил русские поселения на реке Чусовой.

Призывая атаманов на службу, Строгановы имели в виду не только защиту восточных городов страны. Они составили дружину из русских, татар, а также плененных в Ливонской войне литовцев и немцев, численностью 300 человек, и в 1581 г. отправили ее в поход в глубь Сибири. Старшим над ними был Иван Кольцо, который перед походом выслушал последнее наставление Строгановых: «Иди с миром, очисти землю сибирскую и выгони безбожного салтана Кучума!» Отряд же под руководством Ермака 1 сентября 1581 г. отплыл по реке Чусовой к Уральским горам.

Завоевание Сибири осуществлялось малыми силами. Горстка храбрецов с огнестрельным оружием побеждала тысячи людей, вооруженных копьями и стрелами. Около реки Тобол Ермак с группой русских воинов, находясь в окопе, несколькими выстрелами остановил нападение более 10 тыс. всадников Маметкула — племянника Кучума. Вторая битва с татарами произошла у Иртыша, третья — на Иртыше. Решительная битва состоялась 23 октября 1581 г. В этой битве пало 107 казаков.

После поражения Кучум бежал в Ишимские степи, а 26 октября Ермак вступил в город Искер, который стоял на высоком берегу Иртыша. Там победители захватили большую добычу. Опасаясь приближающихся воинов, на-

селение покинуло город, но вскоре жители возвратились в свои дома. Местное население Ермак обязал платить дань.

В 1582 г. Ермак поплыл на север. Татары клялись быть верными России, целуя омоченную кровью саблю. Казаки овладели городом Нарым. Ермак дошел до Оби. Казаки взяли город Назым, но дальше не пошли, так как начинались сплошные болота. Ермак возвратился в Искер, дав знать Строгановым, что «Бог помог ему одолеть салтана, взять его столицу, землю и царевича, а с народов — присягу верности».

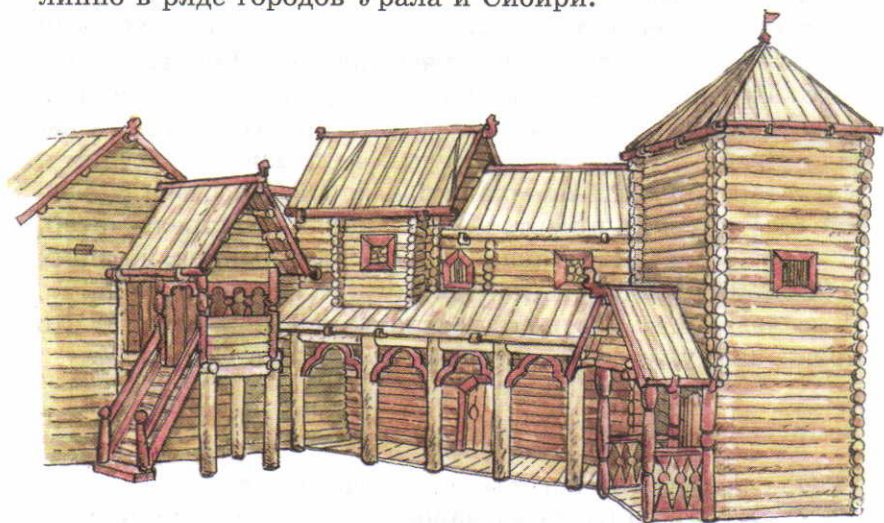
Посольство в Москву. Ермак написал письмо царю Ивану IV, в котором сообщил, что готов сдать Сибирское царство его воеводам без всяких условий. С этой грамотой к царю поехал второй атаман, главный сподвижник Ермака — Иван Кольцо.

Обрадованные вестью о покорении Сибирского ханства, Строгановы поспешили в Москву. Явились туда и послы Ермака. Иван Кольцо с товарищами били царю челом и подарили драгоценные меха соболя, черной лисицы и бобра. По приказу царя в Сибирь был послан отряд из 500 человек под командованием князя Семена Дмитриевича Болховского. Иван Кольцо тоже возвратился в Сибирь. Туда же были отправлены из Вологды 10 священников.

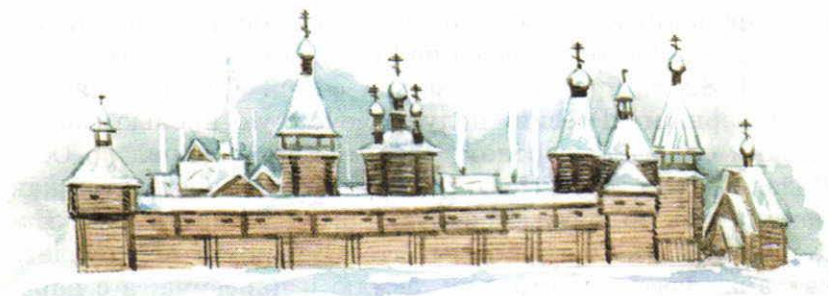
Семену Строганову царь пожаловал два местечка — Большую и Малую Соль на Волге, а Максиму и Никите Строгановым было предоставлено право торговать беспошлинно в ряде городов Урала и Сибири.



Ермак. Скульптор
М. М. Антокольский



Типовая постройка Северной России (фрагмент двора с крыльцами, навесами, галереями)



Сибирская крепость. Начало XVII в.

Завоевание Сибири продолжалось. Иван Кольцо в 1583 г. прибыл в Искер с государственным жалованьем, а князь Болховский — с войском. Первый вручил атаманам и рядовым воинам богатые дары, а Ермаку Тимофеевичу, который приехал в сибирскую столицу, чтобы принять награды, — две брони (кольчуги), серебряный кубок и шубу с царского плеча. Иван Грозный назвал Ермака сибирским князем.

Итоги похода. Вскоре среди казаков и ратников в Сибири начались болезни и голод. Умерли многие воины, в том числе князь Болховский. В 1585 г., во время мятежа сибирских татар, погибли многие казаки, и в их числе атаманы Иван Кольцо и Яков Михайлов. Татары окружили Ермака в городе Искер, но русские сделали удачную вылазку, и атакующие были разогнаны. Ермак пытался продолжить завоевание сибирских земель, однако 5 августа 1585 г. произошла трагедия — он погиб. Ночью на малочисленное русское войско напал Кучум, который убил 49 сонных русских воинов. Пытаясь спастись, Ермак поплыл через Иртыш, но выбился из сил и утонул, «отягченный железной броней, данной ему Иоанном». Тело Ермака нашли у реки в 12 верстах от селения Абалак. Хан Кучум и вся татарская знать приехали насладиться мстостью. В течение шести недель в мертвого Ермака летели стрелы татар.

Весть о гибели Ермака привела в ужас воинов, живших в Сибири. Казаки решили покинуть Сибирское ханство. В последующем россияне возвратились в Сибирь, но это произошло уже в царствование преемника Ивана IV.

1581—1585

Поход Ермака



Вопросы и задания

1. Расскажите о подготовке похода Ермака.
2. В чем причины побед малого русского войска над ордами хана Кучума?

3. Как вы думаете, какое значение для дальнейшего развития России имело присоединение Сибирского ханства?

§ 38. Жизнь и смерть тирана

Жены Ивана Грозного. После смерти первой и единственно любимой жены Анастасии Иван IV так и не нашел себе верной и надежной спутницы жизни. Царь сватался к сестре польского короля Екатерине. Он не сомневался в успехе, но ошибся. Польский король за невесту потребовал города Новгород, Псков, Смоленск, Северскую землю. Царь, естественно, не мог принять таких условий.

Тогда Иван IV стал искать невесту в другом месте. Ему предложили взять в жены дочь черкесского (кабардинского) князя Темрюка Идарова, которую привезли в Москву и показали жениху. Это была высокая стройная красавица лет семнадцати. Большие глаза с длинными ресницами сверкали огнем. Девушка, выросшая среди смелого и гордого народа, отлично владела оружием, умела лихо скакать на коне. Дикая красота молодой черкешенки вскружила Ивану голову. Ее окрестили и назвали Марией. Бракосочетание состоялось 21 августа 1561 г.

Второй брак Ивана IV не был счастливым. Мария, пленив супруга лишь красотой, не смогла быть для него, как Анастасия, еще и хорошим, умным другом. Современники писали, что эта черкесская княжна, дикая нравом, жестокая душой, еще больше склоняла мужа к дурным поступкам. Вскоре Иван IV и сам охладил к ней.

Иван заподозрил супругу Марию в связях с мнимыми заговорщиками. Этого было достаточно, чтобы изолировать царицу, поставив у входа в ее дом опричников. Такое распоряжение царя ввергло Марию в ужас. Она начала чахнуть и 1 сентября 1569 г. скончалась.

Иван IV снова решил жениться. Был назначен традиционный торжественный смотр невест. В определенный день во дворце выстроилось несколько сотен русских красавиц. Царь обходил их ряды. Избранницей царя оказалась Марфа Васильевна Собакина, дочь новгородского купца. В это же время была избрана невеста для старшего царевича Ивана — Евдокия Богдановна Сабурова.

Но внезапно царская невеста занемогла, начала худеть, сохнуть. Ивану Васильевичу сказали, что она испорчена



Умывальник.
XVI в.

злодеями (подозревали родственников умершей Марии Темрюковны). Снова начались казни (1571).

Несмотря на болезнь невесты Марфы, царь 28 октября 1571 г. все-таки женился на ней. Через шесть дней женился и сын царя Иван на Евдокии Сабуровой. Но свадебные пиры закончились похоронами Марфы. Она скончалась 13 ноября.

Вскоре Иван IV совершил новое путешествие в Новгород. В конце декабря он торжественно был принят горожанами, 18 января 1572 г. царь выехал в столицу. По прибытии в Москву (или Александровскую слободу) царь решил жениться в четвертый раз. Однако православная церковь разрешала только три брака, так что четвертый был явно незаконен. Но для Ивана IV законов не существовало. Он выбрал себе в жены Анну Алексеевну Колтовскую. Священнику было приказано обвенчать — и Ивана обвенчали с Анной.

Новая 18-летняя супруга царя во многих отношениях была похожа на Марию Темрюковну. Она отличалась необузданным нравом. Временно Иван IV притмирел. Тот период в стране стали называть «Божьим царством». Но вскоре такое царство закончилось. Опричники, ненавидя Анну, оклеветали ее перед супругом, обвиняя в измене. По указанию царя Анну постригли и отправили в Тихвинский монастырь.

Царь, уже не требуя разрешения церкви, около 1575 г. женился в пятый раз — на Anne Васильчиковой. Шестой супругой Ивана была красивая вдова Василиса Мелентьева.

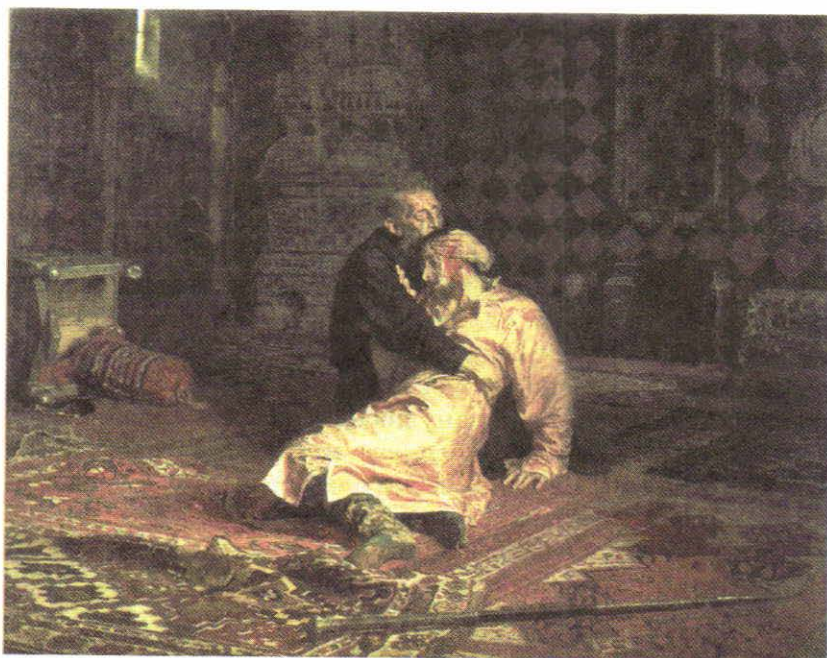
Сыноубийство. В своем старшем сыне Иван IV хотел видеть самого себя. Любимый сын присутствовал в Думе, объезжал государство. Царевич в 1581 г. уже имел третью супругу Елену Ивановну из рода Шереметевых. Две первые жены — Евдокия Сабурова и Параскева Соловая — были принудительно пострижены в монахини.

Поздней осенью 1581 г. царская семья пережила страшную трагедию: от руки Ивана Грозного погиб его старший сын.

Иван просил отца послать его освободить от неприятелей Псков, восстановить честь России. Царь в гневе закричал: «Мятежник! Ты вместе с боярами хочешь свергнуть меня с престола!» И посохом несколько раз ударил царевича по голове. Несчастный сын упал, обливаясь кровью. При этом якобы присутствовал Борис Годунов, которого Иван IV тоже ранил. Царь несколько дней сидел неподвижно у тела сына без пищи и сна. 22 ноября бояре, князья — все в черной одежде — понесли гроб в Мос-



Трон Ивана IV



Иван Грозный и сын его Иван. Художник И. Е. Репин

кву. Царь шел за гробом до самой церкви св. архангела Михаила. Там он указал место между могилами своих предков, где должен быть похоронен его сын. Сняв с себя царскую одежду, в виде простого, отчаявшегося грешника царь бился о гроб и землю с пронзительными воплями.

Несколько дней царь сильно тосковал, не знал спокойного сна. Ночью, как бы устрасяемый привидениями, он вскакивал, падал, метался по покоям, стонал и утихал только от изнеможения. Забываясь в минутной дреме на полу, где клали для него тюфяк, царь ждал и боялся утреннего света. Иван Грозный высказывал мысль об оставлении света и постриге в монахи. Так как другой его сын, Федор, слабый и болезненный, не мог управлять страной, царь просил бояр найти достойного кандидата на царский престол. Все изумились, но боялись коварства. Иван IV как бы помимо своей воли согласился носить еще тяготы правления, но снял с себя все знаки величия. Послав 10 тыс. рублей патриархам в Константинополь, Антиохию, Иерусалим и Александрию с тем, чтобы они молились за упокой души сына, Иван IV успокоился.

Последней женой Ивана IV Грозного была дочь сановника Федора Федоровича Нагого — Мария. Одновременно царь женил своего слабого здоровьем и духом сына

Федора на сестре Бориса Годунова — Ирине. Оба брака принесли России одни беды и несчастья. 9 октября 1583 г. супруга царя родила в Москве сына Дмитрия.

Царь направил в Англию специального посланника Писемского за невестой (при живой жене, которую царь вместе с сыном отправил в Углич). Елизавета предложила кандидатуру Марии Гастингс — своей племянницы, которая, по описаниям посланника Писемского, была высокой, стройной, белой лицом, сероглазой, русоволосой, имела прямой нос, длинные пальцы на руках. Сначала Елизавета хотела этого брака, желала его и невеста, но, напуганная рассказами о свирепости жениха, королева изменила свое решение. Это сообщил Ивану посол Англии в России Баус.

Кончина Ивана и итоги его царствования. С зимы 1584 г. Иван IV начал заметно слабеть. В течение февраля царь еще занимался государственными делами, но 10 марта он сильно занемог и приказал писать завещание. Наследником был объявлен царевич Федор. Младенцу Дмитрию с матерью был выделен в удел Углич. Воспитателем юного царевича стал Бельский.

18 марта 1584 г. царю стало лучше, он попросил шахматную доску, расставил фигуры и хотел сыграть с Бельским в шахматы, но внезапно упал и навеки закрыл глаза. Иван Грозный лежал уже мертвым, но все еще был страшен для царедворцев, и его не объявляли умершим. Наконец раздалось: «Не стало государя!..»

Личность Ивана Грозного сложна и многогранна. Он был умен, образован, имел редкую память, обладал твердостью характера. Но методы, которыми он проводил свою политику, были отмечены средневековой жестокостью.

Во внешней политике Иван IV неуклонно следовал великим делам своего деда. В царствование Ивана IV Васильевича было построено много новых городов, в их числе: Чебоксары, Козьмодемьянск, Орел, Данков, Епифан, Венев, Чернь, Тетюши, Алатырь, Арамаc.

Во времена царствования Ивана IV был принят новый Судебник, к России присоединены Казанское и Астраханское ханства, Сибирь.

Иван IV до конца своих дней помнил развалины сожженной в 1571 г. татарами Москвы. В 1581 г., если верить свидетельствам современников, в столице проживало не более 30 тыс. человек, то есть в шесть раз меньше прежнего.

Царь любил роскошь. В московской казне лежали груды жемчуга, золота, серебра. Задавались богатые пиры, на



Сулея и стопа. XVII в.

которых в течение 5—6 часов угощали 600—700 гостей. Однажды, помимо знатных людей Москвы, в Кремле у царя обедало 2 тыс. союзников — ногайских татар.

В народной памяти Иван IV Грозный остался как царь-тиран, царь-мучитель.



Вопросы и задания

1. Охарактеризуйте личность Ивана Грозного.
2. Как вы думаете, в каких событиях личной жизни Ивана IV проявилась его психическая неуравновешенность?
3. На каких слоях населения наиболее жестоко сказались опричнина, татарское разорение и Ливонская война?
4. Можете ли вы дать оценку итогам царствования Ивана Грозного?



Глава 14

Наследники Ивана Грозного



§ 39. Правление Бориса Годунова

Царь Федор Иванович (1584—1598). Царь Федор был кротким, робким, безвольным, слабым умом, беспредельно набожным и равнодушным к мирскому величию. Новая Верховная (Ближняя) дума из пяти вельмож, предложенная умирающим Иваном Грозным, была предметом всеобщего внимания, надежды и страха. Уже знали редкие дарования Бориса Федоровича Годунова и тем более опасались его.



Царь Федор
Иванович.
Парсуна. XVII в.

Приняв власть, Верховная дума в первую же ночь после смерти царя Ивана IV Васильевича обвинила Нагих в измене, выслала из столицы некоторых близких к покойному царю людей, других же заточила в темницу. К родственникам вдовствующей царицы Нагим приставили стражу, подозревая их в злых умыслах, очевидно, в намерении объявить Дмитрия наследником престола. Москва волновалась, но бояре успокаивали людей, присягнув Федору вместе со всеми чиновниками. Отряды воинов ходили по улицам столицы, наготове были пушки. Вдову Ивана Марию с сыном Дмитрием, ее отцом и братьями отправили в город Углич. Царь Федор, нежно прощаясь с младенцем-братом, обливался горькими слезами.

Утверждение у трона. Царь Федор постоянно искал помощи и совета у Бориса Годунова, которому было тогда 32 года. Он был красивым, сообразительным, умным и красноречивым, умевшим повелевать. Знали о власти Годунова над царицей Ириной, своей сестрой. Обычно Ирину сравнивали с Анастасией. Ирина имела большое влияние на мужа-царя, который искренне любил ее.

1584—1598

Царствование
Федора
Ивановича

31 мая 1584 г. состоялось венчание Федора Ивановича на царство. Как водилось тогда, новый царь одаривал своих приближенных. Борис Годунов стал «ближним великим боярином», конюшим, наместником Казанского и Астраханского ханств. Ему были даны лучшие земли. Теперь Годунов вместе со своими тоже разбогатевшими родственниками мог выводить до 120 тыс. воинов. Он был уже не просто временщик и любимец, а властитель в государстве. По существу, Годунов стал истинным правителем. Он повелевал именем царя, но действовал по своему усмотрению и по совету близких ему людей.

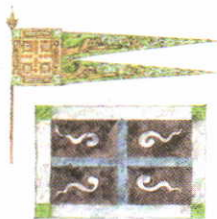
Именем царя были смещены «худые» воеводы, увеличили жалованье чиновникам. Следовало восстановить честь оружия и спокойствие России. Начали с Казани. Годунов больше умом, чем мечом, усмирил мятежных черемисов. Во внешних делах Борис Годунов следовал правилам лучших времен Ивана Грозного. Продолжались сношения с Англией и Литвой.

Внешняя политика и внутреннее устройство. Царь Федор хотел вернуть в страну изгнанников Ивана Грозного. Федор простил всех беглецов, кроме несчастного Андрея Курбского (он умер в 1583 г.).

Царь послал к польскому королю Баторию посольство, но оно было холодно принято поляками и литовцами. В итоге переговоров Россия и Литва заключили мир на 2 года. Возобновились дружественные отношения с датчанами, было достигнуто перемирие со Швецией. Россия постоянно остерегалась Крымского ханства. Хан Магмет-Гирей не раз посылал отряды татар в юго-восточные пределы России. Одновременно Федор и бояре внимательно следили за действиями Турции.

Так в течение первых лет царствования Федора (или правления Годунова) проводилась Россией внешняя политика — не без хитрости и не без успехов, более осторожно, чем смело, с помощью угроз и обещаний, не всегда искренних. Русские не шли на войну, но готовились к ней, везде усиливали рать, проводили воинские смотры.

Внутри царства было относительно спокойно. Правительство занималось переписью людей и пахенных земель, налоговой политикой, заселением пустующих земель, постройкой городов. В 1584 г. московские воеводы Нащекин и Волохов основали на берегу реки Северная Двина город Архангельск. Астрахань укрепили каменной стеной. Оживилось строительство в Москве. Был основан город Уральск; около 1584 г. 600 или 700 волжских каза-



Артиллерийский
прапор
и стрелецкое
знамя



Строительный ворот.
XV—XVII вв.



Типичная городская застройка усадебного типа. XVI в.

ков выбрали себе место жительства на берегах реки Яик. Это было время расцвета в истории донских и волжских казаков. От Азова до Искера гремела их слава, раздражая турецкого султана и крымского хана. Казаки смиряли ногаев и утверждали власть московских царей за Уралом, в Сибири.

Учреждение патриаршества. Одним из важнейших мероприятий Бориса Годунова было учреждение патриаршества в России. Русская церковь стала равноправной по отношению к другим православным церквям.

В 1589 г. в Москву приехал патриарх Константинопольский Иеремия, который встретился с царем Федором и Годуновым. Первым патриархом в России стал Иов. Тогда же было решено назначить четырех митрополитов (в Новгороде, Казани, Ростове и Крутицах), шесть архиепископов (в Вологде, Суздале, Нижнем Новгороде, Смоленске, Рязани, Твери) и семь епископов (в Пскове, Ржеве, Устюге, Белоозере, Коломне, Северске, Дмитрове). Получив дары, патриарх Иеремия уехал на родину. Таким образом, устроив управление в церковных делах, Годунов, несомненно, искал опоры власти в духовенстве.



Казак сибирского похода

Гибель царевича Дмитрия. В это время авторитет Бориса Годунова у россиян и во многих европейских державах был очень высоким. Стремясь возвеличиться и думая о своем будущем, Борис Федорович не мог забыть о подрастающем царевиче Дмитрии. Ожидая смерти царя Федора, имея влияние на царицу, наполнив Думу, двор, приказы родственниками и друзьями, Годунов, примеряясь к царской короне, не сомневался и в преданности патриарха. Он хотел стать родоначальником новой царской династии и уже был близок к этому. Гибель Дмитрия была неизбежной.

Сначала Годунов хотел объявить Дмитрия незаконнорожденным, но передумал, так как не было для этого достаточных оснований. Тогда распустили слухи, что семилетний сын Ивана IV имеет характер отца. Якобы Дмитрий любит кровь и муки, но многие утверждали, что Дмитрий рос умным и благородным ребенком.

Историки до сих пор делятся на тех, кто считает Бориса Годунова организатором убийства царевича Дмитрия, и тех, кто связывает его гибель с несчастным случаем. Изложим версию гибели царевича по приказу Годунова. По наущению Бориса, как повествует источник, мамка царевича боярыня Василиса Волохова и ее сын Осип дали Дмитрию яд, но он не подействовал на мальчика. Предлагали погубить царевича дворянам Владимиру Загряжскому и Никифору Чепчугову, но те отказались. Нашли «надежного» человека — дьяка Михаила Битяговского, который, осыпанный золотом Годунова, уехал в Углич. Успех казался легким, но за сыном неустанно смотрела мать, Мария Нагая. Она сама его кормила, ходила с ним на прогулки.

Настал трагический день 15 мая 1591 г. К вечеру, в шестом часу, царица с сыном возвратилась из храма и собиралась обедать. Ее братьев во дворе не было, слуги носили кушанья. В это время Волохова позвала Дмитрия гулять во двор. Царица, думая тоже идти с ним, на минуту остановилась. Кормилица пыталась удержать царевича, сама не зная для чего, но мамка силой вывела его из горницы в сени к нижнему крыльцу. Там их встретили Осип Волохов, сын Михаила Битяговского Данила и его племянник Никита Качалов. Осип, взяв Дмитрия за руку, сказал: «Государь, у тебя новое ожерелье?» Тот с невинной улыбкой поднял голову и ответил: «Нет, старое». И в этот момент над царевичем блеснул нож убийцы, который, едва коснувшись гортани Дмитрия, выпал из рук Волохова.

Закричав от ужаса, кормилица обняла своего питомца. Волохов убежал, но Данила Битяговский и Качалов выр-



Боярыня

Трон Бориса
Годунова

вали раненого царевича из рук кормилицы, убили его и бросились прочь с лестницы.

Через минуту город стал неузнаваем. Бил набат. Улицы заполнились народом. Все увидели мертвого царевича, а возле него мать и кормилицу — обе были без памяти. Но имя убийц уже было названо. Они не успели скрыться, и их убили.

Царица Ирина (1598). В конце 1597 г. Федор тяжело заболел. Царь постепенно лишился зрения и слуха. Перед смертью Федор написал духовную грамоту, в которой указывал, чтобы держава перешла в руки Ирины. Главными советниками царицы были назначены двое — патриарх Иов и шурин царя Борис Годунов. 7 января 1598 г. Федор Иванович скончался.

8 января состоялось погребение Федора Ивановича в храме св. архангела Михаила, рядом с могилой Ивана IV Грозного.

«Так прекратилось на московском троне знаменитое варяжское поколение, которому Россия обязана бытием, именем и величием» (Н. М. Карамзин). В общей сложности род Рюрика правил на Руси 736 лет!

Через девять дней после кончины Федора объявили, что Ирина отказывается от царства и навеки отправляется в монастырь. Эта весть поразила Москву. Представители высшего духовенства, царские чиновники, дворяне, горожане пали перед венценосной вдовой, неутешно плакали и заклинали ее не оставлять трон. Но царица ответила, что ее воля неизменна и что государством будут править бояре вместе с патриархом. В тот же день Ирина выехала из Кремля в Новодевичий монастырь, под именем Александры приняла постриг и вступила в сан инокини. Россия осталась без главы, а Москва — в тревоге и волнении.

Что же делал в это время Борис Годунов? Он также затворился в монастыре и молился. Казалось, что Борис Федорович, подобно сестре, отверг мир, величие, власть и государственное кормило. Но кормчий неусыпно бодрствовал в тесной монастырской келье и твердой рукой держал царство.



Вопросы и задания

1. Что предпринимало правительство Годунова в царствование Федора?
2. Какие вам запомнились шаги на пути Бориса Годунова к власти?

3. Какое значение для укрепления Русского государства имело введение патриаршества?
4. Как вы считаете, действительно ли царевич Дмитрий был убит по приказанию Бориса Годунова?

§ 40. Царь Борис Федорович

Избрание Годунова на царство. Узнав о пострижении Ирины, духовенство, чиновники и горожане собрались в Кремле, где государственный дьяк и печатник Василий Щелкалов требовал, чтобы они целовали крест в пользу Боярской думы, но никто не хотел этого делать. Все кричали: «Не хотим ни князей, ни бояр, знаем только царицу!» Им разъяснили, что Ирина уже не вернется. Тогда было сказано: «Итак, да царствует брат ее! Да здравствует отец наш Борис Федорович! Пусть он будет преемником матери нашей царицы!» Немедленно все пошли к собору. Патриарх Иов просил монахиню Александру дать согласие на передачу престола Борису Годунову. Иов обратился к Годунову, смиренно предлагая корону.

Таким образом, свершилось желание властолюбца. Но Годунов еще лицемерил, отказывался от престола. Наконец Годунов решительно отрекся от короны, но патриарх и бояре не теряли надежды. Все ждали Великого собора, который должен был состояться через шесть недель после смерти Федора. Будущий царь хотел, чтобы не одна Москва, а вся Россия призвала его на престол. Между тем Борис Годунов жил в монастыре, а государством правила Дума, советуясь с патриархом.

17 февраля 1598 г. в Москве открылась Земская дума, или Государственный собор, где присутствовало более 500 человек. Все громогласно кричали и призывали в цари Годунова. В зале присутствовали старинные русские роды: Шуйские, Сицкие, Воротынские, Ростовские, Телятевские, однако они не претендовали на престол.

20 февраля патриарх Иов объявил Борису Годунову, что не только Москва, а вся Россия избрала его в цари, но и после этого Годунов отказался от царствования. Снова просили царицу-инокиню Александру дать согласие на царствование ее брата. Когда уже и она стала упрашивать Годунова, тот наконец согласился. Итак, Борис Годунов стал царем. Народ ликовал.



Борис Годунов.
Миниатюра.
Конец XVII в.

1598—1605

Царствование
Бориса Годунова



Иностранец
наемник



Сундучок-изголовник.
Использовался для
хранения ценностей.
XVI в.



Песочные часы



Колокольня
Ивана Великого
и звонница.
XVI в.

Краткое царствование. 26 февраля 1598 г. Москва встречала нового царя. Патриарх вторично благословил Бориса Годунова на царство (1598—1605), осенил крестом его жену — царицу Марию Григорьевну, юного сына Федора и дочь Ксению. 30 апреля состоялся торжественный въезд царя в столицу. В этот день по всей Москве были расставлены столы с яствами, все — от патриарха до нищего — были желанными гостями царя. Москва не видела такой роскоши даже во времена Ивана Грозного. Борис Годунов не хотел жить в палатах, где скончался царь Федор Иванович, он занял половину бывшей царицы Ирины, расширив ее.

Патриарх просил Годунова венчаться на престол, но тот отложил это торжество на 1 сентября, когда наконец-то и был возведен на царство.

Борис Годунов искал для своей дочери Ксении достойного жениха среди европейских знаменитостей. Выбор его пал на датского принца Иоанна, который в это время воевал под знаменами Испании. В 1602 г. жених прибыл в Россию. В Москве его встретили с почестями, поселили в Китай-городе. 28 сентября состоялось торжественное представление жениха. Царь и царица ждали Иоанна в Кремле. Ему представили невесту. Обручение и свадьбу отложили до зимы. Но свадьба не состоялась — Иоанн заболел и 28 октября на 20-м году жизни скончался.

В усердной любви к гражданскому образованию Борис Годунов превзошел всех древнейших правителей России. Он имел намерение завести в стране школы и даже университеты. В Священную Римскую империю в 1600 г. был послан Иоанн Крамер, который должен был подобрать там и привезти в Москву профессоров и докторов. Но это важное намерение Годунова не исполнилось: вмешалось духовенство, которое возразило против такого предприятия царя. Однако Годунов все же направил 18 молодых боярских детей в Лондон, Любек и Париж учиться у иностранцев. В то же время царь пригласил в страну иностранцев не только из числа художников, ремесленников, но и чиновников. В 1601 г. царь принял 35 ливонских дворян и граждан, изгнанных из страны поляками.

Признательность иностранцев к милостям царя не осталась бесплодной для его славы. В 1602 г. ученый муж Фидлер (из Кенигсберга) сочинил о Годунове похвальное слово, которое читала вся Европа. Эту хвалу царь тогда действительно заслужил.

Итоги. При Годунове в Сибири началось активное строительство городов. Были построены Верхотурье (1598), Мангазея и Туринск (1600), Томск (1604). За короткий период население Сибири значительно возросло. Одним словом, если царю Ивану IV Сибирь досталась почти случайно, то государственный ум царя Бориса Годунова надежно и прочно закрепил эти необъятные земли за Россией.

Во внешней политике в царствование Бориса Годунова особых изменений не произошло. Донские казаки набегами тревожили Крым, а крымские татары — Белгородскую землю. В делах с Литвой и Швецией Годунов также старался проводить осторожную политику. С первой было заключено перемирие на 20 лет. Установились тесные связи с Данией.

Годунов ревностно соблюдал все церковные уставы и правила благочестия. Он был выдержанным, трудолюбивым, не любил суеты и забав и являлся примером в семейной жизни. Особенно царь заботился о сыне Федоре, воспитывал его со старанием, учил наукам. Любопытным памятником является географическая карта России, составленная младшим Годуновым и изданная под его именем в 1614 г. немцем Герардом. Готовя сына для престола великой державы и заблаговременно приучая всех любить Федора, Борис Годунов во внешних и внутренних делах давал ему право ходатая и заступника.

В Москве при Годунове продолжилось возведение каменных зданий. Так, в 1600 г. была достроена колокольня, позже названная «Иван Великий».



Немец-аптекарь



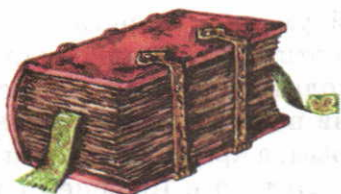
Вопросы и задания

1. Почему свое вступление на престол Борис Годунов инсценировал как «всенародное избрание»?
2. Как Борис Годунов пытался расширить международные связи России?
3. Подведите итоги царствования Бориса Годунова и попробуйте ответить на вопрос, почему подданные не были довольны его правлением?
4. Кому из вас довелось видеть сцену избрания Годунова на царство в театре? Поделитесь своими впечатлениями с одноклассниками.

Глава 15

Культура XVI в.

Начало русского Ренессанса



Особенности русской культуры нового времени. Русскую культуру XVI—XVII вв. принято считать культурой нового времени. Она обладает рядом особенностей. Прежде всего следует сказать, что к XVI в. закончилось формирование великорусской народности. В землях, входивших в состав Московского царства, стирались различия в языке, быте, нравах. Все более заметной становится тенденция к унификации разнородных местных традиций в искусстве. Важнейшим итогом культурного развития России XV—XVII вв. стало складывание единого русского языка.

С XVI в. все более ощутимо проявляется светский элемент в русской культуре. Возникают новые жанры в литературе, проникается мирскими настроениями архитектура. Этот процесс получил название «обмирщения» культуры. Он основывался на новых духовных веяниях, охвативших все страны Европы, независимо от религиозных и культурных различий.

Эпоха Великих географических открытий в странах Западной Европы ознаменовалась идейным движением, которое получило название Ренессанса или Возрождения. В XIV—XVI вв. оно охватило практически все европейские народы, хоть сколько-нибудь соприкасавшиеся с античной культурой Греции и Рима. Для Московской Руси с ее прочной византийской культурной традицией в церковной жизни, политике и искусстве обращение к античному наследию значило прежде всего осмысление письменных источников Византии, которые в большом количестве сосредоточились в великокняжеской библиотеке, а также книгохранилищах наиболее крупных монастырей.

Установление новых культурных традиций сопровождалось острой идейной борьбой и находило свое отражение во всех областях культурной жизни страны.

§ 41. Развитие книжности и борьба идей

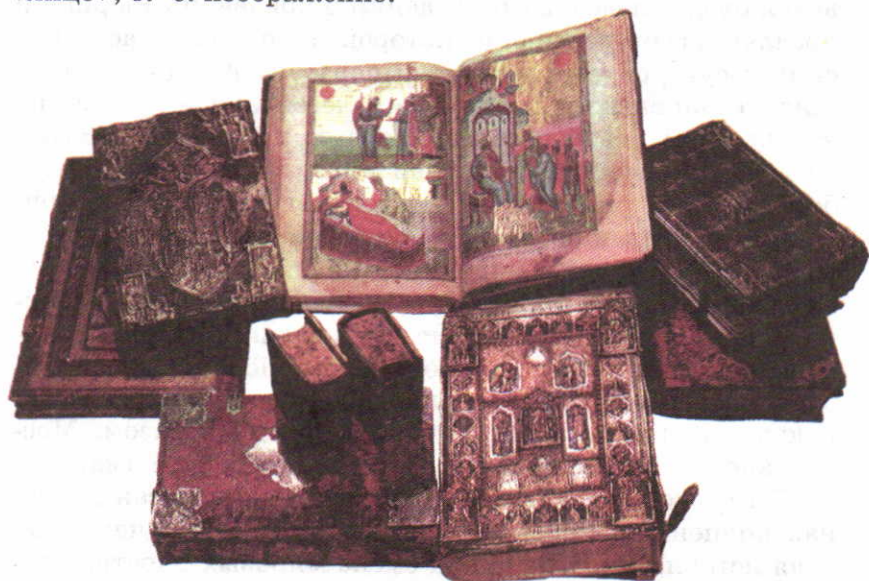
Летописание. В новых исторических условиях менялись формы произведений русской письменной традиции. Значительному латинскому влиянию подверглась такая сфера культурного творчества, как летописание. Вместо простого погодного изложения событий с XVI в. появляются своего рода тематические подборки фактов, призванные подкрепить какую-либо общую идею летописи. Таков составленный при царе Иване Грозном «*Летописец начала царства*», в котором описаны первые годы правления Ивана Васильевича и обоснована необходимость принятия великим князем царского титула.

Другое крупное летописное произведение того времени называлось «*Степенная книга*». Портреты и описания правлений великих русских князей и митрополитов в ней расположены по 17 степеням, начиная от великого князя Владимира Святославича и кончая царем Иваном Грозным.

В середине XVI в. московские летописцы подготовили огромный летописный свод, так называемую *Никоновскую летопись*, поскольку позднее она принадлежала патриарху Никону. Этот уникальный летописный свод представляет собой своего рода историческую энциклопедию XVI в., он содержит 16 тыс. миниатюр. За эти цветные иллюстрации летопись получила название «*Лицевого свода*», от слова «лицо», т. е. изображение.



Книжные миниатюры



Книги. XV—XVI вв.



Буквицы из
рукописных книг

Появление столь крупных летописных сводов диктовалось потребностью царской власти осмысливать свое положение в обществе и передавать подданным Русского государства официальную точку зрения на исторические события того времени.

В XVI в. дальнейшее развитие получили *исторические повести*, имевшие большой успех у читателей. Самыми популярными произведениями стали «Казанское взятие» и «О хождении Стефана Батория на град Псков».

Политическая и духовная литература. Новые мирские веяния не могли не отразиться на литературе этого периода. Возникает целый круг проблем нецерковного характера, которые с XVI в. начинают остро волновать русских писателей. Главной из этих проблем является вопрос о месте Московской Руси как государства в общей мировой истории, о ее значении для окружающих народов. Поднимается дискуссия о происхождении великокняжеской династии, взаимоотношениях государя с различными сословиями русского общества, допустимой степени власти монарха над страной.

В самом начале XVI в. появилось публицистическое произведение «Сказание о князьях Владимирских», которое стремилось обосновать авторитет верховной великокняжеской власти многовековой традицией. Русская великокняжеская династия выводилась уже не из Скандинавии, а из Древнего Рима, автор нового времени отказывался от средневекового предания о призвании Рюрика и предлагал свою версию, по которой священная власть русских государей тянулась от императора Августа. В лучших летописных традициях это легендарное произведение начинало свой рассказ со всемирного потопа. Затем следовал перечень властителей мира, среди которых особо выделялся римский император Август. Согласно приводимому преданию, Август послал на берега Вислы своего брата Пруса, основавшего род Рюрика. Последний был приглашен на Русь княжить. Наследник Пруса и Рюрика, а через них и Августа, киевский великий князь Владимир Мономах получил в Константинополе от византийского императора символы царской власти: шапку-венц и драгоценные оплечья — бармы. Таким образом, Московская Русь продолжала традиции великого Рима.

Тогда же в церковных кругах возникла новая духовная концепция «Москва — третий Рим». Вся человеческая история выступала как смена мировых царств. Первый Рим погиб в результате нашествия варваров, «второй

Рим» — Константинополь — захвачен мусульманами, «третий Рим» — истинный хранитель православного христианства — Москва будет существовать вечно.

Среди сочинений, в которых ярко проявились православные духовные идеи, особенно выделяются *Четьи-Минеи* (помесячное чтение). Этот труд, состоявший из 12 больших иллюстрированных томов, насчитывал 27 тыс. страниц и являлся церковной энциклопедией. В него была включена церковная литература, переработанная после падения Константинополя в духе представления о Руси как последнем оплоте христианства.

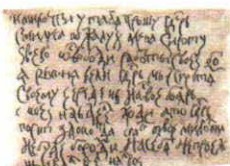
Гражданская и полемическая литература. Одной из любимых и читаемых книг в XVI в. был «Домострой» — свод житейских правил по ведению хозяйства и взаимоотношениям в семье. Его окончательная редакция принадлежала протопопу Сильвестру. Впервые в русской литературе появилась книга, адресованная определенному социальному слою — зажиточным горожанам. Это показывает, что в XVI в. рост и влияние городского населения стали сказываться уже на духовной жизни страны. «Домострой» учил общественному и семейному смирению, строгому подчинению главе дома; как основной метод воспитания рекомендовал религиозное воздействие на нравственность членов семьи, не исключавшее и телесных наказаний.

Пожалуй, самым любимым жанром русских книжников Московского царства была *полемическая литература*. Множество ярких и неоднозначных событий прошло в XVI в. перед глазами современников: взятие Казани и Астрахани, Ливонская война, опричнина. Стремительно менялся и сам стиль жизни, веяния европеизации проникали в самые, казалось бы, традиционные сферы культуры, ломались устоявшиеся представления о месте православия и Руси в окружающем мире. Все это не могло не найти отражения в многочисленных публицистических произведениях русских книжников того времени. На XVI в. приходится расцвет полемического жанра в старой, допетровской литературе Руси.

Волновал современников и вопрос о взаимоотношении государственной власти и служилых слоев общества. В сочинениях такого яркого и талантливого публициста XVI в., как *И. С. Пересветов*, ясно выражена идея о необходимости существования на Руси сильной государственной власти, опирающейся не на боярство, а на дворянство. Обращаясь к Ивану Грозному, Пересветов писал, что «государство без грозы, что конь без узды». Он же явился идео-



Буквицы из первопечатных книг



Скоропись. Образец письма. XVII в.



Медная чернильница. XVI—XVII вв.

логом первой волны русской экспансии, призывая к покорению Казанского и Астраханского ханств с их «подрайской землицей». Идеи Пересветова так хорошо ложились в канву государственной политики того времени, что историки долгие годы спорили о том, не скрывался ли под псевдонимом мало кому известного дворянского книжника сам царь Иван Грозный. И даже доказательство того факта, что такой человек, как И. С. Пересветов, действительно жил в XVI в., не положило конца дискуссии, ведь царь мог просто воспользоваться именем подданного. Слишком уж стиль произведений Пересветова перекликается со стилем посланий Ивана IV князю Андрею Курбскому.

Боярин Андрей Курбский долгие годы был сподвижником и другом Ивана Грозного. Во время Ливонской войны в 1564 г. он, недовольный политикой царя, как уже отмечалось, перешел на сторону поляков. Оказавшись в Польше, Курбский написал царю Ивану IV письмо с целью объяснить свои действия. Боярин не считал свой поступок изменой, ссылаясь на древнее право боярских родов переезжать из Польши и Литвы на Русь и обратно, он как будто бы не замечал, что времена изменились и то, что еще вчера было в порядке вещей, сегодня выглядело как государственное преступление. Курбский отстаивал незыблемость прав древней аристократии по отношению к власти царя. Он упрекал Ивана Грозного за отказ от коллегиального органа правления страной — Избранной рады, которая заменяла собой Боярскую думу и под руководством которой были проведены главные реформы в стране. Царь не замедлил ответить на письмо бывшего друга. По его словам выходило, что Курбский уже не свободный боярин, а раб, предавший своего господина. Переписка Ивана Грозного с Андреем Курбским выявляет две непримиримые точки зрения на взаимоотношения верховной власти и знати в Русском государстве, она является одним из самых ярких полемических произведений своего времени.



Вопросы и задания

1. Какие особенности отличают русскую культуру XVI в. от предшествующего периода? Почему эту эпоху можно назвать началом русского Ренессанса?
2. Расскажите о продолжении традиций летописания. Какие новые жанры исторических произведений возникают в XVI в. на Руси?

3. Почему полемическая литература XVI в. переживает период своего подъема? Какие произведения этого жанра вам запомнились?
4. Очертите круг идей, которые волновали русских писателей и читателей того времени.

§ 42. Общественная мысль и просвещение

Максим Грек и изучение античного наследия. В XVI в. появляется такая новая культурная тенденция, как изучение русскими книжниками античного наследия Древней Греции и Рима. В библиотеке великого князя были сосредоточены редчайшие греческие и римские сочинения, большая часть которых попала в Москву вместе с Софьей Палеолог. По количеству собранных античных книг библиотека великого князя Василия III была богатейшей в Европе. Когда с ней познакомился приглашенный в Москву греческий гуманист Михаил Триволис, известный в русских источниках под именем Максима Грека, он с восторгом заявил великому князю: «Государь! Вся Греция не имеет такого богатства, ни даже Италия, где католический фанатизм обратил в пепел многие творения наших богословов, спасенные моими единоверцами от варваров магометовых».

Максим Грек долгое время учился в Италии. В Москве он попал в церковную и аристократическую среду, хорошо знакомую с античным наследием. В ближайшем окружении великого князя видную роль играл крупный дипломат и писатель-гуманист того времени Федор Иванович Карпов. Это был широко образованный человек, знаток античной литературы и философии. В своих политических воззрениях Карпов выступал против подчинения государственной жизни религиозным догматам и был проводником светского начала в русской культуре.

В придворном кружке русских «античников» увлекались математикой, астрологией, медициной Гиппократы, философией Галена и Аристотеля, логикой и диалектикой, под которой в средние века понималось искусство вести спор. Максим Грек был искушен во всех этих направлениях средневековой научной мысли, чем и объяснялось его огромное влияние на московских книжников. Вокруг него сложился кружок, в котором обсуждались как теоретические проблемы церкви, так и социальные аспекты жизни Русского государства того времени.



Максим Грек. Рисунок из рукописного собрания его сочинений. Конец XVI в.



Житие Сергия
Радонежского.
Миниатюра
из летописи

Максим Грек осуждал монастырское землевладение, выступал против обогащения церкви, критиковал быт духовенства, протестовал против использования в монастырском хозяйстве труда крестьян. Неприятие вызвала у него и система местного управления в России, так называемые кормления. До тех пор, пока Максим Грек поддерживал великого князя, Василий III закрывал глаза на его высказывания, но сближение греческого гуманиста с оппозиционными боярскими кругами привело к осуждению Максима Грека на Соборе 1525 г. и длительному заключению в монастыре. Максим Грек оставил обширное литературное наследие: свыше 150 публицистических статей, а также философских и богословских рассуждений.

Ереси и еретики. Еретические движения, возникавшие в Московском государстве в XVI в., и взгляды, высказывавшиеся их руководителями, представляют собой пример раннего проявления рационализма на русской почве. Они, как никакой другой культурный феномен, показывают процесс заметного обмирщения общественного сознания того времени. Основные еретические движения возникли в двух наиболее крупных городах — Москве и Новгороде. Столица Московского царства являлась средоточием разнородных культурных тенденций, куда проникали веяния западной реформации и гуманизма, восточной мусульманской культуры, где продолжали развиваться византийские культурные традиции. Торговый Новгород с его самостоятельным посадским населением, постоянно находившимся во взаимодействии с представителями самых разных народов, тоже представлял собой удобное место для развития новых религиозно-философских течений.

В середине XVI в. служилый человек *Матвей Башкин* организовал еретический кружок в Москве. Его последователи отвергали всякое социальное неравенство и особенно резко высказывались против холопства. «Христос всех братией нарицает, — учил Башкин, — а мы рабов у себя держим». Сам Башкин порвал кабальные записи и отпустил принадлежавших ему холопов на свободу. В религиозной сфере Башкин отрицал божественность Христа, не считал его равным Богу-отцу, отвергал таинство крещения и поклонение кресту.

За свои еретические взгляды, содержавшие элемент раннего рационализма, Башкин был взят под стражу и в 1553 г. предстал перед церковным Собором. С вопросами к Башкину обращался сам Иван Грозный. Башкин заявил, что влияние церкви на мирскую жизнь не основа-

но на Писании, поскольку церковь не учит, «как нам самим жить и людей у себя держать, не томить». Собор осудил взгляды Башкина и приговорил его к заключению в Волоколамский монастырь, а также предал анафеме, т. е. церковному проклятию. Одного из наиболее заметных последователей Башкина, И. Борисова, сослали в Валаамский монастырь, откуда он бежал в Швецию.

Другой знаменитый еретик, бывший игумен Троице-Сергиева монастыря *Артемий*, в своих сочинениях горячо выступал против изъятия каких-либо книг из «четьего» обращения. Артемий придавал большое значение самому процессу накопления знаний, откуда бы эти знания ни исходили — от «латинян», язычников или мусульман. Поэтому он проповедовал право людей «учиться всякому словеси». Как и нестяжатели, он отрицал монастырское землевладение и богатства церкви. Учение Артемия было осуждено церковным Собором 1554 г., а он сам сослан в Соловецкий монастырь, откуда в 1555 г. вместе с другими еретиками бежал в Литву, где продолжал свою проповедническую деятельность.

Наиболее радикальны были взгляды беглого холопа *Феодосия Косого*. Он отрицал догмат о троичности Бога, признавал Христа лишь человеком, призывал поклоняться Богу внутренне, не посещая церкви и отказавшись от православной обрядности и церковной иерархии. Церкви он называл «кумирницами», иконы и кресты — идолами, службу в храме — «идоловой службой», священников — «идоловыми слугами», а епископов — «книжниками и фарисеями». Косой отрицал культ святых и поклонение мощам, не принимал пост и воздержание, отвергал монастыри и монашество. Таким образом, Косой в своем учении порицал все стороны жизни православной церкви и отказывался от всех ее догматов. Вслед за неповиновением властям духовным Косой не повиновался властям светским, он не признавал государство, осуждал войны, проповедовал любовь между всеми людьми, независимо от вероисповедания и национальности. «Все люди едины у Бога, — учил он, — и татары, и немцы, и прочие народы».

В середине 1550-х гг. Феодосий Косой был схвачен и предан церковному суду, но вскоре бежал в Великое княжество Литовское. В Литве и Белоруссии его учение оказало большое влияние на развитие еретических движений.

Школьное обучение. Общее обмирщение русской культуры коснулось и школ. Для возросших потребностей государственного управления Московского царства нужно было



Схимник



Лов рыбы неводом.
Книжная миниатюра.
XVI в.

все большее число грамотных людей. На созванном в 1551 г. Стоглавом соборе впервые в русской истории властью специально был поднят вопрос о необходимости просвещения населения. Эта функция была возложена на Русскую православную церковь, что впоследствии станет традиционным. Духовенству было предложено начать обучение детей грамоте при храмах. Наиболее распространенной формой образования подростков являлось обучение при монастырях — «и писати, и пети, и чести». Среди дворянства и богатых горожан было распространено обучение на дому специальным приходящим учителем — «мастером грамоты».

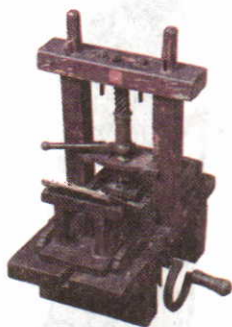
В XVI в. предпринимаются первые попытки создания учебных пособий. Так, для обучения сложению, вычитанию, умножению, делению и действиям с дробями была издана «Книга, рекомая по-гречески Арифметикой», а по-немецки «Алгоризмой», а по-русски «Цифирной счетной мудростью». Все примеры в этом учебнике приводились из области торговли. Это доказывает, что пособие с самого начала было предназначено для нужд городского торгового и ремесленного населения.

Во второй половине XVI в. большое распространение получили труды Максима Грека по *грамматике*, которой интересовалось все больше русских читателей. В обращение вошло немало других рукописных руководств по грамматике, авторы которых нам не известны.

С XVI в. в Русском государстве начинают составляться так называемые *азбуковники* — своеобразные энциклопедические словари. В них содержались элементарные сведения по грамматике, арифметике и природоведению, излагаемые в алфавитном порядке.

Начало книгопечатания в Москве. Для распространения литературы и расширения образования большое значение имело книгопечатание. Начало издательской деятельности на Руси тесно связано с именем *Ивана Федорова*. Это был образованный и талантливый самоучка. Он владел церковнославянским, греческим и латинским языками, много читал и сам писал. Будучи хорошим столяром и резчиком, он изготовлял шрифты, художественно оформлял и переплетал книги.

На Руси пытались еще раньше печатать книги. Возможно, какую-то роль в этих первых опытах книгопечатания играл протопоп Сильвестр и его окружение. Во всяком случае, до нашего времени дошли издания, не имеющие формальной даты выпуска, но напечатанные именно



Модель печатного
станка. XVI в.



«Апостол» — первая датированная книга, напечатанная Иваном Федоровым в Москве. 1564 г.

в 50-е гг. XVI в. Заслуга Ивана Федорова в том, что он и его помощник Петр Мстиславец создали в Москве первую типографию — *Печатный двор*. Первая напечатанная И. Федоровым книга — «Апостол» не уступала по качеству западноевропейским изданиям XVI в. Однако успешная деятельность Федорова вызвала подозрения, зависть, а вскоре и прямые обвинения в ереси и колдовстве. Он вспоминал позднее: «Мы подвержены были беспрестанно всяким озлоблениям не от самого государя, а от многих начальников, духовных и светских, которые из зависти умышляли на нас многие ереси, намереваясь благо превратить во зло и божие дело вконец погубить».

Опасаясь расправы, И. Федоров и П. Мстиславец бежали из Москвы в Великое княжество Литовское, где возобновили печатание русских книг. Это имело большое значение для борьбы против распространения католицизма среди белорусского и украинского населения.

Не замерло книгопечатание и в Москве: его продолжали русские печатники Никифор Тарасьев, Невежа Тимофеев и другие. Они использовали не только изготовленные Иваном Федоровым шрифты, но и его замечательные украшения книг. Созданные ими образцы типографского дела заложили основу для дальнейшего развития русского книгопечатания. Однако в XVI в. доля печатных книг во всей «четьей» литературе на Руси была невелика. Не-

многочисленные печатные издания тонули среди моря рукописных книг. За XVI столетие в Москве было издано всего 20 книг. Рукописная традиция еще около века удерживала господство на русском книжном рынке.



Вопросы и задания

1. Расскажите о просветительской деятельности Максима Грека на Руси. К какой культурной среде в Московском государстве он принадлежал?
2. В чем заметно проявление раннего рационализма в русских ересьях XVI в.?
3. Каковы были наиболее распространенные формы школьного обучения на Руси в XVI в.? Какие первые учебные пособия появились в этот период в нашей стране?
4. Оцените роль Ивана Федорова в начале русского книгопечатания. Кто подскажет, с каким западным печатником его можно сравнить?

§ 43. Искусство

Архитектура. Московская архитектура XVI в. стала общерусским явлением. В процессе бурного строительства, развернувшегося на обширной территории России и



Новодевичий монастырь. XVI в. Современный вид

особенно при перестройке Московского Кремля, различные традиции слились в русле богатого и яркого зодчества Русского централизованного государства. Укрепление экономики страны привело в XVI в. к интенсивному развитию монументального каменного строительства практически во всех русских городах. От XVI столетия сохранилось больше каменно-кирпичных зданий, чем за все предшествующие шесть веков развития русского монументального зодчества.

В 20—80-е гг. XVI в. заметной тенденцией в храмовом строительстве являлось возведение крупных пятиглавых соборов по образцу Успенского собора в Московском Кремле. Подобные сооружения были созданы практически во всех русских городах и крупных монастырях в качестве центральных храмов. Наиболее известны среди них **СМОЛЕНСКИЙ СОБОР НОВОДЕВИЧЬЕГО МОНАСТЫРЯ** и **УСПЕНСКИЙ СОБОР ТРОИЦЕ-СЕРГИЕВА МОНАСТЫРЯ**.

В XVI в. в русском каменном зодчестве возникает совершенно новое явление: излюбленной формой церковной архитектуры становится шатровый храм, вытеснявший старый крестово-купольный тип постройки. В отличие от крестово-купольного, в котором давление конструкции равномерно распределялось на столбы-опоры, в шатровом храме вся тяжесть сооружения давит только на фундамент. Сам факт появления подобной постройки, при сооружении которой нужен был точный расчет всех элементов храма, свидетельствует о достаточно зрелом уровне развития русского каменного зодчества.

Большую роль в сложении нового типа храма сыграло народное деревянное зодчество, в частности высотные, увенчанные шатрами церкви. Еще в 1493 г. мастер Мишак Володин срубил на Вологодском посаде замечательный шатровый храм Вознесения, окруженный живописными гульбищами. Источники упоминают о «великих», т. е. больших, храмах «шатром вверх», которые господствовали в деревянной архитектуре в XVI в. Некоторое представление о них дают памятники Русского Севера конца XVI — начала XVII в. Деревянное шатровое зодчество дало сильный толчок развитию композиции каменной храмовой архитектуры.

ЦЕРКОВЬ ВОЗНЕСЕНИЯ В СЕЛЕ КОЛОМЕНСКОМ, возведенная в 1532 г. в честь рождения Ивана Грозного, представляет собой самый первый и самый яркий памятник каменной шатровой архитектуры. Не менее выдаю-



Деревянная церковь
в Киях



Церковь Вознесения
в селе Коломенском.
1532 г.

щимся памятником, в котором продолжали развитие композиционные достижения и художественные приемы церкви в Коломенском, является **СОБОР ПОКРОВА БОГОРОДИЦЫ НА РВУ (ХРАМ ВАСИЛИЯ БЛАЖЕННОГО)** в Москве на Красной площади, построенный в 1555—1560 гг. в память взятия Казани. Его авторы — русские зодчие Барма и Постник. Главная художественная задача храма — быть монументом славы и всенародного торжества Руси — заставила архитекторов сосредоточить всю силу творческой фантазии на внешней композиции и богатейшем декоре здания. Для разнообразного, почти сказочного наружного убранства храма зодчие использовали богатство форм и красок.

Широкое каменное строительство на Руси потребовало организации специального правительственного учреждения. В 1583 г. для руководства государственным строительством был создан специальный Приказ каменных дел, объединивший всех мастеров — от зодчих до простых кирпичников. Эта организация сыграла выдающуюся роль в решении крупных градостроительных задач и осуществлении грандиозных военно-инженерных сооружений конца века, какими, например, были гигантская линия стен **БЕЛОГО ГОРОДА В МОСКВЕ**, возведенная в 1585—1593 гг., и **СМОЛЕНСКАЯ КРЕПОСТЬ**, сооруженная в 1595—1602 гг. Создателем обеих крепостей был знаменитый зодчий — «городовой мастер» *Федор Конь*.

В конце XVI — начале XVII в. появились некоторые оригинальные варианты зданий, каких до этого не знала русская архитектура. В 1600 г. по приказу царя Бориса Годунова был надстроен восьмигранный столб **ЦЕРКВИ-КОЛОКОЛЬНИ ИВАНА ВЕЛИКОГО В МОСКОВСКОМ КРЕМЛЕ**. Огромная башня должна была славить основателя новой династии, что выражалось не только ее высотой, но и большой золоченой надписью под главой. Ансамбль Кремля получил вертикальную доминанту, придавшую законченность всему кремлевскому комплексу.

Живопись. Окрепшее Московское государство не только приводило в порядок систему управления страной, развивало книжное просвещение и вело широкое каменное строительство, оно стремилось внести элемент регламентации в живописное искусство русских мастеров. Церковные соборы особо обращали внимание на тенденции развития иконописи. В постановлении Стоглавого собора 1551 г. от иконописцев требовалось строгое следование утвержденным церковью древним иконописным подлинникам. Непрере-

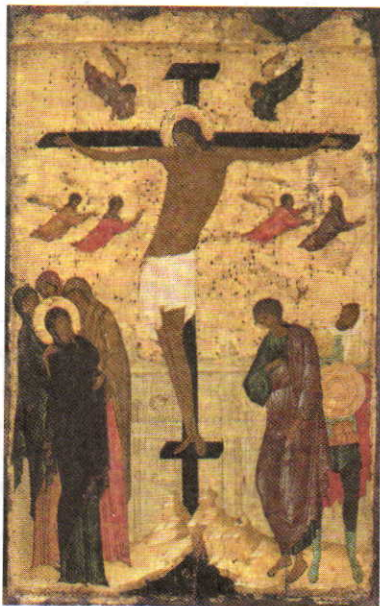
каемым образцом становилось творчество Андрея Рублева, имелись в виду композиционное решение, размещение фигур, цветовая гамма его икон. Вводился строжайший надзор не только над иконами, но и над самими иконописцами. Если вспомнить, какие страсти бушевали в XVI столетии по вопросу о ересь, подтачивавших основы православия, становится понятным, что строгая регламентация церковной живописи согласно основным догматам христианства являлась отражением борьбы с еретическими движениями.

Той же задаче служила и организация художественных мастерских, в которых регламентировались частная жизнь художников, их поведение. Царский и митрополичий дворы стягивали из провинций все выдающиеся художественные силы.

Самым ярким явлением в художественной жизни Руси начала XVI в. было творчество выдающегося русского иконописца *Дионисия*. Расцвет его деятельности относится ко времени грандиозного строительства в Москве, где он создал ряд замечательных фресок в Успенском соборе. Он расписывал фресками монастыри и за пределами столицы. Вершиной его таланта стали фрески в **ФЕРАПОНТОВОМ БЕЛОЗЕРСКОМ МОНАСТЫРЕ**. Одна из сохранившихся и реставрированных фресок Дионисия изображает очень символический для жизнелюбивого искусства XVI в. сюжет: изгнание с пира человека, одетого не по-



Встреча Марии и Елизаветы.
С фрески работы Дионисия. XVI в.



Распятие. Икона Дионисия. 1500 г.

праздничному. Эта и другие сохранившиеся фрески Ферапонтова монастыря — одно из сокровищ мировой живописи. Изображенные на фресках лица спокойны и величавы. Нежная гамма светлых тонов бирюзовых и сиреневых красок выразительно передает радостное мироощущение самого художника.

Особенно обаятельны женские образы Дионисия в другой его фреске, изображающей встречу Марии и Елизаветы. Они исполнены благородства и утонченной красоты. Их гибкие стройные фигуры кажутся воздушными. Путем удлинения пропорций человеческого тела и растянутости их контуров художник придает плавность движениям женщин. Обе они словно реют в широком, свободном пространстве.

Фрески Дионисия лишены аскетизма, характерного для древних росписей, и проникнуты жизнеутверждающим настроением. Они отличаются изяществом рисунка и богатством колорита. Элементы чисто декоративного характера во фресках Дионисия имели большее значение, нежели эмоциональная, идейная сторона образа. В его живописи чувствуется любовь к изящным силуэтам, ласкающим глаз краскам, богатым тканям. Для создания своих произведений Дионисий нередко использовал явления современной ему жизни. Наряду с античными тогами он рисовал обычные княжеские кафтаны, отороченные мехом русские мужские шапки и женские платки.

Таким образом, искусство Дионисия завершает целый этап русской живописи и открывает ее новую эпоху, в которой обмирщение образов станет своеобразным художественным приемом иконописцев.



Вопросы и задания

1. Какие тенденции прослеживаются в русской архитектуре XVI в.?
2. Назовите наиболее известные произведения каменного зодчества того времени.
3. Как Московское государство относилось к развитию живописного искусства в России?
4. В чем состоит художественная ценность фресок Дионисия?

РАЗДЕЛ VIII СМУТНОЕ ВРЕМЯ

Глава 16 *Борьба за наследие Рюриковичей*



§ 44. Лжедмитрий I

Григорий Отрепьев. На рубеже столетий на Русь обрушились неурожай. В 1601 г. в середине августа выпал снег, ударили морозы и все посевы зерна погибли. В следующем году неурожай и ранние холода повторились. Начался голод и эпидемии. Голодные люди поедали собак и кошек, отмечались случаи людоедства.

Борис Годунов пытался организовать государственные работы для голодающих, приказал бесплатно раздавать хлеб. Но эти меры не могли изменить положение в стране. Распространялись слухи, что причиной неурожая являются грехи царя, особенно — убийство царевича Дмитрия якобы по его приказу.

Но вскоре эти слухи сменились другими. Стали рассказывать, что последний сын Ивана Грозного Дмитрий жив. Имя мнимого царевича было Юрий Отрепьев. Его отец Богдан-Яков, бедный боярин из Галича, стрелецкий сотник, был убит, когда Юрий был еще ребенком. Следуя примеру деда — Замятина-Отрепьева, Юрий Отрепьев стал монахом. Постриженный вятским игуменом Трифоном и названный Григорием, этот юный чернец скитался по России — жил в Суздале, в Галицкой обители. Он часто ездил с патриархом Иовом в столицу, видел роскошь царского двора. Григорий слышал об убийстве Дмитрия: семя



Печать Лжедмитрия I



Царское седло
персидской работы.
XVII в.

пало на подготовленную почву. Он изучал русские летописи и нередко в шутку говаривал своим друзьям-монахам: «Знаете ли вы, что я буду царем в Москве?» За подобные высказывания Григория хотели сослать в Белозеро, но он вместе с двумя другими монахами сбежал из монастыря.

Григорий с товарищами благополучно добрался до Новгорода-Северского, где Отрепьев оставил записку архимандриту Пафнутию: «Я, царевич Дмитрий, сын Иоаннов, и не забуду твоей ласки, когда сяду на престол отца моего!» Из Новгорода-Северского Отрепьев бежал в Речь Посполитую.

В Киеве он нашел защиту в лице знатного воеводы князя Василия Острожского. Отрепьев жил сначала в Печерском монастыре, а затем в Никольском. Вскоре он перешел на службу к князю Адаму Вишневецкому, который жил тогда в Брагине. И тут, заручившись поддержкой влиятельного князя и назвавшись царевичем Дмитрием, самозванец начал действовать. Григорию построили великолепный дом, его самого нарядили в богатые одежды и по всей Литве распространили слух о чудесном спасении сына русского царя. Королю Польши Сигизмунду III Ваза донесли о «чудесном воскрешении» Дмитрия.

Вместе с сандомирским воеводой Юрием Мнишеком и князем Вишневецким Отрепьев в 1603 или 1604 г. явился в Краков. Его принял король Сигизмунд. Лжедмитрию было выделено жалованье 40 тыс. золотых в год. Отрепьев написал папе римскому Клементу VIII письмо, в котором просил быть его искренним покровителем.

Отрепьев стал собирать войско. Первым его поддержал Мнишек, дочь которого Марину новоявленный царевич обещал взять в жены. Между тем усердный слуга Лжедмитрия Михайло Ратомский через своих лазутчиков и двух



Лжедмитрий I. Портрет. XVII в.



Марина Мнишек. Портрет. XVII в.

русских монахов распространял слухи о спасении Дмитрия на юге России.

Борис Годунов вскоре узнал о самозванце. По приказу царя история Григория Отрепьева была обнародована. К королю Сигизмунду был послан дядя Григория, чтобы изобличить самозванца на месте. К донским казакам из России послали воеводу Хрущова с той же целью. Но грамоты и слова не действовали. Полякам была выгодна смута в России, а Хрущов сам перешел на сторону Отрепьева.

Поход на Русь. 16 октября 1604 г. Лжедмитрий вступил в пределы России. У него было полторы тысячи исправных воинов, кроме того, до 2 тыс. казаков и большая толпа кое-как вооруженных людей.

Григорий обещал мир, спокойствие, убеждал россиян оставить хищного царя Годунова. На Украине многие поверили самозванцу. Начались тайные сношения Лжедмитрия с различными городами Украины.

На левом берегу Днепра Отрепьев разделил свое войско: часть его пошла к Белгороду, сам же он отправился вверх по реке Десне. Первый же приграничный городок Моравск перешел на сторону самозванца. 26 октября на его сторону перешел Чернигов, а затем и все города на берегах Десны.

11 ноября Лжедмитрий подступил к Новгороду-Северскому. Тут россияне впервые «приветствовали» его пулями и ядрами. Самозванцу пришлось отступить, но зато без боя ему сдались Путивль, Рыльск, Борисов, Белгород, Валуйки, Оскол, Воронеж, Кромы, Ливны, Елец.

Эти быстрые успехи поразили Годунова и всю Россию. Царь делал одну ошибку за другой. Ему удалось собрать лишь 50 тыс. воинов. Помощь Годунову предложили шведы, но он от нее отказался.

21 декабря произошло сражение войск Лжедмитрия и царского воеводы Дмитрия Шуйского. У самозванца было лишь 12 тыс. воинов, у Шуйского — значительно больше, но разгромить Лжедмитрия не удалось. Военные действия продолжались. Численно царские войска преобладали. Их собралось 60 или 70 тыс., у Лжедмитрия было лишь 15 тыс. воинов. В одном из боев царские войска одержали полную победу. Полагали, что Лжедмитрий погиб, но самозванец был жив. На коне с поля боя он ускакал в Севск, затем в Рыльск, но вскоре оказался в Путивле. К нему на помощь пришли 4 тыс. донских казаков. Некоторые города, перешедшие ранее на сторону Лжедмитрия, Годунову не сдавались (Рыльск, Кромы и другие). Лжедмитрий написал Го-



Польский воин.
XVII в.



Сундук.
Начало XVII в.

дунову письмо, предлагая ему добровольно покинуть престол, обещая царскую милость.

Смерть царя Бориса. В 1605 г. Борису Годунову исполнилось 53 года. Он был еще крепким и бодрым, хотя его частенько мучили недуги. 13 апреля Годунов принимал гостей и решал государственные дела. Внезапно после обеда он почувствовал себя дурно: кровь хлынула у него из носа, ушей и рта. Врачи не могли ее остановить. Больной терял память, но успел благословить своего сына Федора на царский престол.

Некоторые современники Годунова утверждали, что якобы он сам в отчаянии принял яд. Но так ли это? Возможно, смерть царя была нужна кому-то, кто присутствовал у него на обеде? История молчит об этом. По крайней мере Годунов умер на троне.

Россияне погребли царя Бориса Федоровича с честью в храме св. архангела Михаила, между могилами других правителей страны. Достигнув престола сомнительным путем, Годунов, однако, был царем законным, поэтому сын его Федор унаследовал право на царствование тоже законно. Но ненависть народа к царю Борису, естественно, перенеслась и на его сына.

Измена царских воевод. Царь Федор Борисович, еще юный, нуждался в советниках. Немедленно трем знатнейшим боярам, князьям Федору Мстиславскому, Василию и Дмитрию Шуйским, приказано было оставить войско и прибыть в Москву, чтобы находиться при царе. Но всего важнее было избрание главного воеводы: искали уже не старейшего, а способнейшего. Выбрали Петра Басманова, воеводу Новгорода-Северского. Войско присягнуло царю Федору.

Но Басманов удивил современников. Он изменил признанному государю, перейдя в стан Лжедмитрия. Возможно, он решился на этот шаг, когда увидел, что и другие воеводы переходят на сторону самозванца. Многие стали верить Лжедмитрию, другие были поражены внезапной смертью Бориса Годунова. 7 мая 1605 г. Басманов, находясь в войсках вне столицы, громогласно объявил Лжедмитрия московским царем. Тысячи воинов воскликнули: «Да здравствует же отец наш, государь Дмитрий Иванович!» Некоторые воеводы, верные Федору Борисовичу, открыто осудили изменников. Они попытались вернуться в Москву, но сторонники Лжедмитрия погнались за ними и пленили их.

Предоставленный самому себе в Путивле, Лжедмитрий в течение трех месяцев укреплял свои позиции и вооружал людей. Самозванец писал польскому воеводе Мнише-



Бояре. XVII в.

ку, посылал дары крымскому хану, ждал новых сподвижников из Галиции. Но, конечно, только смерть царя Бориса Годунова и измена царских воевод помогли осуществиться надеждам Лжедмитрия.

Князь Иван Голицын, сообщник Басманова, с войском поспешил в Путивль, где низко кланялся самозванцу, призывая его вступить в Россию.

Вступление самозванца в Москву. 19 мая 1605 г. самозванец пошел на Москву. Часть войск двинулась на Орел, а самозванец с поляками, казаками и изменниками-россиянами выступил из Путивля. На пути его встретили Михаил Салтыков, Василий Голицын, Петр Шереметев и Петр Басманов. Лжедмитрий осторожно шел за войсками. Народ и военные гарнизоны везде встречали его с дарами, ему сдавались крепости и города. Из отдаленной Астрахани привезли к нему воеводу, закованного в цепи. Доставили также Михаила Сабурова, ближайшего родственника царя Федора. Только в Орле небольшая горстка воинов и горожан не хотела изменять присяге.

Москва была в оцепенении. Деятельность царя и его приближенных выражалась лишь в том, что ловили гонцов с грамотами от самозванца к московским жителям, жгли грамоты, а гонцов сажали в темницы. Лжедмитрий, угадывая, что его грамоты до столицы не доходят, избрал двух посланников — Наума Плещеева и Гаврилу Пушкина, дал им наставление и велел ехать в Красное Село, чтобы возмутить местных жителей, а через них и столицу. Все случилось, как задумал самозванец: 1 июня Москва заволновалась и народ устремился к Лобному месту, где по команде все умолкли, чтобы услышать грамоту Лжедмитрия к боярам, дворянам, сановникам, приказным людям, воинам, торговым, средним и черным людям.

Москвичи слушали послание самозванца с благоговением. Когда бояре Федор Мстиславский, Василий Шуйский, Богдан Бельский и другие думные советники вышли из Кремля и хотели схватить гонцов Лжедмитрия, то народ их защитил, сказав при этом: «Время Годуновых миновало! Да здравствует царь Дмитрий! Гибель племени Годуновых!» С этими возгласами толпа ринулась в Кремль. Стражу и телохранителей вместе с придворными царя Федора смели. Мятежники вломились во дворец.

Конец династии Годуновых. Царя стащили с престола. Его мать упала к ногам мятежников и молила их не убивать Федора. Из дворца вывели царя Федора, его мать Марию Григорьевну, сестру Ксению и отправили их в дом



Казацкая аркебуза, патронная сумка и сошка. XVII в.



Коронационная
золотая медаль
с изображением
Лжедмитрия I,
выбитая в Москве
в 1605 г.

Бориса Годунова, приставив к ним стражу. Всех царских родственников, а также Сабуровых, Вельяминовых заключили в темницу, а их имения разграбили. Ничего не осталось целого и в домах иноземных медиков, любимцев бывшего царя Бориса Годунова.

3 июня 1605 г. все присягнули Лжедмитрию. В тот же день князья, бояре, знатные вельможи, в их числе Иван Воротынский, Андрей Телятевский, Петр Шереметев, думный дьяк Власьев, с повинной выехали из столицы к самозванцу в Тулу. Лжедмитрий знал обо всех происходящих событиях в Москве.

Послы самозванца, прибыв в столицу, объявили народу, что раб Годуновых — патриарх Иов не должен возглавлять духовенство. Мятежники ворвались в храм, устремились к алтарю, схватили патриарха и сорвали с него патриаршские одежды. Его одели в черную ризу, таскали, позорили в храме и на площади, а затем вывезли в телеге из города, чтобы заключить в Старицкий монастырь.

Удалив патриарха, которого самозванец ненавидел, решили судьбу Годуновых. 10 июня князья Голицын и Мосальский, а также чиновники Молчанов и Шереметевы, взяв с собой троих стрельцов, пришли в дом Годуновых. Царица Мария Григорьевна сразу же была удушена. Юный Федор, от природы наделенный необычной силой, долго боролся с четырьмя убийцами, которые едва могли одолеть его. Но силы были неравны — юного царя тоже задушили.

Московским жителям объявили, что Федор Борисович и Мария Григорьевна отравились, приняв яд. Труп Бориса Годунова выкопали из земли, положили в деревянную раку и перенесли из храма св. архангела Михаила в девичий монастырь св. Варсонофия на Сретенке и погребли там вместе с телами Федора и Марии Годуновых.



Вопросы и задания

1. Представьте себе, что вы современник событий, знающий легенду об убийстве царевича Дмитрия по приказу Бориса Годунова. Какие чувства вызвало бы у вас известие о чудесном спасении царевича?
2. Велика ли была роль поляков и литовцев в победе Лжедмитрия?
3. Кого народ по всей России восторженно встречал: Григория Отрепьева или «царевича Дмитрия Ивановича»?

§ 45. «Царь Дмитрий Иванович»

Самозванец в Москве. В это время Лжедмитрий пребывал в Туле, где собралось более 100 тыс. воинов, чиновников, купцов и другого народа. Вслед за князьями Воротынским и Телятевским туда поспешили Мстиславские, Шуйские и другие знатные особы. Вельможи предоставили самозванцу государственную печать, ключи от кремлевской казны, одежды, царские доспехи. Самозванец, еще не зная о смерти царя Федора, немедленно занялся государственными делами. Он действовал свободно, решительно, словно человек, рожденный на престоле.

11 июня самозванец отправил грамоты во все концы России о том, что он по праву наследования сел на престол и чтобы дворяне, духовенство и народ целовали ему крест.

Самозванец занимался уже и внешнеполитическими делами. Отложили выезд из Москвы посла Англии, который возвращался на родину. По приказу самозванца ему были вручены новые грамоты.

Узнав, что в Москве все готово к праздничному приему, самозванец направился в столицу. 16 июня он был в Коломне, где ему преподнесли хлеб-соль, золотые кубки и соболей. 20 июня 1605 г. самозванец вступил в Москву. Он ехал на белом коне, в великолепной одежде, в блестящем дорогом ожерелье. Улицы были заполнены множеством людей.

С Лобного места самозванец поспешил к могиле Ивана Грозного, затем он взошел на престол московских государей. Многие вельможи вышли из дворца на Красную площадь к народу, призывая присутствующих и всю Россию любить нового царя и верно служить ему.

Самозванец возвратил свободу, чины и достояние всем опальным времен Бориса Годунова. Были освобождены Романовы, Шереметевы, Голицыны, Долгорукие, Куракины и другие. Из ссылки возвратили также опального инока Филарета (Федора Никитича Романова), чтобы дать ему сан митрополита Ростовского. Самозванец удвоил жало-



Пушкари



Кавалерийское кремневое ружье и роговая пороховница. Начало XVII в.



Ложка, вилака-однозубка, чехол. XVI в.

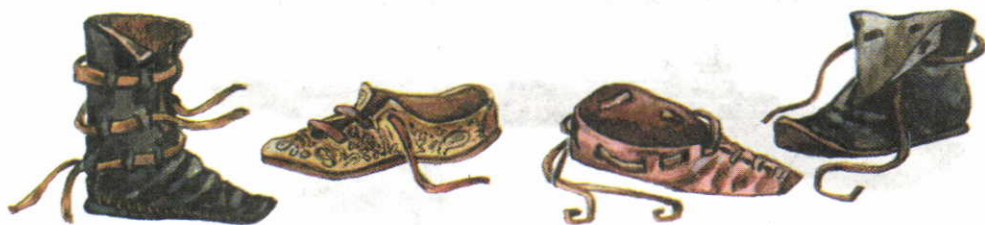
ванье сановникам и войску, погасил все долги Ивана Грозного, отменил многие торговые и ссудные пошлыны. Чтобы показать доверие к подданным, он отпустил своих иноземных телохранителей, всех поляков, дав каждому из них в награду за верную службу по 40 золотых деньгами и мехами. Царевич преобразовал Думу в Совет, назвав всех думных мужей сенаторами, увеличил их число до 70 и сам ежедневно присутствовал там, слушал и решал дела, как уверяют, с необычайной легкостью.

На место свергнутого Иова патриархом выбрали грека Игнатия, кипрского архиепископа, который был изгнан из отечества турками.

Признание «сына» матерью-царицей. Войско, высшая знать, государственные чиновники признали в самозванце царевича Дмитрия. Признали все, кроме матери, свидетельство которой было очень важно. Естественно, народ ожидал этой встречи с нетерпением. Уже около месяца этот человек властвовал в Москве, а народ еще не видел царицы-инокини Марии Нагой, жившей в пятистах верстах от столицы.

Самозванец послал к ней в Выксу князя Михаила Скопина-Шуйского и других знатных бояр с челобитьем от «сына» благословить его на царство. Сам же Лжедмитрий 18 июля выехал встретить свою «мать» в село Тайнинское, что недалеко от Москвы. При встрече бывшая царица признала его за своего сына.

Лжедмитрий на троне. 21 июля 1605 г. состоялись пышные торжества со всеми подобающими обрядами, и самозванец оказался на царском троне. Многие уже знали истинное лицо нового русского царя, но лукавили и лицемерили. Этот человек был вспыльчивым от природы, грубым и надменным, безрассудным и напористым. Удивляя бояр остроумием и живостью ума в государственных делах, новый царь часто забывался: оскорблял их насмешками, упрекал в невежестве, преклонялся перед иноземцами.



Русская кожаная обувь. XIV—XVII вв.

Самозванец скоро охладил к себе и народную любовь. Он не хотел креститься перед иконами и садиться за обед с молитвами. Одевался как поляки, ел телятину, которая считалась у русских запретной пищей, не мог терпеть бани и никогда не ложился спать после обеда (как издревле делали все русские от правителя до простого смерда). Он любил в это время гулять. Все забавы и склонности нового царя казались странными: он ездил верхом на диких жеребцах, бил медведей, стрелял из пушек и точно попадал в цель, сам учил воинов, строил и брал приступом земляные крепости, бросался в свалку и терпел, если иногда его толкали, сшибали с ног, давили. Осуждали в нем и непомерную расточительность.

Вскоре хвала царю из-за его безрассудства умолкла, народ начал перешептываться, шепот перешел в ропот. Первым уличителем лжецаря стал инок, который всенародно сказал, что этот человек известен ему с детских лет и его имя Григорий, что жил он с ним в одном монастыре. Инока тайно умертвили в темнице.

Нашелся другой опаснейший свидетель — князь Василий Шуйский, который видел истинного Дмитрия убитым, но еще не захороненным. Шуйский недолго безмолвствовал. Он сказал родным, друзьям, близким, что Россией правит самозванец. Петр Басманов, узнав об этом, донес Лжедмитрию. Шуйского с братьями взяли под стражу и велели судить. Его приговорили к смертной казни, а братьев лишили свободы. Уже перед самой казнью Василий Шуйский был помилован Лжедмитрием. Всех осужденных сослали на север.

С этого времени самозванец начал жестокую расправу над неугодными ему людьми. Многих пытали, казнили, душили в темницах, ссылали лишь за одно слово «расстрига». Лжедмитрий насторожился, сменил охрану, окружив себя 300 немцами, но все еще продолжал веселиться. Музыка, пляска и игры были ежедневной забавой двора.

Отношения с Польшей и Литвой. Усмирив, как ему казалось, Москву, новый царь спешил исполнить данный Мнишкеу обет, предложив руку и царский венец полячке Марине. В сентябре Лжедмитрий послал своего секретаря и казначея Афанасия Власьева в Краков для торжественного сватовства, направив королю Сигизмунду III Ваза грамоту. Самозванец вопреки обычаю даже не известил об этом важном деле бояр. Народ был недоволен выбором невесты.

В ноябре Афанасий Власьев прибыл в Краков и нанес визит Сигизмунду. В присутствии Сигизмунда, его сына



Кованный замок.
XVII в.



Висячая печать
с земской грамоты.
Начало XVII в.



Деревянная кружка

Владислава и сестры Анны — шведской королевы состоялось торжественное обручение Марины Мнишек и мнимого Дмитрия, от имени которого выступал посол Власьев. Самозванец отнюдь не стремился выполнить вынужденные обещания об уступке Польше русских городов. Напротив, он предлагал объединить силы двух славянских держав для изгнания из Европы турок.

Окружив себя иноземными телохранителями, мнимый царь успокоился, веря в предсказание, что он будет властвовать в России 34 года. Царь пировал с боярами. В эти веселые дни самозванец, расположенный к милости, через шесть месяцев ссылки простил Шуйских. Дав письменное обязательство в верности царю, Василий Шуйский возвратился в столицу, по-видимому, иным человеком. Он казался усерднейшим слугой и снискал у самозванца особую доверенность.



Вопросы и задания

1. Какие события происходили в Москве по вступлении в нее Лжедмитрия?
2. Чем новый государь укреплял свою власть, а чем подрывал ее?
3. Как развивались отношения России с Польшей и Литвой после восшествия самозванца на трон?

§ 46. Свержение Лжедмитрия

Приближенные и заговорщики. Лжедмитрий действовал, как и прежде: ветрено и безрассудно. Он то желал снискать любовь россиян, то оскорблял их. Но самым злейшим врагом царя стало духовенство, уверенное, что самозванец желает ввести в России католичество.

В это время объявился новый самозванец. Завидуя успеху донцов, терские казаки назвали одного из своих товарищей, Илейку, сыном государя Федора Ивановича — Петром и выдумали легенду, якобы царица Ирина в 1592 г. разрешилась от бремени царевичем, которого властолюбивый Борис Годунов скрыл и подменил девочкой Феодосией. Казаки собрали 4 тыс. воинов, которые направились сначала в Астрахань, а затем вверх по Волге. По пути они грабили купцов. Царь приглашал «сына» Федора Ивановича в столицу, чтобы, видимо, быстрее разделаться с ним.



Кружка. XVI в.

Лжепетр (Илейка), как пишут, решил воспользоваться московским приглашением царя и, на что-то надеясь, двинулся в Москву.

После возвращения в Москву Василия Шуйского организовался большой заговор. Может быть, ведя себя по-иному, менее безрассудно, самозванец и удержался бы на троне, но он не проявил благоразумия — и был обречен. Москва уже не сомневалась в обмане. Василий Шуйский, ежедневно пируя с царем, реально мог организовать заговор, и никто не донес бы на него. О самозванце распускали и мнимые, и подлинные слухи. Говорили, что он грозился начать войну со Швецией, Турцией и другими странами. Самозванца хотели схватить, но поджидали невесту с богатыми дарами.

Свадьба Лжедмитрия и Марины Мнишек. А воевода Мнишек с дочерью в это время медленно продвигались по территории России. Несмотря на весеннюю распутицу, везде исправили дороги, построили новые мосты и дома для ночлега. Поляки пировали, веселились, гуляли. Оставив Марину в Вязьме, Мнишек с сыном и князем Вишневецким поспешил в Москву для выработки предварительных условий с царем относительно брака.

25 апреля 1606 г. польский воевода Мнишек с восторгом увидел будущего зятя на великолепном троне. Пять или шесть дней угощали польских гостей, шли бесконечные обеды, ужины... Иногда царь забавлял гостей своим искусством и смелостью. Он бил медведей рогатиной, отсекал им головы саблей.

Марина Мнишек четыре дня жила в Вязьме, бывшем селе Бориса Годунова, где находился его дворец, окруженный валом. 1 мая в 15 верстах от Москвы русские купцы и мещане встретили невесту с дарами. 2 мая ее приветствовали боярские дети, стрельцы, казаки, немцы, поляки численностью до 100 тыс. человек. Сам самозванец тайно, в простой одежде был в толпе вместе с Басмановым. При въезде Марины Мнишек в Москву звонили колокола, стреляли пушки, били барабаны, играли трубы. Народ смотрел с любопытством, не проявляя особой радости. В Кремле невесту приняла царица-инокиня. Там же встретились жених и невеста. Свадьба была отложена на шесть дней.

Между тем Москва волновалась. Из домов, прилегающих к Кремлю, поляки повыгоняли всех жителей. Они прибыли в столицу вооруженными, как на войну. Пошли слухи, что царь уступает Литве все земли от Можайска на запад.

1605—1606

Правление
Лжедмитрия I



Серебряные ложка, нож и вилок. XVII в.

Россия в Смутное время





Стрелецкий десятник с бердышом



Стрелец с аркебузой
в немеском шлеме

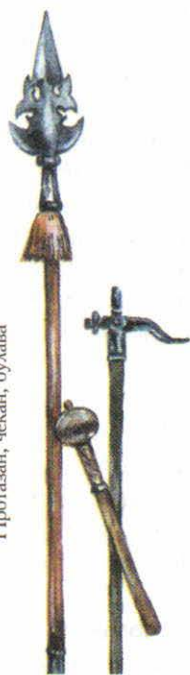


Запорожский казак с турецким туганом

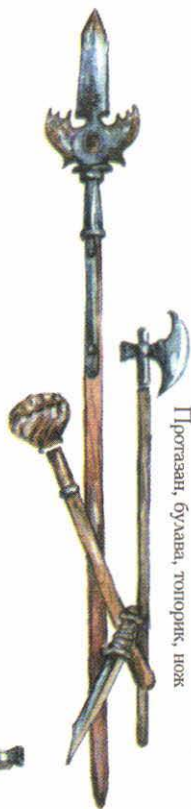
Конный шведский арбалетчик



Протогазан, чекан, булава



Протогазан, булава, топорик, нож



Пищаль и кинжал





Бердыши и
запальник

7 мая ночью невеста при свете 200 факелов в колеснице, окруженной телохранителями и боярскими детьми, приехала во дворец. 8 мая состоялось обручение по уставу православной церкви и древнему русскому обычаю, но вопреки этому же уставу и обычаю в тот же день, накануне пятницы и святого праздника, совершился брак, так как самозванец не хотел терять ни одного дня своего счастья. Невесту для обручения в столовую палату ввели княгиня Мстиславская и отец Марины. При этой церемонии присутствовали только ближайшие родственники невесты.

Затем состоялось венчание. Мнишек-отец и немногие бояре обедали с молодой царской четой в столовой палате. Затем Мнишек-отец и князь Василий Шуйский проводили царя и царицу в их апартаменты. Во дворце все утихло. Москва казалась спокойной, шумели лишь одни поляки. Не дремали и не праздновали друзья Шуйского. Наступало время действовать.

Этот день, радостный для самозванца и блестящий для Марины Мнишек, еще больше усилил народное негодование. Невеста царя не отреклась от своей веры.

Подготовка переворота. 15 мая 1606 г. царь принял послов Сигизмунда. Королю было официально предложено вместе с Россией воевать с Турцией.

Царь и царица заготовили гостям потехи. Царь хотел 18 мая устроить военное учение по взятию деревянной крепости, а Марина в этот день думала организовать танцы.

Поляки вели себя вызывающе. Королевский посол дерзнул торжественно назвать царя творением Сигизмунда. Пьяные поляки, возвращаясь домой, рубили москвичей, бесчестили благородных женщин, силой извлекая их из домов. Народ требовал суда.

И на беззаконие ответили тем же. Пока самозванец веселился со своими друзьями, Василий Шуйский ночью призвал к себе не только сообщников, но и многих других людей. Собравшиеся у Василия Шуйского единогласно решили действовать. Шуйские имели в своем распоряжении несколько тысяч надежных людей. Назначили день и час, ждали, готовились.

На площадях в открытую называли царя поганым, говорили, что он не чтит святых икон, не любит набожности, питается гнусными яствами, ходит в храм прямо со скверного ложа нечистым, не моется в бане и в нем нет царской крови.

Ночью, накануне решительного дня, к Москве с разных сторон подошли 18 тыс. русских воинов. Дружинники Василия Шуйского захватили ворота Кремля.

Убийство самозванного царя. 17 мая 1606 г., в четвертом часу утра, ударил набат. Жители, вооруженные копьями, мечами, самопалами, устремились к Красной площади, где их ждали вооруженные бояре, дворяне и князья. Стеклось бесчисленное множество людей. Открылись Спасские ворота. Василий Шуйский, держа в одной руке меч, в другой — распятие, въехал в Кремль.

Народ вломился во дворец. Лжедмитрий в смятении, бросив меч, бегал из палаты в палату, рвал на себе волосы и не видел иного спасения, как выпрыгнуть в окно на житный двор. Упав, он вывихнул себе ногу, разбил грудь, голову и лежал в крови. Тут его увидели стрельцы, которые не знали о заговоре. Они подняли царя, обмыли его водой, изъявляя жалость. Самозванец пришел в чувство, молил стрельцов быть ему верными, обещал богатства и чины. Сбежалось много народу, но стрельцы не отдавали царя. Они требовали свидетельства царицы-инокини. Условие было принято. Мнимая мать самозванца, вызванная боярами из кельи, объявила народу, что истинный Дмитрий скончался на ее руках в Угличе, что она, как слабая женщина, под действием угроз и лести была вовлечена в грех великой лжи.

Тогда стрельцы выдали обманщика. Его внесли во дворец. Начался допрос самозванца, покрытого рубищем, так как народ уже сорвал с него царскую одежду. На вопрос, кто он, был ответ: «Я Дмитрий!» Вдруг два выстрела из толпы прекратили допрос вместе с жизнью Отрепьева. Его убили дворяне Иван Воейков и Григорий Волуев.

Толпа кинулась терзать мертвое тело, его секли мечами, кололи, а затем труп бросили на тело убитого до этого Басманова, восклицая: «Будьте неразлучны в аду! Вы здесь любили друг друга!» Трупы положили у Лобного места. Самозванец лежал с маской, дудкой и волюнкой в знак любви его к скоморошеству и музыке.

Совершив главное дело, убив самозванца, бояре не дали на растерзание народу Марину Мнишек. Зато пострадали другие поляки. Толпа кричала: «Смерть ляхам!» Все устремились в Китай-город, где жили поляки. Боярам с трудом удалось прекратить начавшиеся убийства.

Мстиславские и Шуйские скакали на лошадях по улицам, умиряя народ. Сам Василий Шуйский спас Вишневецкого, другие — Мнишека. Послам Сигизмунда было сказано, что царь, обманув Польшу и Россию, изобличил себя позорными делами и казнен народом.

В 11 часов утра все затихло. Люди, утомленные мятежом, спешили домой.



Ополченец
с палицей

Число жертв превысило тысячу, не считая раненых. Но знатнейшие поляки остались живы. Люди ошибочно умертвили и некоторых россиян, в угоду самозванцу носивших польскую одежду. Немцев щадили, ограбили только некоторых богатых купцов.



Вопросы и задания

1. Что в поведении Лжедмитрия заставляло москвичей думать, что он не настоящий царь?
2. Кем и как был организован переворот в Москве и убийство самозванца?
3. Почему организаторам переворота важно было натравить москвичей на поляков и литовцев, приехавших на царскую свадьбу?



Глава 17

Гражданская война и интервенция



§ 47. Царь Василий Иванович Шуйский

Воцарение Шуйского (1606—1610). Смелый обличитель самозванца, глава народного восстания, князь из рода Рюрика, второй боярин в Думе, мог ли Василий Иванович Шуйский оставаться простым царедворцем? В то время первым боярином был князь Федор Мстиславский — добродушный, честный, мужественный, смиренный и благоразумный человек, который не хотел слышать о державном сани и говорил друзьям: «Если меня избежит в цари, то немедленно пойду в монахи».

19 мая 1606 г., во втором часу дня, звуки литавр, труб и колоколов возвестили столице о восшествии на русский престол нового царя. Бояре и знатнейшее дворянство вывели князя Василия Шуйского из Кремля на Лобное место, где его приветствовал народ. Василий Шуйский, подобно Борису Годунову, хотел казаться скромным и предложил, чтобы высшее духовенство прежде всего избрало архипастыря для церкви вместо лжепатриарха Игнатия. Новым патриархом стал митрополит Казанский Гермоген.

Москву расчистили от трупов. Труп самозванца, который три дня был предметом любопытства и надругательства на площади, вывезли и схоронили за Серпуховскими воротами, около большой дороги.

С 18 по 25 мая в Москве стояли холода. Эти причуды природы приписали самозванцу. Его тело выкопали, сожгли и, смешав пепел с порохом, выстрелили из пушки в ту сторону, откуда самозванец пришел в Москву за славой.

Василий Иванович Шуйский происходил в восьмом колене от Дмитрия Суздальского, спорившего с Дмитрием

1606—1610

Царствование
Василия
Шуйского



Василий Шуйский.
Миниатюра.
Конец XVII в.



Русские вооруженные
крестьяне.
Со старинной
гравюры

Донским о великом княжении, был внуком Андрея Шуйского, казненного во времена юности Ивана Грозного, и сыном Ивана — боярина-воеводы, убитого шведами в 1573 г. под стенами замка Лодэ.

Новый царь хотел отечеству добра, а россиянам — благоденствия. Василий Иванович дал клятву народу, но вместо признательности многие знатные и незнатные люди напомнили Шуйскому правило, установленное великим князем Иваном III, что не государь дает народу клятву, а народ — государю.

Отменив нововведения Лжедмитрия и восстановив Боярскую думу, Василий Шуйский спешил известить всю Россию о своем воцарении. В храмах читали грамоты от бояр, царицы-инокини Марфы и Василия Ивановича.

1 июня 1606 г. совершилось царское венчание Василия Шуйского в храме Успения. Но в столице царило уныние. Не было ни милостей, ни пиров, начались опалы. Многих сановников и бояр, не угодных царю, выслали на службу в дальние города. У большинства из них отобрали поместья, чем царь Василий сразу нарушил данный им обет и вызвал неудовольствие. Шуйский приказал перенести тело царевича Дмитрия из Углича в Москву.

Поход Болотникова на Москву и осада Калуги. Столица утихла до времени, но в большей части государства уже полыхало восстание. Появился новый Лжедмитрий. Нашлись у него и покровители. Первым из них оказался князь Григорий Шаховской, воевода Путивля, бывший любимец Лжедмитрия I.

Шаховской собрал жителей города и объявил, что московские изменники убили не Дмитрия, а какого-то немца. Якобы настоящий сын царя Ивана Васильевича скрывается в Северной земле, а Василий Шуйский готовит Путивлю и всей Украине гибель. Народ не усомнился в искренности речи Шаховского — и восстал. Казалось, что все города Южной России ждали этого сигнала. Волнения охватили Моравск, Чернигов, Стародуб, Новгород-Северский, Белгород, Борисов, Оскол, Трубчевск, Кромы, Ливны, Елец.

Новый самозванец нисколько не походил на Отрепьева. Говорили, что под именем Дмитрия скрывается дворянин Михаил Молчанов, за какую-то провинность сеченный кнутом во времена царя Бориса Годунова; другие считали, что это якобы дворянин Андрей Нагой. Но настоящее имя его неизвестно.

1606—1607

Восстание
И. Болотникова



Восстание Болотникова. Художник Г. Н. Горелов

Василий Шуйский приказал войскам подойти к Ельцу и Кромам. Но организованные в отряды восставшие сумели разогнать войска Шуйского. Во главе мятежников стоял Иван Болотников, согласно наиболее распространенной версии в свое время взятый в плен татарами, проданный затем туркам, работавший у них гребцом на галерах. Освободившись из плена, он оказался в Венеции, откуда пробрался в Польшу.

Орел, Мценск, Тула, Калуга, Венев, Кашира, все рязанские земли поддерживали бунтовщиков. Избрали руководителей. Ими оказались боярский сын Исторма Пашков, бывший воевода из Рязани Григорий Сунбулов (Сумбулов) и дворянин Прокопий Ляпунов.

Волнения начались и в других городах: Смоленске, Дорогобуже, Вязьме, Ржеве, Зубцове, Старице. Болотников, Пашков, Ляпунов взяли и опустошили Коломну и расположились под Москвой. Они объявили о свержении Шуйского. Посылали грамоты москвичам, духовенству, дворянству, народу. Столица была окружена мятежниками. Болотников со своим войском укрепился в Коломенском. Начались решающие сражения. Молодой 26-летний воевода князь Михаил Скопин-Шуйский победил мятежников. Было взято столько пленников, что они не смогли поместиться во всех темницах Москвы. Однако Болотников скрылся из Коломенского и думал остановиться в Серпухове, но его туда не впустили. Он засел в Калуге и укрепил город глубокими рвами и валом. Беглецов-мятежников собралось тысяч десять.



Серебряная братина.
XVI в.



Сабля с ножнами.
XVI в.

Так наступил 1607 год. Болотников мужественно защищался в Калуге. Неудачная осада города длилась уже четыре месяца и завершилась поражением царских войск.

Новый самозванец и осада Тулы. Снова закачался трон под Василием Шуйским, но царь не терял самообладания. Болотникова предали анафеме. В мае 1607 г. Василий сам сел на коня и возглавил поход против восставших, центром которых стала Тула. В Туле, куда двинулся царь во главе 100-тысячного войска, находились соединенные силы Болотникова и Илейки Муромца, утверждавшего, что он является сыном царя Федора Ивановича.

Царские войска победили мятежников под Каширой, выбили их из Алексина и пошли к Туле, где засели 20 тыс. человек. Началась осада города, медленная и кровопролитная.

Весной 1607 г. в пределах Белоруссии появился новый самозванный царевич Дмитрий. В августе этот Лжедмитрий II появился в Стародубе. Вместе с ним был московский подьячий Александр Рукин, который объявил народу, что царь уже с ними, и указал на самозванца. Ударили в колокола, пели молебны, восхваляли Лжедмитрия II.

Путивль, Чернигов, Новгород-Северский, едва услышав о прибытии нового царевича Дмитрия, поспешили выставить воинов в его поддержку. Казачий атаман Заруцкий, бывший соратником Отрепьева, теперь признал нового самозванца. Лжедмитрия поддержали и поляки.

Василий Шуйский, узнав о появлении нового самозванца, отрядил на борьбу с ним воевод. Царские воеводы, однако, не смогли противостоять полякам и вынуждены были отступить.

Самозванец пошел к Туле. А тем временем этот город окружили царские войска и попытались силой одолеть мятежников. По предложению боярского сына из Мурома Кровкова на реке Упе построили плотину и затопили все улицы Тулы. Осажденные не выдержали и пошли на переговоры с Шуйским.

Болотников явился вооруженным с головы до ног. Перед царским шатром он слез с коня, обнажил саблю и в знак примирения приложил ее к своей шее, а затем склонился у ног Василия Ивановича. Самозванца Илейку повесили на Серпуховской дороге. Болотникова и других атаманов-мятежников отправили в Каргополь, где тайно утопили.

Вопросы и задания

1. Какие первоочередные задачи стояли перед правительством Василия Шуйского?
2. Где и когда появился новый самозванец Лжедмитрий II? Вспомните других самозванцев, которые предъявляли права на престол.
3. Расскажите о важнейших событиях крестьянской войны под предводительством Ивана Болотникова. В чем были причины его побед, а в чем — поражений?

§ 48. Тушино против Москвы

«Тушинский вор». Калуга и Козельск еще сопротивлялись царским войскам. Вся Южная Россия, от Десны до устья Волги, за исключением немногих городов, признавала царем мнимого Дмитрия. Лжедмитрий II, отступивший было на юг после взятия Шуйским Тулы, вновь выступил уже из Трубчевска с 7 тыс. поляков, 8 тыс. казаков и большим числом ополченцев. Царский воевода Михаил Кашин укрепился в Брянске. Самозванец осадил город, но взять его не смог. Рать Лжедмитрия II усилилась с приходом донских казаков, которые представили ему какого-то неизвестного бродягу, мнимого царевича



Гонцы. Ранним утром в Кремле. Из серии «Смутное время». Художник А. М. Васнецов

Федора (будто бы второго сына Ирины), но самозванец не хотел признавать нового родственника и приказал его умертвить.

15 декабря 1607 г. царские войска разбили войска Лжедмитрия II. Но вскоре он снова собрал силы, вступил в Орел и начал ждать подкреплений. К нему прибыли знатные польские князья Рожинский и Адам Вишневецкий. К новому самозванцу непрерывно шли конные и пешие воины из Литвы.

Царь собрал новое войско под командованием смелого и решительного князя Михаила Скопина-Шуйского. Это войско встало на берегах реки Незнани, между Москвой и Калугой. 1 июня 1608 г. Лжедмитрий II с польскими и российскими отрядами расположился в селе Тушино, в 12 километрах от Москвы, думая, что одним своим присутствием сможет возмутить столицу и свергнуть царя Василия Шуйского. Самозванец имел в своем распоряжении 15 тыс. поляков и казаков, 50 или 60 тыс. российских мятежников, но эти воины были плохо вооружены. Москва, кроме вооруженных жителей, имела 80 тыс. воинов под защитой крепких стен и множества пушек, поэтому самозванец больше надеялся на измену, чем на силу. Царские войска, заняв Калужскую дорогу, пресекли сообщение Лжедмитрия с Украиной.

Войско вновь возглавил сам Василий Шуйский. Он решил не наступать, а обороняться, тем самым дав возможность неприятелю укрепиться в Тушине. Однажды ночью Лжедмитрий II внезапно ударил по стану русских и захватил обоз с пушками, разогнал воинов и преследовал их почти до Пресни, где навстречу неприятелю из Москвы выступили сильные отряды. Началась кровопролитная битва. Войска Лжедмитрия II вынуждены были отступить, их теснили и гнали до Ходынки.

Со временем число поляков в стане самозванца увеличилось на 7 тыс. человек. Их привел литовский вельможа Ян Сапега. Это был способный военачальник. Он хотел решительной атакой взять Москву. Гетман Роман Рожинский, возглавлявший основное польское войско, медлил, ожидая измены в столице. Нетерпеливый и гордый Сапега отделился от своих главных сил и пошел с 15 тыс. воинов к Троице-Сергиеву монастырю, чтобы разграбить его.

Героическая оборона Троицы. Началась знаменитая осада Троице-Сергиева монастыря. 23 сентября 1608 г. Сапега и Лисовский с 30 тыс. поляков, казаков и россияно-изменников заняли все высоты у монастыря. Сапега и

Лисовский обратились к воеводам и жителям монастыря с требованием сдаться, но никто не хотел покориться неприятелю. С 3 октября в течение шести недель поляки палили из 63 пушек, стараясь разрушить каменную стену. Башни и стены сотрясались, но не разрушались. Не смогли взять монастырь и приступом. 19 октября защищающиеся сделали вылазку, убили многих поляков и казаков. 25 октября ночью поляки вновь попытались штурмом одолеть защитников монастыря, но тщетно. Противник начал вести подкопы. 1 ноября при очередном штурме 190 защитников было убито, некоторые попали в плен. Несколько ядер упало в монастырь. Одно из них угодило в большой колокол, другое разбило старинные иконы. Бои продолжались. Русские взяли важного «языка», который рассказал, где ведутся подкопы.

9 ноября 1608 г., за три часа до рассвета, воеводы с войском тихо вышли из монастыря и ударили по полякам. Состоялась кровопролитная битва. Более полутора тысяч человек было убито только со стороны поляков. Иноки сражались везде впереди всех. О победе сообщили в Москву.

Настала зима. К полякам подошли свежие силы. Начался второй этап осады. Осажденные шли на неприятеля без лат и шлемов, не имея навыков и знаний ратного дела, но шли в бой смело и побеждали. Предстояло еще одно трудное испытание. Монастырь не имел дров. Неприятель подстерегал дровосеков и убивал их. Осажденные едва не лишились воды.

Поляки, изнуренные тщетными усилиями и холодом, покинули окопы и перебрались в землянки. В монастыре же началась цинга. В день умирало от 20 до 50 человек. Из Москвы на подмогу прибыл небольшой отряд. Это воодушевило русских воинов, иноков и всех обитателей монастыря. Но силы осажденных таяли. За пять или шесть месяцев осады в монастыре умерло 297 старых иноков, 500 новопостриженных и 2125 детей боярских, стрельцов, казаков.

Сапега знал, что защищающихся осталось мало. И он решил в третий раз штурмовать монастырь. 27 мая 1609 г. в стане поляков поднялся шум. Все обитатели монастыря вышли на его защиту. Уже наступила ночь, но враг не показывался. Вдруг с Красной горы грянул пушечный залп. Неприятель с криками ринулся в бой. Готовые к смерти защитники монастыря уже не боялись ничего: без страха и смятения каждый делал свое дело — стрелял,



Инок



М. В. Скопин-Шуйский. Парсуна. XVII в.



Шлем немецкого образца. Начало XVII в.

колол, метал камни, лил зажженную смолу, серу, вар, известь, отбивал щиты и лестницы. Приступы возобновлялись до самого утра, но безуспешно. Польское войско было вынуждено отступить.

Начало открытого польско-литовского вторжения. Теперь Сапега больше не нападал, как раньше, а ждал событий в Москве. А столица тем временем была в осаде. Не сумев взять Москву и одолеть Троице-Сергиев монастырь, Лжедмитрий II послал отряды с изменниками-русскими и поляками к Суздалью, Владимиру и другим северным городам. На сторону Лжедмитрия перешли сначала Суздаль, а затем Переяславль-Залесский. Поляки разорили Ростов, где был схвачен митрополит Филарет (Романов). Его увезли в Тушинский стан как узника. Но самозванец встретил Филарета с уважением. Филарет был объявлен патриархом.

Город за городом сдавались Лжедмитрию II: Владимир, Углич, Кострома, Галич, Вологда и другие. Сдавались именно те города, откуда Василий ждал помощи. Шуя, наследственное владение предков царя Василия Ивановича, и Кинешма были разорены поляками. Неприятель покорил Тверь. Отряд легкой конницы поляков вступил в Белоозеро, где издревле находилась часть царской казны. Ярославль сдался при условии не грабить церквей, домов и лавок, не бесчестить женщин. Город послал в Тушинский стан 30 тыс. рублей и дополнительно обязался снарядить тысячу всадников. Псков сдался врагу без боя.

Шуйскому остались верны только Коломна, Переяславль-Рязанский, Смоленск, Нижний Новгород, Саратов, Казань, сибирские города.

Миновал 1608 г., наступил 1609 г., а Лжедмитрий II стоял, как и прежде, в Тушине. Наконец на помощь ему открыто пришел польский король Сигизмунд III Ваза. Поляки хотели возвратить себе когда-то принадлежавшие им земли: Смоленск, Новгород-Северский и другие города. Границы России были открыты, сообщение между городами прервано, войска рассеяны. Царь, находясь в осаде, был бессилен что-либо предпринять. Однако, если Сигизмунд шел на Русь за легкой добычей, он глубоко ошибался.

Первая удача пришла под Коломной, где царские воеводы, князья Семен Прозоровский и Василий Сукин разбили польский отряд. Вторично Коломна была защищена от самозванца силами зарайского воеводы, князя Дмитрия Михайловича Пожарского.

В других местах царские войска тоже одержали несколько побед. Нижний Новгород был осажден мятежниками — мордвой и черемисами, к которым присоединился отряд тушинцев во главе с князем Семеном Вяземским. Горожане сделали вылазку и наголову разбили осаждающих. В плен взяли изменника Вяземского, которого немедленно казнили. Нижегородцы не ограничились освобождением своего города. Они выбили поляков из Балахны и других городов. Восстали жители Юрьева и Гороховца.

Осажденная Москва не знала об этих важных событиях. Царь Василий Иванович отправлял послания в северные города: в Галич, Ярославль, Кострому. Эти послания имели все-таки некоторое воздействие. Крестьяне восстали первыми, их поддержали горожане. Началось массовое сопротивление захватчикам.

Победы Михаила Скопина-Шуйского. Тем временем в Москве росло стихийное возмущение народа. Требовали изгнания Василия Шуйского с царского престола, приписывая ему все невзгоды России.

17 февраля 1609 г. в Москве зазвонили колокола, и толпы народа собрались у Лобного места. Известные военачальники князь Роман Гагарин, воевода Григорий Сунбулов и дворянин Тимофей Грязной в открытую предлагали убрать с престола Василия Ивановича. Но присутствующие горожане и воины их не поддержали, да и большинство родовитых бояр встали на сторону Шуйского. Мятежники вломились в Кремль, но были изгнаны. Василий Иванович, проявив мужество, вышел к толпе и сумел ее успокоить. Гагарин, Сунбулов, Грязной и еще 300 человек бежали из Москвы в Тушино.

Вскоре в столице начался голод. Все кричали: «Мы гибнем от злосчастного царя! От него кровопролитие и голод!» Народ требовал хлеба. В это время князь Гагарин с повинной возвратился к Василию Ивановичу. Он сообщил царю, что Тушинский стан находится в сильном волнении. Там прошел слух, что в Москву возвращается Михаил Скопин-Шуйский со шведским войском.

Согласно договору России со Швецией, последняя выставила 5 тыс. наемного войска. Это войско пополнилось также французами, немцами, ирландцами, финнами. Общая численность наемных воинов составила 10 тыс. 26 марта 1609 г. эти наемники во главе с 27-летним полководцем Яковом Делагарди вступили в Россию. На границе союзников встретили 2 тыс. россиян, которыми командовал 23-летний князь Михаил Скопин-Шуйский.



Копейщик наемных войск



Шведский шлем

Сводные войска двинулись из-под Новгорода к Москве. Поляков прогнали из Старой Руссы, Каменки, Порхова, Торопца, Торжка. Русское войско значительно усилилось в Торжке. Местный воевода привел к Михаилу 3 тыс. боярских детей и земледельцев из Смоленска, умирив по пути Дорогобуж и Вязьму. Поляков выбили из Твери, которая была наполовину сожжена и завалена трупами. Таким образом, князь Скопин-Шуйский за два месяца очистил все земли от Новгорода до Москвы. Он вскоре надеялся освободить и Подмоскovie.

Но тут взбунтовались наемные войска Делагарди, требовавшие денег. Делагарди вынужден был уступить мятежникам. Наемным войскам выплатили солидное жалованье, и только тогда они согласились продолжать поход.

Сапега стоял еще под Троице-Сергиевым монастырем. Его войска были укреплены людьми Лжедмитрия. В монастыре оставалось не более 200 защитников. Они с нетерпением ждали Скопина-Шуйского и шведов.

Вскоре у г. Калязина произошло крупное сражение объединенных войск с поляками. Русские оттеснили неприятеля, но и Делагарди вынужден был отойти к границам, так как его войско снова взбунтовалось. Шли переговоры. Скопин-Шуйский решил отдать шведам Кексгольм и заплатил им дополнительное жалованье. Прошло еще шесть недель. Русские войска усиливались за счет притока новых воинов.

Лжедмитрий II хотел взять Москву решительными действиями, но его отряды были разбиты на подступах к столице. Воевода Петр Шереметев доложил царю, что от Казани до Нижнего Новгорода он освободил русскую землю, что близ Юрьева-Польского (Юрьевца) побил Сапегу, мирно вступил в Муром, взял Касимов. Жители Владимира снова присягнули законному царю. По всей России собирались полки и отправлялись к Москве.

Но Лжедмитрий тоже набирал новые силы. Самозванец все еще имел 60-тысячное войско и контролировал значительную часть России. В Москве продолжали голодать, не хватало хлеба, снова начались волнения. Некоторое успокоение пришло, когда доставили в столицу письма Михаила Скопина-Шуйского, в которых он сообщал о своих успехах.

Русские войска освободили Переяславль-Залесский. 26 сентября 1609 г. поляки оставили Александровскую слободу. В Москву начали свободно поступать продукты из Переяславля, Владимира и Коломны. А в слободе Ско-

пин-Шуйский собирал мощное войско для решительного сражения с поляками. В войске князя Скопина-Шуйского, кроме шведов, уже было 18 тыс. русских воинов.

Но пока Скопин-Шуйский собирал силы, поляки осадили Смоленск. Это были уже не отдельные вооруженные отряды, а многочисленные регулярные войска. Город мужественно защищался, не помог полякам и организованный ими штурм.

Весть о вступлении войск Сигизмунда в Россию встревожила не столько Москву, сколько Тушино. Многие города, захваченные Лжедмитрием, перешли к полякам. Лжедмитрий оказался в труднейшем положении. Между поляками из Тушинского лагеря и самозванцем в связи с вторжением Сигизмунда возник конфликт. В Тушине начался бунт. Самозванец 29 декабря 1609 г. переоделся в крестьянское платье и со своим шутом сбежал из лагеря. Только на рассвете Тушинский стан узнал об исчезновении мнимого Дмитрия. Позже Лжедмитрий II обосновался в Калуге.

Из Тушина отправилось посольство к польскому королю Сигизмунду. Изменники предлагали корону страны юному польскому королевичу Владиславу (сыну Сигизмунда). Предложение было принято. Города Ржев и Зубцов признали нового царя, но Смоленск не признал его.

Тем временем войско Скопина-Шуйского все увеличивалось. К нему пришли еще 3 тыс. шведов из Выборга и Нарвы. А 12 января 1610 г. Сапега вынужден был снять осаду Троице-Сергиева монастыря. Там оставалось совсем немного полуголодных и слабо вооруженных воинов. Поляки отошли к Дмитрову, защитники ликовали. Шестнадцать месяцев поляки безуспешно осаждали монастырь.

Князь Иван Куракин с россиянами и шведами догнали поляков под стенами Дмитрова. Состоялось кровопролитное сражение. Сапега с остатками войск бежал в Калугу, чтобы присоединиться к Лжедмитрию. С уходом Сапеги опустел и Тушинский стан: кто ушел к полякам, кто — к самозванцу, иные подались в Москву. В Тушине никого не осталось. А в течение 18 месяцев здесь было многолюдно и шумно. Тушино боролось с Москвой, величаясь царским именем.

Сапега встал на берегах реки Угры. Воевода Лисовский с изменниками атаманом Просовецким и казаками еще некоторое время стоял в Суздале, но весной 1610 г. они ушли оттуда в мятежный Псков, разграбив по пути ряд монастырей.



«Лихие люди»
атамана Лисовского

Гибель полководца и армии. Наконец Россия успокоилась. Важное дело совершил Михаил Скопин-Шуйский. За пять месяцев он смог собрать войско и освободить от захватчиков многие русские земли. Михаил двинулся от освобожденного им монастыря в Москву. Россияне и шведы под его руководством 2 марта 1610 г. торжественно вошли в столицу. Их встретил царь Василий Иванович.

Князь Скопин-Шуйский требовал царского указа о завершении правого дела: истребить Лжедмитрия в Калуге, изгнать польские войска Сигизмунда из России, очистить ее южные пределы. Но царь бездействовал. Советники стали внушать Василию Ивановичу, как опасен для него князь Михаил Скопин-Шуйский. Шведский полководец Делагарди тоже просил царя Василия Ивановича ускорить военные действия против поляков, предлагал направить объединенные усилия против Сигизмунда, снять осаду со Смоленска.

23 апреля 1610 г., по версии Конрада Буссова, автора сочинения о России, князь Дмитрий Шуйский, брат царя, давал обед Михаилу Скопину-Шуйскому. Беседовали дружно, в это время вошла жена Дмитрия, княгиня Екатерина — дочь Малюты Скуратова, и с улыбкой подала дорогому гостю чашу вина. Михаил выпил, и тут же у него началось сильное кровотечение. Через несколько часов он умер.

Москва оплакивала полководца Михаила Скопина-Шуйского так же, как и царя Федора. Его похоронили в храме Михаила Архангела, рядом с умершими великими князьями и царями.

Теперь надо было избирать нового главного воеводу. Им стал Дмитрий Шуйский. Царь силой взял у Троице-Сергиева монастыря драгоценности для содержания своего и шведского войска, тем самым возмутив церковь и народ. Снова возобновились военные действия. Делагарди вслед за князем Дмитрием Шуйским выступил к Можайску, чтобы освободить Смоленск. Ждали новых союзников — крымских татар, чтобы прогнать самозванца.

Первая неприятная весть для царя пришла из Рязани. Захарий Ляпунов, явный противник Василия Шуйского, объявил всенародно, что Скопина-Шуйского отравил Дмитрий Шуйский, а царь этому содействовал. Рязанское княжество объявило свою самостоятельность и отошло от Москвы. Только Зарайск, где воеводой был князь Дмитрий Пожарский, остался верен царю.



Казачий сотник

Русские шли к Смоленску с востока, поляки — с запада. Король Польши Сигизмунд, узнав о гибели Скопина-Шуйского, осмелел. В ночь на 24 июня 1610 г. 10-тысячное войско поляков у села Клушино напало на 35-тысячную армию русских. Удар был сильным. Отступая в суматохе, конница русских подавила свою же пехоту, шведы отступили в лес, а наемники (французы, немцы, англичане и шотландцы) перешли на сторону противника.

Делагарди вступил в переговоры с поляками, захватил казну Дмитрия Шуйского и отступил к Новгороду. Царю Василию Ивановичу Делагарди письменно обещал возвращение войска, а шведскому королю в это же время — легкое завоевание для Швеции Северо-Западной России!

Русская же армия была разбита. Вскоре поляки заняли Царево-Займище, Можайск и другие города.

Свержение Василия Шуйского. Царь Василий Шуйский снова спешно начал собирать войска. Но ни один город не прислал царю ни одного воина. Москва оказалась в отчаянном положении. Возобновил свои действия самозванец. Видя неустойчивое положение России, крымские татары прервали союзнические отношения с ней и ушли в степи.

Лжедмитрий II поспешил к Москве и расположился станом у Коломенского. Столица вновь взбунтовалась. Требовали изгнания царя Василия Шуйского. Бояре и князья, дворяне и торговые люди — противники и сторонники царя — съехались к Данилову монастырю. Решили, что москвичи оставят царя, а мятежники покинут Лжедмитрия, совместными усилиями прогонят поляков и затем *все изберут нового царя.*

Эти решения объявили москвичам Захарий Ляпунов и дворянин Федор Хомутов. Лишь один голос раздался за царя. Патриарх Гермоген твердо отстаивал права Василия Ивановича. Шуйскому предложили отказаться от царствования и выехать в Нижний Новгород. Шуйский вынужден был уступить силе. 17 июля 1610 г. его вывели из Кремля и поселили в старом собственном доме.

В столице началось смятение. Захарий Ляпунов прислал русских бояр-изменников связать Лжедмитрия и привезти его в Москву, как условились ранее. Но тушинские мятежники обманули московских бояр: они не хотели выдавать своего «Дмитрия».

Патриарх Гермоген снова призвал освободить царя Василия Шуйского и посадить на трон, но его никто не слушал. 18 июля Василия Ивановича и его жену Марию насильно постригли в монашество.



Боярин



Осада Смоленской крепости войсками Сигизмунда III. Гравюра начала XVII в.



Вопросы и задания

1. Каковы были причины начала интервенции?
2. Расскажите о победах и гибели Михаила Скопина-Шуйского.
3. Почему Василию Шуйскому не удалось удержать власть?
4. Какая цель объединила людей при его свержении?

§ 49. Междуцарствие (1610—1613)

Призвание королевича Владислава. Итак, временно власть в стране перешла к тем боярам и вождям дворянства (Мстиславским, Ляпуновым, Голицыным и др.), которые были решительными противниками и Василия Шуйского, и самозванца, и поляков. Они потребовали от польского военачальника — гетмана Жолкевского, чтобы тот покинул пределы России. Но Боярская дума, утвердив за собой верховную власть, не могла удержать ее. Тогда Федор Иванович Мстиславский, старший из думных бояр, очевидно, предварительно посоветовавшись, объявил, что россияне должны искать царя вне пределов государства, и предложил место царя занять... польскому королевичу Владиславу, который должен был взять обязательство перейти в православие. Большинство приняло предложение Мстиславского.

Начались переговоры москвичей с гетманом Жолкевским. Выработали условия, но их должно было подкрепить согласие польского короля Сигизмунда. Россияне и Жолкевский дали клятвенное обещание соблюдать выработанные условия и признали новым русским царем Владислава.

Гонцы спешили во все города объявить имя нового царя. Но король Польши Сигизмунд сам претендовал на воцарение в России. Он приказал своему гетману взять Москву именем Сигизмунда, а не Владислава. Жолкевский, понимая сложность политической ситуации, не стал выполнять требования короля и скрыл их даже от его окружения. Гетман призвал воеводу Сапегу присоединиться к его войску, а самозванца низвергнуть, отправив его в Гродно или Самбор. Россияне и тушинские поляки оставили Лжедмитрия II. 26 августа 1610 г. самозванец с небольшим отрядом скрылся.



Польский воевода



Изгнание польских интервентов из Московского Кремля в 1612 г. Художник Э. Э. Лиснер

Польский гетман Жолкевский действовал усердно. По существу, началось царствование Владислава в Москве, Туле, Рязани, Твери, Владимире, Ярославле и других городах. Чеканили монеты с изображением нового царя, молились в храмах за его здоровье, от его имени уже писали указы.

11 сентября 1610 г. к польскому королю Сигизмунду III Ваза из Москвы были направлены послы, а через 10 дней поляки были уже в Кремле. Таким образом, произошло первое нарушение договора, согласно которому гетман должен был отступить к Можайску. Поляки сообщили, что они прибыли в Россию якобы для усмирения черни и самозванца. Они заняли в Кремле, Китай-городе, Белом городе все укрепления, башни и ворота, захватили пушки, боеприпасы и расположились в царских палатах. Гетман управлял, но от имени Думы.

К королю Сигизмунду (не без участия гетмана Жолкевского) прибыли московские послы — князь Василий Васильевич Голицын и митрополит Ростовский и Ярославский Филарет с наказом об условиях принятия Москвой Владислава. Король не дал согласия на царствование своего сына.

Узнав об этой неудаче русских послов, гетман Жолкевский решил сам отправиться к королю Сигизмунду. Гетман выехал в Польшу, с собой он взял Василия Ивановича Шуйского и двух его братьев.

Польско-шведская интервенция начала XVII в.: итоги



Умывальник



Шведский мушкетер



Польский шляхтич из дворянского ополчения



Пеший реестровый казак



Польский рыцарь



Казак



1610—1612

Семибоярщина

Март—июль

1611 г.

Первое ополчение

Поляки встретили гетмана в королевском стане под Смоленском пышно и торжественно. Король Сигизмунд не согласился с доводами гетмана и не подтвердил его договора с россиянами. Гетман Жолкевский вынужден был подчиниться королю и тоже стал требовать впустить польских ратников в Смоленск. Русские послы с этим предложением не согласились. Тогда 21 ноября 1610 г. поляки начали приступ города, но он окончился для них неудачно.

Прошло два месяца. Дума знала о том, что русские послы живут у короля в неволе, и о штурме Смоленска, но все еще ждала Владислава. Между тем польский король Сигизмунд начал давать указания Думе о награждении бояр и сановников, угодных ему и его политике: Салтыковых, Долгорукого, Молчанова. Король жаловал чины, места, деньги. Одним словом, он действовал в России как властелин. Знатные люди начали ездить в Польшу и просить у короля милостей.

Народ заволновался. Польские отряды снова начали грабить и убивать россиян. Польский полковник Лисовский разграбил Великие Луки, другие российские города. Шведский полководец Делагарди приступил к захвату земель России в пользу Швеции. Он занял Ладогу, осадил Кексгольм.

Тем временем 11 декабря 1610 г. недалеко от Калуги был убит Лжедмитрий II. Останки его захоронили в Соборной церкви.

Первое ополчение и сожжение Москвы. Смерть Лжедмитрия II стала поворотным пунктом в истории Смутного времени. В 1611 г. города начали создавать антипольские ополчения. Дума бездействовала. Простой народ ненавидел поляков, захвативших Москву.

Патриарх Гермоген требовал, чтобы Федор Мстиславский поддержал народное восстание, но тот не хотел делать этого и писал грамоты королю Польши, прося выслать в Москву Владислава. Прокопий Ляпунов, имея небольшую рать, направлявшуюся в Москву, выгнал неприятелей из Пронска, но через несколько дней сам был осажден казаками и поляками в этом городе. Его спас Дмитрий Пожарский. Вскоре князь Пожарский разбил у Зарайска неприятеля. Казаки, оставив поляков, бежали на Украину.

Для освобождения России от польского засилья в Рязанской земле собралось ополчение под командованием Прокопия Ляпунова, которое по мере продвижения к Москве все время увеличивалось в числе. К Ляпунову пришла вся тушинская дружина во главе с князем Дмитри-



Походная вилака

ем Трубецким и атаманом Заруцким. Эти войска отказались присягать Владиславу и выгнали из Калуги его посла князя Никиту Трубецкого.

Русские воеводы около трех месяцев вырабатывали тактику борьбы с поляками. Наконец в конце марта 1611 г. объединенные силы подошли к Москве. Во главе их стояли Прокопий Ляпунов из Рязани, князь Дмитрий Трубецкой из Калуги и Иван Заруцкий из Тулы.

С приближением ополчения обстановка в Москве накалялась. Поляки схватили патриарха Гермогена. Вместе с наемниками-немцами они заняли Красную площадь, обнажили сабли, приготовили пушки. Поляки имели 7 тыс. воинов. 19 марта в Китай-городе произошло столкновение между россиянами и поляками. Поляки начали грабеж столицы. Вскоре настоящий бой закипел на Сретенке. Туда прибыл с передовым отрядом ополчения князь Дмитрий Пожарский, он поставил пушки и ураганным огнем встретил поляков, отбросив их в Китай-город.

Тогда поляки подожгли столицу. Многие кинулись спасать свои дома. Битва прекратилась. Польские войска остались в Китай-городе и Кремле. В Москве бушевали пожары. Город горел двое суток. Захватчики разграбили царскую казну, взяли всю утварь великих князей и царей, содрали иконы, разделили между собой золото, драгоценности.

Поляки снова штурмом хотели взять Смоленск, но город стоял твердо. Уже 20 месяцев продолжалась его осада. Запасы истощились, силы были на исходе. 3 июня 1611 г. предатель указал полякам слабое место в обороне города. Неприятель взломал стены и ворвался в Смоленск. Оставшиеся в живых горожане взорвали себя вместе с одним из храмов города. Возглавлявший оборону Смоленска доблестный воевода Михаил Борисович Шеин был взят с семьей в плен.

Василия Шуйского и захваченных в Смоленске знатных горожан доставили в Варшаву. Василия Шуйского поместили в один из польских замков, где он 12 сентября 1612 г. умер. В последующем, во времена Михаила Романова, Польша отдала останки Шуйского.

Пока поляки воевали на западе России, шведы продолжали грабеж в древних новгородских землях. Они взяли Кексгольм, но тщетно пытались взять Орешек. В ночь на 16 июля 1611 г. шведы предательски захватили Новгород.

Россия представляла ужасное зрелище. Поляки после убийства Лжедмитрия II захватили и разорили Орел, Болхов, Белев, Карачев, Алексин и другие города. Астрахань



Пороховница князя
Дмитрия Пожарского



Перстневая печать
Кузьмы Минина

**Сентябрь—
октябрь 1611 г.**

Создание Второго
ополчения

не подчинялась ни Боярской думе, ни московским воеводам. Шведы, захватив Новгород, Тихвин, Ладогу, силой присвоили себе северо-западные земли России. Явились еще новые Лжедмитрии — третий и четвертый. Казаками был убит Прокопий Ляпунов. На Псковщине все еще держался Лисовский, который грабил кого мог.

Второе ополчение и очищение Москвы. Спасение пришло из Нижнего Новгорода, не подчинившегося полякам. 7 октября 1611 г. руководители города вместе с духовенством собрали народ для совета. Перед горожанами выступил Кузьма Минин-Сухорук, мясной торговец. Он призвал нижегородцев помочь Москве и России. Минин начал собирать средства для формирования народного ополчения. Воеводой нового ополчения стал князь Дмитрий Михайлович Пожарский, который приехал сюда из Троице-Сергиева монастыря и долечивал раны, полученные им в Москве в бою с поляками.

Из Нижнего Новгорода во все города России были посланы грамоты с призывом изгнать из русской земли захватчиков. Первыми пришли коломенцы, за ними — рязанцы, служилые люди других городов, казаки и стрельцы.

Весной 1612 г. стало известно о кончине патриарха Гермогена, который открыто выступал против захватчиков и призывал россиян именем Бога очистить отечество. Гермоген умер 17 февраля 1612 г. и был погребен в Чудовом монастыре в Кремле. Имеются сведения, что поляки уморили его голодом.

В июле 1612 г. ополчение двинулось к Москве. 14 августа войска подошли к Троице-Сергиеву монастырю. Это был пос-



Сабли К. Минина и Д. Пожарского

ледный стан перед Москвой. 21 августа Дмитрий Пожарский узнал о передвижении польских войск под командованием гетмана Ходкевича из Вязьмы в направлении Москвы. На следующий день состоялось сражение. Поляки вынуждены были отступить. Польские войска, остававшиеся в Кремле, были отрезаны от основных сил и осаждены.

Наконец 22 октября 1612 г. русские ополченцы и казаки пошли на приступ Китай-города и выбили оттуда поляков. В Кремле противник держался еще месяц. Доведенные голодом до крайности, поляки вступили в переговоры, требуя одного — чтобы им была сохранена жизнь. Через день поляки сдались. Москва была полностью освобождена.

Избрание царя «всей землей». Уход поляков из столицы дал возможность русским заняться избранием нового царя. Были разосланы грамоты по всем городам с приглашением прислать доверенных людей в Москву для проведения Земского собора. После открытия собора стали рассуждать о том, выбирать ли в цари иностранцев. Порешили: литовского и шведского королей и их детей «на Владимирское и Московское государство не избирать... потому, что Польского и Немецкого короля видели на себе неправду и крестное преступление и мирное нарушение: Литовский король Московское государство разорил, а Шведский король Великий Новгород взял обманом».

Неожиданно какой-то дворянин из Галича передал в Земский собор письмо, в котором говорилось, что ближе всех по родству с прежними царями был Михаил Федорович Романов. Кандидатура Михаила Романова была поддержана большинством выборных. Когда архиепископ Рязанский Феодорит Троицкий, келарь Авраамий Палицын, архимандрит Новоспасский Иосиф и боярин Василий Петрович Морозов взошли на Лобное место и спросили у народа, заполнившего Красную площадь, кого они хотят в цари, раздался ответ: «Михаила Федоровича Романова!»



Памятник Минину и Пожарскому в Москве на Красной площади. Скульптор И. П. Мартос. 1818 г.

Вопросы и задания

1. При каких обстоятельствах возникло Первое ополчение? Как вы думаете, почему оно потерпело неудачу?
2. Когда и где собралось Второе ополчение? Чем оно отличалось от Первого? Расскажите о его действиях по очищению Москвы.
3. Какие существовали кандидатуры на русский престол и почему был избран Михаил Романов?

РАЗДЕЛ IX

ВОЗРОЖДЕНИЕ ВЕЛИКОЙ РОССИИ

Глава 18

Россия при первых Романовых



§ 50. Царствование Михаила Федоровича

Утверждение царя Михаила на престоле. На царский престол Михаила Федоровича Романова избрал 21 февраля 1613 г. Земский собор. К этому времени ему исполнилось 16 лет. Он вместе с матерью жил в Костромском Ипатьевском монастыре. В Кострому из Москвы к Михаилу было направлено посольство. Узнав причину приезда посольства, будущий царь объявил, что государем быть не хочет. Послы молили и били челом Михаилу, чтобы он принял царство, но Романов не уступал. Когда же начались угрозы, мать благословила сына. Михаил принял посох от архиепископа, допустил всех к руке и сказал, что скоро поедет в Москву.

Казна в стране была пуста, земля разорена смутами и войнами. Новый государь, неопытный и мягкий, не имел на первых порах около себя сильных людей, но, несмотря на это, Михаил Романов удержался на престоле. Народ поддержал нового царя. Примером тому служит подвиг Ивана Сусанина, простого крестьянина, жителя села Домнино Костромского уезда, который зимой 1613 г., спасая молодого царя, завел в непроходимые леса польских и литовских воинов, пытавшихся найти местонахождение Михаила Федоровича.

Казна в стране была пуста, земля разорена смутами и войнами. Новый государь, неопытный и мягкий, не имел на первых порах около себя сильных людей, но, несмотря на это, Михаил Романов удержался на престоле. Народ поддержал нового царя. Примером тому служит подвиг Ивана Сусанина, простого крестьянина, жителя села Домнино Костромского уезда, который зимой 1613 г., спасая молодого царя, завел в непроходимые леса польских и литовских воинов, пытавшихся найти местонахождение Михаила Федоровича.



Печать царя
Михаила
Федоровича

19 марта 1613 г. Михаил Романов выехал из Костромы в Ярославль, куда прибыл через два дня. Из Москвы навстречу Михаилу направили посольство, его встретили в подмосковном селе Братовщина, а 2 мая столица увидела своего нового царя. 11 июля происходило венчание на царство.

Михаилу Федоровичу удалось подавить выступления казаков, разорвавших Центральную Россию. После этого необходимо было прекратить войну с Польшей. 10 марта 1613 г. царь направил дворянина Дениса Аладьина к королю Польши Сигизмунду III Ваза для переговоров. В июне посол возвратился, но особых успехов эта миссия не имела.

Тяжелое положение сложилось в Новгороде. С 25 декабря 1611 г. город находился под властью шведов. Карл IX умер в 1611 г., его место занял Густав II Адольф. Михаил Романов начал военные действия против шведов, но они окончились неудачей. Более того, король Густав II Адольф сам явился в русские пределы и овладел Гдовом. 30 июля 1615 г. шведы осадили Псков. Осада продолжалась долго, но безрезультатно. После этого начались мирные переговоры. Посредниками были английские и голландские послы. Мир со шведами был заключен в г. Столбово на Новгородской земле 27 февраля 1617 г. (*Столбовский мир*). Стороны пришли к следующему соглашению: Швеция возвращала России Новгород, Старую Руссу, Порхов, Гдов, Ладугу. За Швецией оставались Ивангород, Ям, Копорье, Орешек. Через две недели после заключения мира шведы покинули Новгород.

Война с Польшей продолжалась, но выбить поляков из городов Западной России так и не удалось.

Нашествие Владислава на Москву и Деулинское перемирие. Более того, прошел слух, что королевич Владислав намеревается воевать с Россией. Поляки собрали войско в 11 тыс. человек. Особенно старался литовский канцлер Лев Сапега. Главнокомандующим польским войском назначили литовского гетмана Яна Ходкевича. Казаки присягнули Владиславу. В апреле 1617 г. 22-летний Владислав выступил из Варшавы. В конце сентября 1617 г. Владислав оставил Смоленск и соединился с Ходкевичем, который уже осаждал Дорогобуж. Город вскоре пал, поляки захватили и Вязьму. Королевич Владислав направил в Москву грамоту, в которой излагал свои претензии на московский престол. Польское войско, не получая жалованья, возмутилось. Королевичу Владиславу пришлось остановиться в Вязьме.

1613—1645

Царствование
Михаила
Романова



Стрелец с арбалетом.
XVII в.



Ополченец. XVII в.

1617

Столбовский мир
со Швецией



Воевода. XVII в.



Шлем царя
Михаила
Федоровича

Тем временем польский военачальник Лисовский захватил Козельск, но Калугу взять не смог. Попытка Владислава внезапно овладеть Можайском окончилась безрезультатно. В конце 1617 г. поляки предложили русским начать мирные переговоры, но эти переговоры не состоялись.

Первые три месяца 1618 г. прошли в приготовлениях к войне. Королевич Владислав не хотел уходить из Вязьмы в Литву. Теперь уже русские предложили мир, но польский сейм решил продолжать войну и начал сбор средств. В начале июля 1618 г. польские войска вышли из Вязьмы и стали в Юркаеве, на дороге между Можайском и Калугой.

Владислав решил взять Можайск, где находился русский воевода Борис Михайлович Лыков, однако город устоял. Несмотря на это, воеводам Дмитрию Черкасскому и Борису Лыкову было приказано отступить к Москве. Получив весть из Можайска, что поляки идут на Москву, царь 9 сентября 1618 г. созвал Земский собор, на котором было решено оборонять столицу.

Но не один королевич Владислав шел на Москву. С другой стороны с 20-тысячным войском казаков к столице России приближался гетман Войска Запорожского Петр Сагайдачный. На пути к Москве он разорил Путивль, Ливны, Елец, Лебедянь.

17 сентября 1618 г. королевич Владислав стоял в Звенигороде, гетман Сагайдачный — в селе Бронницы. 20 сентября польские войска и отряды казаков объединились. 1 октября они начали осаду Москвы. Наступающие прорвались до самых Арбатских ворот, но были отбиты. Начались переговоры, а вскоре наступили и холода. Королевич Владислав снял осаду столицы и, выйдя на Переяславскую дорогу, пошел на запад. Гетман Сагайдачный отступил к Калуге.

Снова возобновились переговоры русских с поляками. 1 декабря 1618 г. в деревне Деулино близ Москвы состоялось обсуждение условий перемирия, которое было подписано сроком на 14,5 лет (*Деулинское перемирие*).

Домой из длительного плена в Польше отправились митрополит Филарет и боярин Михаил Шеин. 14 июля 1619 г. царь Михаил встретился с отцом.

«Двоецарствие» и Смоленская война. Патриарший престол после Гермогена оставался незанятым. Это место было предложено Филарету; 24 июля 1619 г. состоялось его посвящение в патриархи.

С возвращением Филарета в Москву в стране началось, по существу, двоевластие. Было два великих правителя — царь Михаил Федорович и его отец, святейший патриарх Филарет. Все дела докладывались обоим и ими же решались, иностранные послы представлялись обоим вместе, подавались двойные грамоты, подносились двойные дары. И хотя имя царя Михаила стояло впереди имени отца, понятно, что опытный и твердый Филарет имел очень большое влияние на малоопытного и мягкого Романа-младшего.

Молодой царь укреплял государственную власть. Создавались новые органы центрального управления. В 1613—1619 гг. было организовано 11 новых приказов, в том числе Казанский, Иноземный, Рейтарский, Городового дела (все военные). Помимо Приказа большого прихода (финансовый приказ) начали действовать Приказ новой четверти и Приказ большой казны. Значительно расширены были полномочия территориальных четвертей. Создавались также временные приказы, которые по истечении своих полномочий упразднялись.

Что касается внешних сношений, которыми занимался по возвращении из плена Филарет, то прежде всего следовало «задарить» крымского хана, что сделать было трудно из-за отсутствия денег. Нужно было также уладить отношения с ногаями, которые в Смутное время выступили против Москвы. Они перенесли свои кочевья ближе к Крыму и грабили южные окраинные города России.

1618

Деулинское
перемирие
с Речью
Посполитой



«Сидение» царя Михаила Федоровича с боярами в его государевой комнате. Художник А. П. Рябушкин



Трон царя Михаила Федоровича

Начали налаживаться отношения со Швецией. В 1626 г. в страну прибыли шведские послы. Возобновились сношения с Англией. В Москву приехал французский посол. Вслед за французами в 1630 г. явились голландские, датские, венгерские и персидские послы.

После смерти польского короля Сигизмунда III Ваза (он умер в 1622 г.), когда в Польше наступило междуцарствие, Михаил Романов решил воевать с поляками, чтобы возвратить русские города. Главным воеводой назначили Михаила Шеина. С ним выступило свыше 32 тыс. воинов. Война для россиян началась удачно: 12 октября 1632 г. сдался Серпейск, 18 октября — Дорогобуж. За ними многие города добровольно стали переходить на сторону России, в их числе: Рославль, Невель, Себеж, Красный, Почеп, Трубчевск, Новгород-Северский и др.

Русские воеводы Михаил Шеин и Артемий Измайлов осадили Смоленск. Польский военачальник Станислав Воеводский отбивался от русских 8 месяцев. Он хотел уже было сдать город, но получил подкрепление. Первым делом нового короля Польши Владислава было оказание помощи осажденному Смоленску. Туда прибыли 23 тыс. поляков. Кроме того, против русских возобновили действия донские казаки и татары Крыма.

25 августа 1633 г. король Владислав с подкреплением прибыл в Смоленск. Поляки, зайдя в тыл к воеводе Шеину, сожгли Дорогобуж. Шеин принял бой. Русских погибло 2 тыс., у противника было много раненых, убитых меньше, но большой урон понесла конница. Войска Шеина стали испытывать недостаток продовольствия. Воевода Шеин вынужден был вступить с поляками в переговоры. 19 февраля 1634 г. окруженные русские войска по договоренности с поляками со свернутыми знаменами, погашенными фитилями, тихо, без барабанного боя и музыки отошли от Смоленска.

Из-под Смоленска с воеводой Шеиным вышло 8 тыс. человек. Около 2 тыс. больных осталось у стен города. По приезде Шеина в Москву его осудили за измену. Воеводам Михаилу Шеину и Артемию Измайлову отрубили головы.

Участь Михаила Шеина объяснить легко. Надо было все военные неудачи на кого-то списывать, хотя следует признать, что в вооружении и военном искусстве Россия уступала и Польше, и Швеции. Выпустив русские войска из-под Смоленска, поляки двинулись к городу Белая, осадили его, но город мужественно защищался. В польском войске начался голод. Король Владислав стал искать мира.



Шестоперы

Михаил Романов принял его предложение. Снова начались бесконечные споры о границах. Наконец 4 июня 1634 г. договорились о заключении «вечного» мира. В начале 1635 г. для этих целей в Польшу был отправлен посол князь Алексей Михайлович Львов.

Дела международные и семейные. В 1637 г. казаки взяли крепость Азов, истребив всех жителей, кроме греков. Через 4 года 240-тысячное турецкое войско подошло к этому городу. Азов защищали 5 тыс. мужчин и 800 женщин. Казаки с отчаянным мужеством отразили 24 приступа турок. Потеряв 20 тыс. воинов, турки сняли осаду города. Казаки прислали в Москву весть о своей победе. Царь понимал, что Азов надо брать под свою защиту или отдать снова Турции. После долгих колебаний царь Михаил дал указание казакам оставить Азов. Казаки выполнили приказ, но в городе не осталось камня на камне.

В царствование Михаила Романова активно шло освоение сибирских земель. Если в 1613 г. владения России простирались до реки Енисей, то к 1645 г. русские первопроходцы дошли почти до самой Камчатки. В 1621 г. был построен первый городок на правом берегу Енисея, в 1640 г. в Москву уже были посланы подробные чертежи и описание реки Лены со всеми ее притоками. В 1632 г. построили Якутск, в 1635 г. — Олекминск, в 1638 г. — Верхоянск, в 1644 г. — Нижнеколымск. Общая площадь русских владений за 32 года царствования Михаила Романова возросла на 4 млн квадратных верст.

12 июля 1645 г., в свой именины, царь пошел в церковь, но там с ним случился обморок. К вечеру болезнь усилилась. Позвали царицу, 16-летнего сына Алексея Михайловича и патриарха Иосафа. Царь Михаил Федорович простился с женой и благословил сына на царство. Во втором часу ночи 13 июля царь Михаил Романов умер.



Доспехи польского «крылатого» гусара. XVI—XVII вв.

Вопросы и задания

1. Почему Польша не желала примириться с избранием Михаила Романова? Какие цели преследовал поход Владислава на Москву?
2. Опишите ход и результаты Смоленской войны.
3. Поставьте себя на место царя Михаила Романова и объясните, почему России нельзя было удерживать взятый казаками Азов.
4. За счет каких территорий расширялось Российское государство?

§ 51. Царствование Алексея Михайловича

1645—1676

Царствование
Алексея
Михайловича

Юность государя. Детство Алексея Михайловича Романова протекало в московском дворце. До 5-летнего возраста его окружали многочисленные мамки. Затем царевича передали на воспитание боярину Борису Ивановичу Морозову, который был человеком умным, ловким, по тому времени образованным. Таким образом, круг общения Алексея до восшествия его в 16-летнем возрасте на царский престол ограничивался семьей и придворными.

В конце 1645 г. крымские татары вторглись в южные пределы страны, но были отбиты. Весной 1646 г. царь дал указание князю Семену Романовичу Пожарскому собрать войско и идти под Азов. Начались переговоры с Польшей о союзе против Крыма. Но московскому правительству не удалось договориться с поляками о наступательном союзе против татар. Польша боялась военными действиями против крымского хана затронуть интересы Турции, которая из-за близости границ была для них гораздо опаснее, чем для Москвы. Для русских, впрочем, важен был и оборонительный союз против татар.

В то время как внешние дела России шли успешно, внутреннее состояние Московского государства было тяжелым. Народ томился под тяжестью налогов. Была установлена высокая пошлина на продаваемую соль. Крестьяне пытались не платить податей, бежали с земель.

В начале 1647 г. царь женился на Марии Ильиничне Милославской, а его наперсник Б. И. Морозов — на ее сестре Анне. Воспользовавшись своим привилегированным положением, Милославские и их родственники начали несправедливо наживаться. Была установлена высокая пошлина на продаваемую соль. Это вызвало народное возмущение. Летом 1648 г. началось восстание в Москве. Разгневанные люди убили ближайшего родственника Милославских окольничего Леонтия Плещеева. Морозов, дом которого разграбили, спасся бегством. Недовольные продолжали бунтовать. Морозова для безопасности выслали в Кирилло-Белозерский монастырь, но вскоре он вернулся в столицу. По возвращении Морозов уже не имел столь большого влияния на царя, как прежде, но все-таки еще оставался одним из приближенных к нему людей. Вскоре близким к Алексею Михайловичу человеком становится новгородский митрополит Никон — впоследствии святейший патриарх Русской православной церкви.



Трон царя Алексея
Михайловича



1648

Восстание
в Москве

Восстание в Москве в 1648 г. Художник Э. Э. Лиснер

Вопрос о воссоединении Украины с Россией. В середине XVII в. встал вопрос о воссоединении Украины с Московским государством. На Украине, входившей в состав Польско-Литовского государства, нарастало национально-освободительное движение. Его главной силой было казачество. Казакам не доставало только вождя. И он нашёлся. Это был Богдан Михайлович Хмельницкий, сын казацкого сотника Михаила Хмельницкого, убитого в сражении с турками. В этом сражении Богдан сам попал в плен, но был отпущен. Вскоре он возвратился к казакам и получил высокое звание войскового писаря.

Зимой 1646 г. Хмельницкий поехал к польскому королю Владиславу и от имени всех казаков просил короля уменьшить налоги. Владислав пожаловал Богдана Хмельницкого атаманством. Осенью 1647 г. король Польши задумал воевать с Турцией, и Богдан Хмельницкий стал гетманом Войска Запорожского. Король Владислав обещал Хмельницкому дать 170 тыс. польских злотых, а тот — поставить королю войско в 12 тыс. человек.

Узнав о планах короля и гетмана, многие шляхтичи — противники войны с Турцией задумали убить Богдана Хмельницкого. К нему подослали 20 человек, однако Хмельницкий с четырьмя казаками убил пятерых поляков и бежал в Запорожье. В марте 1648 г. гетман Хмельницкий выехал в Крым, чтобы просить помощи у хана для войны с поляками. В Крыму заложником Богдана Хмельницкого остался его старший сын Тимофей. Татары дали войско в 4 тыс. человек. Возвратившись в Запорожье, Хмельниц-



Запорожцы пишут письмо турецкому султану. Художник И. Е. Репин

кий собрал казачество. Было объявлено, что объединенные силы пойдут на Польшу.

Между тем по Украине давно шел слух, что в Запорожье готовится восстание. Коронный гетман Польши Николай Потоцкий хорошо знал, что в случае восстания он будет иметь дело не с горсткой казаков-запорожцев, а со всем народом Украины. Поэтому Потоцкий начал принимать срочные меры. Он расположился в Черкассах, а польский польный (помощник коронного) гетман Мартын Калиновский — в Корсуни.

С 5 по 8 мая 1648 г. поляки потерпели от казаков поражение в битве у Желтых Вод. После этого Богдан Хмельницкий двинулся навстречу Потоцкому и сошелся с ним 16 мая у Корсуни. Поляки были разбиты. Оба гетмана — Потоцкий и Калиновский — попали в плен и были отосланы хану в Крым. После победы Хмельницкого вся Украина заволновалась. Поднялось крестьянство. Смуту умножила разнесшаяся весть о смерти короля Польши Владислава.

20 сентября 1648 г. под Пилявцами соединенное войско казаков и татар снова разбило поляков. После этого Хмельницкий без сопротивления занял города Константинов, Збараж (Зборов) и повел свои полки ко Львову.

В это время Польша избрала нового короля — Яна Казимира, брата Владислава, который вступил в переговоры с Хмельницким. Переговоры проходили в Киеве, но закончились ничем. Украинский гетман отказался даже вернуть пленных поляков.

1648—1654

Освободительная
война украинцев
и белорусов

Обе враждующие стороны опять стали готовиться к войне. Хмельницкий ждал подкрепления от татар и турок. Он также направил письмо русскому царю Алексею Михайловичу с просьбой о воссоединении русского и украинского народов.

С наступлением весны война возобновилась. В августе 1649 г. под *Зборовом* король Ян Казимир был вынужден подписать мирный договор с Хмельницким и крымским ханом Исмаил-Гиреем. Украина получала автономию, а ее гетманом оставался Богдан Хмельницкий.

Пока на Украине происходили эти события, Москва выжидала. Царь дал указание путивльским воеводам послать людей к Хмельницкому разведать обстановку. Скоро стало ясно, что и поляки, и казачество не удовлетворены договором. Польская шляхта и католическое духовенство были недовольны украинской самостоятельностью. В то же время Хмельницкий не мог выполнить все статьи договора, особенно те, где речь шла об ограничении численности казацкого войска. На Украине опять начались волнения, народ страдал от голода.

Невозможностью сохранения мира между казаками и поляками хотела воспользоваться Москва. Сам Богдан Хмельницкий понимал, что только в России его народу будет защита и покровительство, но гетмана раздражала осторожная политика русского царя.

В 1650 г. война Речи Посполитой с украинским казачеством возобновилась. Летом 1651 г. казаки были разбиты под Берестечком. Хмельницкий пошел на заключение мирного договора, подписанного у *Белой Церкви* 17 сентября 1651 г. Территория автономной Украины урезалась. Запорожского гетмана и казачество ограничили в правах. Поражение казаков под Берестечком ясно показало Хмельницкому, что казакам одним с Польшей справиться не под силу, а на хана полагаться было нельзя. Оставался выбор — уйти под покровительство московского царя или турецкого султана. В Москве тоже видели, что мир у казаков с поляками непрочен и что скоро необходимо будет решать вопрос: или принять казаков и воевать с Польшей, или согласиться с властью Турции над казаками.

В начале 1653 г. в Москву прибыли новые послы с Украины. И вновь была высказана просьба казачества о воссоединении Украины с Россией. Царь Алексей Михайлович созвал на совет своих бояр. 14 марта 1653 г. царь решил принять Украину под свою высокую руку. Одновременно Россия объявила войну Польше.



Царь Алексей Михайлович. Фрагмент портрета. Конец XVII в.



Охотничий наряд царевича. XVII в.

8 января 1654 г. в Переяславле, что недалеко от Киева, собрались представители всего казачества — *Переяславская Рада*. Народ единодушно высказался за воссоединение Украины с Россией.

Война с Польшей (1654—1656). В начале 1654 г. началось движение русской армии во главе с князем Алексеем Трубецким к границам Польши. Трубецкой взял направление на Украину через Брянск. Хмельницкий отрядил 20 тыс. воинов под начальством наказного гетмана Войска Запорожского Ивана Золотаренко. Полковому воеводе боярину Василию Шереметеву приказано было идти из Путивля в Белгород.

Поляки без боя сдали Дорогобуж. Русские войска освободили г. Белая. Первая битва с поляками произошла 26 июня 1654 г. под Смоленском. Через два дня сюда прибыл царь. 27 июня поляки сдали Полоцк, затем Рославль, Мстиславль. В августе от поляков освободили г. Озерище. Крупную победу одержал Шереметев под г. Борисовом (на Днепре). В плен попали 12 польских полковников. Гетману Ивану Золотаренко сдался Гомель, дворянину Воейкову — Могилев. Пали Чечерск, Быхов Новый и Пропойск. В сентябре были освобождены Усвят, Шклов и другие города.

16 августа русские войска попытались штурмом захватить Смоленск, но потерпели неудачу. Приступили к



Переяславская Рада. Художник М. И. Хмелько

осаде. Наконец поляки были вынуждены сдать город. В сентябре под стенами Смоленска происходило явление, обратное тому, какое видели здесь в 1634 г. Теперь уже польские воеводы, выходя из города, били челом и клали знамена перед московским царем.

Война продолжалась на территории Белоруссии. В ноябре с боем был взят Витебск. Затем начались неудачи. Могилев снова перешел к Польше. Хмельницкий на Украине действовал неуверенно и вяло. В августе 1655 г. русские заняли Вильно, Ковно (Каунас), Гродно. Хмельницкий подошел ко Львову. Поляки, измотанные войной, пошли на мирные переговоры.

Польше приходилось нелегко. С севера на нее напал шведский король Карл X Густав. Польша признала Карла своим королем. Ян Казимир бежал в Силезию. Гетман Литвы Януш Радзивилл подчинился шведскому королю.

В октябре 1655 г. в Москву явились небывалые гости — австрийские послы. Для Австрии было опасным падение союзной католической Польши и усиление враждебной протестантской Швеции. Император Священной Римской империи, эрцгерцог Австрии Фердинанд III явился посредником между русским царем Алексеем Михайловичем и польским королем Яном Казимиром. Его целью было прекращение русско-польской войны и, возможно, обращение русского оружия против Швеции. В начале 1656 г. была достигнута договоренность о прекращении военных действий с Польшей.

Война со Швецией и смута на Украине. Теперь вновь столкнулись интересы России и Швеции. 15 мая 1656 г. русское войско под предводительством воеводы Петра Потемкина отправилось освобождать земли, прилегающие к Финскому заливу. 15 июля свыше 3 тыс. русских воинов выступили против шведов в Ливонии. 31 июля пал город Динабург (Двинск). В городе спешно построили церковь св. Бориса и Глеба и город назвали Борисоглебов (Борисоглебск). Затем был взят Кокенгаузен (Кокнес). Этот старинный город был переименован в Царевичев-Дмитрий. 23 августа русские войска осадили Ригу, но генерал граф Магнус Делагарди город не сдал. Русские сняли осаду Риги и ушли в Полоцк, им сдался Дерпт. На этом военные действия России в Ливонии закончились.

В Полоцке царь Алексей Михайлович стал ожидать результатов переговоров России с Польшей. 12 августа на первом совещании польских и русских послов князь Иван Никитич Одоевский потребовал уступить России все Великое княжество Литовское, а также возместить военные

1654

Воссоединение
Украины с Россией



Казак

расходы: 800 тыс. рублей за 1654 г. и 500 тыс. рублей за 1655 г.

27 июля 1657 г. умер знаменитый гетман Украины Богдан Хмельницкий. 26 августа Рада выбрала гетманом Ивана Евстафьевича Выговского, но с одной оговоркой, что при достижении совершеннолетия гетманом будет Юрий Хмельницкий, младший сын Богдана. Выговский не пользовался уважением казаков, так как он был выходцем из шляхтичей. Казачество разделилось — часть сохраняла верность Москве, часть призывала вернуться в польское подданство. 20 декабря 1657 г. татары и верные Выговскому казацкие полки — Каневский, Черкасский, Чигиринский и Корсунский — под начальством переяславского полковника Тимофея Цецуры дали бой русскому князю Григорию Ромодановскому у Лоховиц, но были разбиты.

Возобновление войны с Польшей и мирные договоры.

На Украину со 150-тысячным войском был послан князь Алексей Трубецкой. В июне 1659 г. Трубецкой у Конотопа встретился с соединенными силами Выговского и крымского хана. Трубецкой потерпел поражение. В плен попали воеводы, князья Семен Пожарский и Семен Львов. В этом бою погибла русская конница. Татары взяли в плен 5 тыс. человек. Всех их убили. После этого поражения московский царь уже не смог собрать такого сильного войска. Под Москвой начались земляные работы: рыли траншеи, укреплялись — боялись нападения татар и литовцев. Прошел слух, что царь собирается уехать в Ярославль.

Разгромив русских воевод Пожарского и Львова, гетман Украины Выговский и хан Крыма Ислам-Гирей стали преследовать Трубецкого, а он, покинув Конотоп, 10 июля прибыл в Путивль. Неприятель больше не стал гнаться за русскими войсками. Полякам сдались Ромны и Гадяч (на реке Псел).

22 августа русские войска под Киевом нанесли сокрушительный удар по запорожцам-перебежчикам, во главе которых находился Данила Выговский (брат гетмана). Снова казаки стали переходить на сторону русских. 5 сентября Юрий Хмельницкий написал царю, что он хочет служить, как и отец, России. 11 сентября состоялась Рада. Гетман Украины Иван Выговский уговаривал казаков служить Польше, но едва унес с Рады ноги. 17 октября на Большой Раде гетманом Украины был избран Юрий Хмельницкий.

Наконец закончилась и война со Швецией. 21 июня 1661 г. был подписан «вековечный» Кардисский мирный



Полковник
запорожского войска
с супругой

договор. Россия снова уступила Швеции все занятые в Ливонии города: Кокенгаузен, Дерпт, Мариенбург, Нейгаузен, Сыренск. Условия мира для русских были тяжелыми. Но обстоятельства требовали уступок, так как опять заволновалась Украина. Польша брала верх, татары грозили нападением, казна была пуста. В октябре 1660 г. русская армия была разбита под городом Любары.

Польские войска, возобновив военные действия против России, захватили Гродно, Могилев, Вильно. Царское войско в Белой Руси находилось в плачевном состоянии. Тяжелая война продолжалась до 1666 г., когда 30 апреля в Андрусове (под Смоленском) начались мирные переговоры. Поляки проявили неуступчивость. В итоге лишь в январе 1667 г. было заключено перемирие. Россия удерживала Киев, Левобережную Украину, смоленские и черниговские земли. Так окончилась в Восточной Европе опустошительная русско-польская 13-летняя война.

Перемирие, заключенное с Польшей, казалось ненадежным. Но война не возобновилась, и условия *Андрусовского перемирия* 1667 г. были подтверждены договором о «*вечном*» мире 1686 г.

Раскол церкви. Из-за затяжной войны казна страны быстро опустела. С 1657 г. начался выпуск медных денег, которые вскоре обесценились. Цены на продукты и товары неимоверно возросли. К тому же рынок наполнился фальшивыми деньгами. В 1662 г. в Москве из-за дороговизны и взяточничества отдельных высокопоставленных лиц (в частности, тестя царя князя Ильи Милославского и других) вспыхнул бунт. В 1663 г. вышел царский указ об отмене выпуска медных денег. Снова перешли на изготовление денег из серебра.

Беспокоили царя и взаимоотношения с патриархом Никоном. Сначала патриарх во всем помогал Алексею, но затем начал проводить свою независимую церковную политику, постоянно вторгаясь и в светские дела. Да и называть себя он стал великим государем. Таким образом, в Москве опять появилось два великих государя. Этот титул в свое время носил патриарх Филарет, но не как патриарх, а как отец царя и соправитель. Теперь же Никон, присвоив этот титул как патриарх, по существу, приравнял патриаршью власть к царской. Тон грамот патриарха Никона явно указывал на двоевластие.

Патриарх восстановил против себя духовных лиц, дав указание внести в печатные славянские (русские) церковные книги исправления на основе греческой церковной



Стрельцы: барабанщик и сотник

1653

Начало раскола



Восстание в Коломенском в 1662 г. Художник Э. Э. Лиснер

литературы. Культовое однообразие, вразрез с решениями Стоглавого собора, устанавливалось по греческим образцам. В церковные обряды вносились поправки. Изменился характер проповедей. Все это вызывало недовольство не только многих служителей церкви, но и простого народа. Патриарх Никон повелел даже креститься тремя перстами, по греческому образцу. Его поддержал приехавший в Москву для исправления богослужебных книг патриарх Антиохийский Макарий, объявивший в Успенском соборе Москвы, что необходимо креститься тремя перстами, и проклял тех, кто крестился двумя.

Московский собор Русской православной церкви, состоявшийся в 1656 г., поддержал патриарха Макария. Но на местах оппозиция церковным новшествам была очень сильна. Против нововведений Никона выступил один из самых знаменитых монастырей России — Соловецкий. В Русской православной церкви произошел раскол, который привел к возникновению старообрядчества — движения противников нововведений Никона.

В июле 1658 г. произошел окончательный разрыв царя Алексея Михайловича с патриархом Никоном, который стал добиваться у царя особых привилегий. Никон ушел

в Воскресенский монастырь и добровольно отказался от сана патриарха. К Никону запретили ездить. Для разбора его дела в Москву приехали патриархи из Александрии и Антиохии. Никона судили, признали виновным и сослали в Ферапонтов монастырь. Еще долго шла переписка Никона и царя Алексея с взаимными упреками. Новым патриархом был избран Иосаф II.

Но свержение Никона не прекратило раскола в Русской церкви. На церковном соборе 1666 г. все церковные реформы, в том числе и обрядовые, были утверждены. И духовенство, и простые верующие разделились. Не желавшие признавать церковные нововведения бежали на север или за границу, многие самосжигались, будучи уверенными, что истинная православная вера погибла и близок конец света.

Осенью 1666 г. в Соловецком монастыре, отказавшемся принять исправленные богослужебные книги, произошло восстание. Царю пришлось вести с монахами настоящую борьбу. В 1668 г. в монастырь был послан стрелецкий отряд, но монахи, быстро вооружившись, разогнали стрельцов. Тогда стрельцы начали затяжную осаду монастыря, которая продолжалась несколько лет. После взятия монастыря мятежные монахи были казнены.

Раскол ослабил Русскую православную церковь, сделал ее зависимой от светской власти.



Патриарх Никон.
Миниатюра.
Конец XVII в.



Во времена раскола. Художник С. В. Иванов



С. Т. Разин.
Фрагмент гравюры.
XVII в.

Восстание Степана Разина. В это же время восстало донское казачество. Во главе его стоял атаман Степан Тимофеевич Разин. Степан Разин появился на Волге севернее Царицына в мае 1667 г. Он со своим отрядом напал на плывущие по Волге караваны, грабил их. Собрав полторы тысячи казаков, Разин на судах поплыл вниз по Волге. По пути он ограбил несколько городков и морем приплыл к устью реки Яик (Урал). Казаки взяли Яицкий городок, убив 170 человек, и надолго расположились там. Весной 1668 г. казаки снова сели на суда и ушли в Каспийское море. Во время этого похода Разин и его казаки разорили все побережье Каспия от Дербента до Баку.

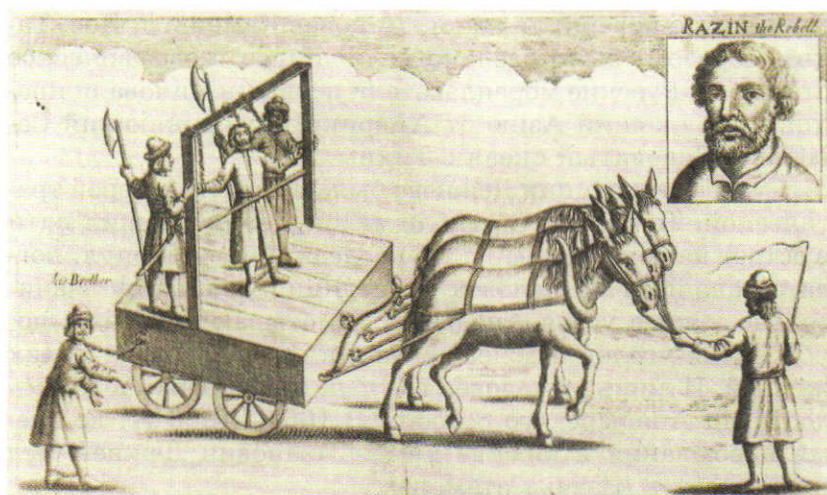
Весной 1669 г. Разин переплыл на восточный берег Каспийского моря, где разгромил туркменские улусы. После этого, разбив у Свиного острова персидский флот, Степан Разин приплыл в Астрахань, откуда отправился на Дон, где обосновался в Кагальницком городке.

Весной 1670 г. казачье войско двинулось на Царицын. В разинских воззваниях («прелестных письмах») простой народ призывали убивать воевод, бояр, дворян. Разину удалось захватить Царицын, после чего его армия спустилась вниз по Волге к Астрахани.

Астраханский воевода князь Иван Прозоровский начал готовить город к защите, но астраханские стрельцы, недовольные службой, уже давно ждали Разина с казаками. Подойдя к городу, Разин предложил Прозоровскому сдаться. Был получен отказ. Тогда ночью горожане помогли казакам взобраться на стены и проникнуть в город. Казаки жестоко поступали с теми, кто не хотел им сдаваться: было убито свыше 400 человек. Затем жители Астрахани присягнули на верность атаману Степану Тимофеевичу Разину.

Летом 1670 г. на 200 судах Разин с войском поплыл вверх по Волге. Берегом шли 2 тыс. конницы. Атаман занял Саратов, Самару, 4 сентября он подошел к Симбирску, но взять город не удалось. К Разину шли чувашские, мордовские, русские крестьяне. Крестьянская война охватила уже все Поволжье до Нижнего Новгорода.

Пока Разин осаждал Симбирск, в Москве спешно формировалась армия для борьбы с восставшими. В октябре 1670 г. она подошла к Симбирску, разинское войско было разбито, а сам атаман тяжело ранен и скрывался в Кагальницком городке. К началу 1671 г. Разин потерял и силы, и власть, хотя народные волнения еще продолжались.



Степана и Фрола Разиных везут на казнь. Гравюра. XVII в.

Когда Степан Разин вторично подошел к Самаре, то горожане в город его не впустили. Саратовцы сделали то же самое. Тогда атаман подался на Дон, но его и там казаки не поддержали. 14 апреля казаки подступили к Кагальнику, где тогда находился Разин, сожгли городок, схватили атамана и его брата Фрола. В июне 1671 г. атамана Степана Тимофеевича Разина четвертовали в Москве. Таким образом, народное восстание, охватившее значительную часть России в 1670—1671 гг., было подавлено.

Освоение Сибири и Дальнего Востока. Продолжалось освоение Сибири. С закладкой Якутска русские первопроходцы двинулись по двум направлениям. Одни устремились на северо-восток — на Яну, Индигирку, Колыму, Анадырь, Чукотку и Камчатку. В освоение этого края большой вклад внесли выдающиеся русские путешественники Семен Дежнев, Федот Алексеев, Михаил Стадухин. Другой поток первопроходцев направился к Ламскому (Охотскому) побережью и к Амуру. Среди них особо следует отметить Василия Пояркова и Ерофея Хабарова.

Экспедиция Федота Алексеева, в состав которой вошел и Семен Дежнев, была снаряжена богатым купцом из Москвы Алексеем Усовым, имевшим своих торговых людей на Урале, в Енисейске, Якутии, Мангазее. Летом 1647 г. экспедиция в составе четырех кочей (кораблей) вышла из устья Колымы в Студеное море. Перезимовали в Нижнеколымском остроге. Из Колымы на восток поплыли уже семь кочей. Проплыли низменный остров Айок, вблизи неизвестного пролива экспедиция высадилась на берег.



Спасская башня
Илимского острога



Оленевод. Гравюра.
XVII в.



Герб Сибири.
XVII в.

Кочи круто повернули на юг, миновав Каменный Нос. Таким образом, было сделано величайшее географическое открытие. Русские мореплаватели первыми миновали пролив, отделяющий Азию от Америки и соединяющий Северный Ледовитый океан с Тихим.

Судьба экспедиции Дежнева была тяжелой, а порой трагической. Тонули кочи, гибли люди. Дежнев решил идти в острог на реке Анадырь. Но последний коч затонул, когда оставшиеся 25 человек экспедиции оказались значительно южнее устья Анадыря. Изматывающий силы поход, холод, голод и болезни унесли еще 13 человеческих жизней. И лишь 12 человек во главе с Дежневым в 1649 г. достигли Анадырского острога. В 1664—1666 гг. во время пребывания в Москве Семен Иванович Дежнев был произведен в казацкие атаманы.

Поярков с отрядом казаков по реке Алдан, речкам Угур и Гонам, перевалив Становой хребет, вышел к реке Зее, а затем спустился к Амуру. Зиму казаки провели в низовьях Амура, а летом на следующий год они вышли к Охотскому морю. Вдоль побережья доплыли до реки Улья. Затем отряд благополучно возвратился в Якутск. Имя Пояркова навечно связано с началом освоения Приамурья. Его яркие рассказы о богатстве сибирского края долго ходили из уст в уста и не могли забыться.

Дело Пояркова продолжил Ерофей Павлович Хабаров. Подав якутскому воеводе челобитную, он отправился осваивать амурские земли. В походе в 1650 г. Ерофей Павлович покорил многие даурские городки, в 1652 г. отразил нападение отрядов китайского императора, которые собирали дань с даурцев и других сибирских народов. Им был составлен чертеж реки Амур.

В 1653 г., покинув берега Амура, Хабаров уехал в Москву. Приказным человеком на землях по великой реке Амур, новой Даурской земли был оставлен Онуфрий Степанов. В марте 1655 г. ему пришлось выдержать тяжелый бой с 10-тысячным войском китайцев. На перегово-



Город Якутск. Фрагмент гравюры. Начало XVIII в.

ры в Китай в 1654 г. послали боярского сына Федора Байкова. Переговоры закончились ничем. Враждебные действия китайцев не прекращались. С целью укрепления позиций в Приамурье енисейский воевода Афанасий Пашков восстановил покинутые городки Нерчинск и Албазин.

В Китай было отправлено русское посольство под руководством Николая Гавриловича Спафария. Более года он добирался до Пекина. 15 мая 1676 г. Спафарий был в Пекине, где вел длительные, но безуспешные переговоры с китайским императором. Эта миссия стала последним дипломатическим актом в правление Алексея Михайловича.

Итоги царствования Алексея Михайловича. Русские историки 30-летнее правление царя Алексея Михайловича называли «знаменитым царствованием». Чем же оно было знаменито? При нем были разработаны и приняты в 1649 г. общероссийский свод законов Соборное уложение и его дополнения — Новоторговый устав (1667), Новоуказные статьи о разбойных и убийственных делах, о поместьях. Завершилось полное закрепощение крестьян. Были основаны новые центральные учреждения — приказы: Тайных дел, Хлебный, Рейтарский, Счетных дел, Малороссийский, Монастырский. Всего к этому времени действовало до 80 приказов. В церкви патриархом Никоном были предприняты обрядовая реформа и исправление богослужебных книг, которые привели к расколу церкви. В царствование Алексея Михайловича произошло историческое событие — воссоединение России и Малороссии (Украины). Владения России значительно расширились за счет присоединения сибирских земель. В международных делах голос России стал звучать тверже и весомее. Наконец, в царствование второго Романова в народной памяти остались знаменитое восстание под руководством Степана Разина и стойкость непокорных монахов Соловецкого монастыря.

В 1676 г. царь Алексей Михайлович скончался.



Знаки царской власти — венец, держава, скипетр. XVII в.



Вопросы и задания

1. Какие важнейшие государственные задачи стояли перед Алексеем Михайловичем в начале его царствования?
2. Когда состоялась Переяславская Рада и какое решение она приняла?
3. Почему война России с Польшей оказалась столь долгой и тяжелой?

3. Как изменилось внешнеполитическое положение России после присоединения Украины?
4. Отчего в Русской православной церкви возник раскол и каковы были его последствия?
5. Охарактеризуйте участников и ход восстания под предводительством Степана Разина.
6. Расскажите по своему выбору о подвигах русских первопроходцев Сибири и Дальнего Востока.
7. Как бы вы сами подвели основные итоги царствования Алексея Михайловича?



Глава 19
Россия к концу XVII в.
Подготовка великих перемен



§ 52. Социально-экономическое развитие
России в XVI—XVII вв.

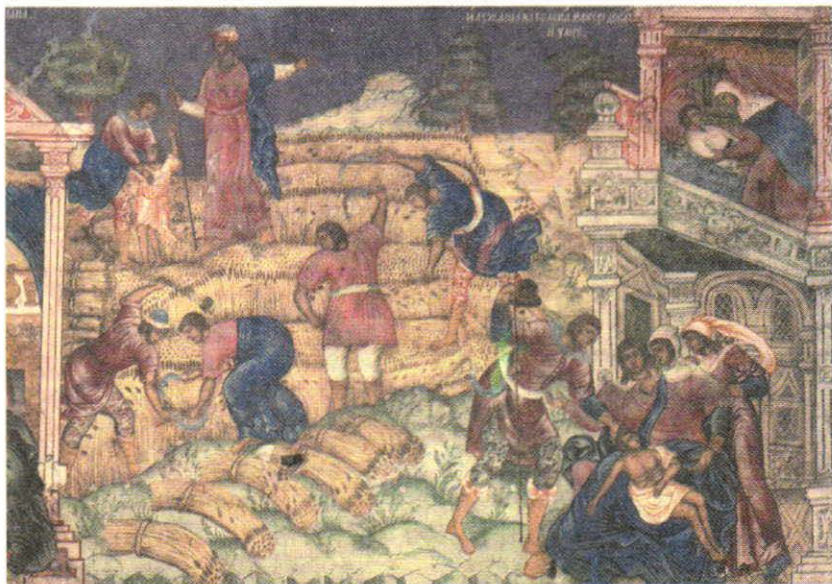
Сельское хозяйство, землевладение и крепостничество. Как и в предшествующие эпохи, на протяжении XVI—XVII вв. сельское хозяйство оставалось основой экономики России. В XVI в. русские крестьяне освоили под пашню массу новых земель почти по всей территории Северо-Восточной Руси. Леса уступили место полям, лугам, огородам и выгонам. Земледелие постепенно распространялось на северные и южные районы страны, раньше не производившие хлеба. Лишь на Крайнем Севере население почти не было знакомо с земледелием, продолжая заниматься рыболовством, охотой и промыслами.

В земледелии прочно утвердилась трехпольная система, в связи с чем лучше стала обрабатываться земля, повысилась урожайность полевых и огородных культур, увеличилось поступление хлеба на продажу в город. Хлеб на рынок в основном поставляли крупные хозяйства вотчинников и помещиков, а также монастыри. Но и крестьяне постепенно начинают втягиваться в торговлю хлебом, поскольку им необходимы были деньги для уплаты государственных податей и денежного оброка.

Характерной чертой экономики XVI в. в России явилось развитие барщинного хозяйства. Рост барщины, т. е. работ в пользу помещика, неразрывно был связан с увеличением господской запашки. Эти факторы явились как бы предтечей будущего закрепощения крестьян. С начала



Пахота и сев.
Миниатюра



Жатва. Фреска из церкви Ильи-пророка в Ярославле. XVII в.

XVI в. в Русском государстве появляются новые разновидности зависимого населения — служилые холопы и кабальные люди, взявшие в долг сумму денег и обязанные вместо выплаты процентов работать на господина.

В одной из сохранившихся до наших дней рукописных книг XVI в. имеется миниатюра, изображающая пахаря и сеятеля. Этот рисунок дает историкам представление о состоянии сельскохозяйственной техники того времени. Крестьянин пашет землю двузубой сохой, которую тащит низкорослая лошадь, за пахарем идет сеятель и из лукошка правой рукой бросает зерна в борозды.

К концу XVI в. в России значительно выросло помещичье землевладение. В руки дворян перешла масса «черных» крестьянских земель. Дворяне получили большую часть земель княжеско-боярской знати, конфискованных государством в годы опричнины. «Черные» крестьянские земли в центральных областях страны, за исключением Белоозера, к концу XVI в. почти полностью отошли помещикам и монастырям. Районы «черного» землевладения сохранились только в Карелии, Поморье и на северо-востоке страны.

Наряду с захватом «черных» земель шел процесс перераспределения земельного фонда внутри вотчин и поместий путем уменьшения крестьянских наделов. Это привело к сокращению крестьянской запашки, что было наи-

более характерно для центральных областей государства и Новгородско-Псковской области. К концу XVI в. такое сокращение достигло 40% по сравнению с серединой века.

Одновременно с уменьшением крестьянской запашки увеличивалась полевая барщина. Одной из наиболее тяжелых форм полевой барщины была пахота. Рядом с двузубой появляется трехзубая соха. Такая соха делала лишь неглубокую узкую борозду, зато сохраняла бедный слой почвы в нечерноземных районах. Другой трудоемкий вид полевой барщины — жатва. Жали, как и в предшествующие века, серпами. Сжатые стебли ржи, пшеницы или ячменя связывали в снопы, которые сначала ставили на поле для просушки, а затем сносили в копны.

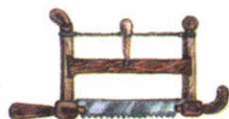
Тяжелый удар по развитию экономики России нанесли сначала опричнина, а затем Смута и интервенция. Только к середине XVII в. сельское хозяйство страны преодолевает разруху, вызванную этими явлениями. Крестьяне вновь вспахали и засеяли пустоши, обзавелись скотом и инвентарем. В результате русской крестьянской колонизации были освоены новые районы на юге страны, в Поволжье, Башкирии и Сибири. В этих местах возникли новые очаги земледельческой культуры.

Земля находилась в собственности государства, церкви и владельцев вотчин. Бояре и дворяне к 1678 г. сосредоточили в своих руках до 67% крестьянских дворов. Монастырям принадлежало около 13% тяглых дворов. Особенно быстро росло дворянское землевладение. За счет дворцовых и крестьянских «черных» земель государство производило многочисленные пожалования поместий. Указом 1627 г. пожалованные поместья приравнивались к вотчинам, т. е. передавались в полную наследственную собственность. Таким образом, было уничтожено различие между двумя формами землевладения в привилегированном сословии: поместья, которые дворяне раньше держали на условиях несения государственной службы, теперь превращались в их имущество. Была снята и внутренняя сословная перегородка между представителями крупных княжеско-боярских родов вотчинников и поместных дворян. До 20-х гг. XVII в. поместное землевладение значительно превышало вотчинное. К последней четверти века повсеместно утвердилась общая форма вотчинного дворянского землевладения.

Центром поместья или вотчины было село, насчитывавшее 15—30 крестьянских дворов. Село отличалось от деревни не только большими размерами, но и наличием



Стеклянный кубок.
XVII в.



Лучковая пила.
XV—XIX вв.



Ножницы.
XII—XVII вв.



Царь-пушка. 1586 г.

церкви с колокольной; село являлось центром для всех деревушек, входящих в его церковный приход.

В XVII в. заметно возросла торговля сельскохозяйственными продуктами, что объяснялось освоением плодородных земель юга и востока России. Новым явлением в сельском хозяйстве XVII в. была его связь с промышленным предпринимательством. Многие крестьяне в свободное от полевых работ время, осенью и зимой, занимались ремесленничеством: изготавливали полотна, обувь, одежду, посуду, сельскохозяйственные орудия, которые продавали на ближайшем рынке.

Рост ремесла и промыслов. Хозяйство деревни в значительной степени еще сохраняло натуральный характер. Крестьяне сами строили себе дома, изготавливали необходимый инвентарь и посуду, производили холсты и сермяжное сукно, а также обувь. В городе же они приобретали лишь те изделия, которые невозможно было сделать в деревне (например, железо и соль). Натуральный характер сохраняло и хозяйство поместий и вотчин. Однако постепенно не только в городе, но и в деревне появляются ремесленники, полностью порвавшие с земледелием. Это были всевозможные «непашенные» люди — кузнецы, плотники,



Пушечный двор. Художник А. М. Васнецов

бочары, гончары и представители других ремесел, существовавшие за счет своего труда и сбывавшие товары на рынке.

В сельской местности возникают слободы, заселенные в основном ремесленниками. Так, например, в слободах близ Ипатьевского монастыря в Костромском уезде находилось 112 «непашенных» дворов. Часть «непашенных» людей занималась не ремеслом, а промыслами — добывала зверя, птицу, соль, руду, валила и жгла лес. Занимавшихся промыслами называли в то время «промышленными» людьми.

Конец XVI — начало XVII в. ознаменовались важными достижениями в области пушечно-литейного дела. В России начали отливать орудия, заряжавшиеся не с дула, а с казенной части, что обеспечивало большую скорость стрельбы и дальность полета ядра. Орудия отливались преимущественно на Пушечном дворе в Москве. В конце XVI в. во главе русских мастеров пушечного дела стоял замечательный литейщик того времени Андрей Чохов. Английский путешественник Д. Флетчер, посетивший Россию в 1588—1589 гг., сообщал об огромном количестве в ней пушек, «каких не имеет ни один из христианских государей».

В конце XVI в. наблюдается ряд новых явлений в развитии городских ремесел. В ведущих отраслях производства видное место начинают занимать более или менее крупные предприятия, в основном государственные: Пушечный двор, Оружейная палата, Городовой приказ и Приказ каменных дел. Их создание способствовало разделению труда и усовершенствованию техники. Эти предприятия работали преимущественно по заказам правительства для удовлетворения нужд армии и потребностей царского двора.

Характерной чертой развития городского ремесла в рассматриваемый период было появление новых, более узких специальностей. Так, например, писцовые книги, говоря о производстве продуктов питания, особо называют хлебников, калачников, пирожников, блинников, пряничников, крупяников, мясников, рыбников, луковников, сырников, сметанников и других. Та же тенденция заметна и в пошиве одежды. Различную одежду и даже разные ее части изготовляли мастера — швецы, шубники, сермяжники, епанечники, кафтанники, сарафанники, душегрейники, шляпники, колпачники, рукавники и даже карманники.

В XVII в. произошло значительное укрупнение ремесленного производства, что привело к возникновению в нем



Кузница. Миниатюра. XVI в.



Серебряное чеканное блюдо. XVII в.



Серебряный
рукомойник.
XVII в.



Митра. XVII в.

наемного труда и рождению мануфактур. От обычного ремесленного предприятия мануфактуру отличает ряд черт: применение наемного труда, особое помещение, господство ручного труда, детальное разделение труда между отдельными рабочими. Одной из крупнейших русских мануфактур стал Пушечный двор, возникший еще в конце XV в. В 30-е гг. XVII в. на Пушечном дворе работало более 100 человек. Другими мануфактурами стали Оружейная, Золотая и Серебряная палаты, Денежный двор, Хамовный двор (ткацкое предприятие).

Особенно важное значение для государства имело строительство в XVII в. крупных железоделательных предприятий. Тульский металлургический завод был одной из важнейших русских мануфактур того времени. Он был возведен в 1637 г. и оборудован по последнему слову техники. От мельничных водяных колес приводились в движение не только меха у «большого плавильного горна с трубой», но также «боевой» многопудовый кузнечный молот и сверлильные инструменты. Таким образом, появление крупных мануфактур с механизмами, работающими на водяной энергии, было началом нового этапа в истории русской промышленности.

Города и развитие внутренней торговли. Развитие ремесел и технические усовершенствования, которые с течением времени проникали в металлургию, металлообработку, промыслы, пушечное дело, производство пороха, оружия, строительство и ткацкое дело, способствовали росту русских городов. У их стен почти повсюду возникали посады, состоящие из домов ремесленников и торговцев. В крупных городах — центрах отдельных областей страны — целые улицы на окраинах заселялись ремесленниками. Тут жили кузнецы, гончары, плотники, оружейники, портные, ювелиры и другие мастера. В городском ремесле, где преобладал труд лично свободных людей, техника развивалась значительно быстрее, чем в сельском хозяйстве и промыслах.

Процесс отделения промышленности от земледелия сопровождался развитием товарного производства и усилением экономических связей между отдельными частями страны. Развитие товарного производства исподволь размывает натуральный характер экономики. Центром товарного производства, как и вообще всей хозяйственной жизни России, становится Москва, где имелись многочисленные мастерские, лавки и гостиные дворы для купцов — «гостей».



Книжные лавки на Спасском мосту в XVII в. Художник А. М. Васнецов

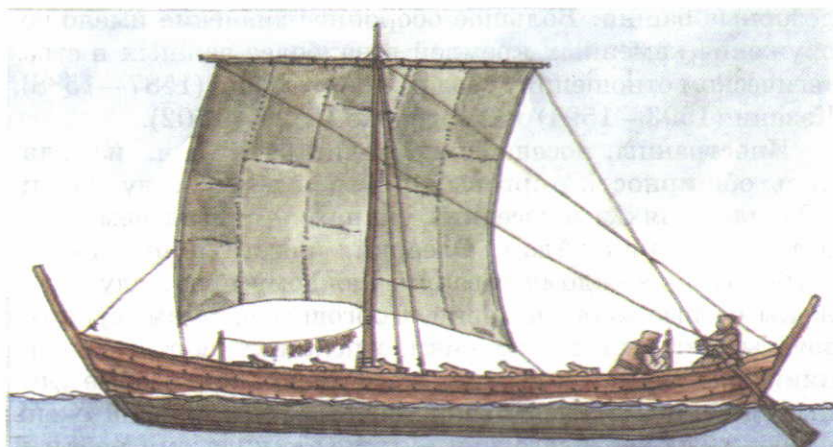
Расширение помещичьего землевладения и барщинного хозяйства происходило одновременно со строительством городов на новых территориях государства и укреплением его границ. Для защиты южных границ от набегов крымских татар в 80—90-е гг. XVI в. был построен ряд городов-крепостей: Ливны, Воронеж, Курск, Елец и Кромь. Такие же крепости возводились на юго-восточных границах: Царицын, Саратов, Самара, Уфа. Большинство крепостей было окружено деревянными стенами, построенными из толстых бревен. На крепостных стенах стояли дозорные башни. Большое оборонное значение имело сооружение каменных кремлей в наиболее важных в стратегическом отношении городах — Астрахани (1587—1588), Казани (1593—1594) и Смоленске (1596—1602).

Иностранцы, посещавшие столицу в XVII в., изумлялись обширности торговых рядов и множеству лавок. «На площадях и в соседних улицах, — писал немецкий путешественник Адам Олеарий, посетивший Москву в 1647 г., — каждому товару и каждому промыслу положены особые места и лавки. Торговцы шелком, сукном, золотых дел мастера, шорники, сапожники, портные, скорняки, шапочники и другие — все имеют свои особые улицы, где они и продают свои товары. Этот порядок очень удобен: каждый благодаря ему знает, куда ему пойти и где получить то или иное».

Развитие товарно-денежных отношений в России XVII в. поднялось на новую ступень, торговля начала приобретать широко разветвленный характер. Купцы скупали изделия ремесленников и мануфактур и развозили их по ярмаркам и базарам всей страны. Много товаров свозилось в приморские города — Архангельск и Астрахань. Основным видом крупного оптового торгова внутри страны были ярмарки. Некоторые из них, например, Макарьевская под Нижним Новгородом, Ирбитская в Западной Сибири, Архангельская на Северной Двине, приобрели в XVII в. всероссийское значение. Таким образом, начал постепенно складываться всероссийский рынок.

Внешняя торговля и мореплавание. С ростом внутренних экономических связей развивались регулярные торговые контакты России с другими странами. В XVI в. происходили значительные изменения торговых путей, по которым шел обмен товаров. В начале XVI в. южные пути, которые ранее шли через Молдавию и Крым, перекрываются крымскими и турецкими феодалами, а западные пути, проходившие через Смоленск и Белоруссию, — Литовским княжеством, с которым в первой четверти XVI в. почти не прекращались войны за земли Западной Руси. Находившиеся в руках Ливонского ордена дороги через Балтийское море в страны Европы тоже фактически были закрыты до конца 50-х гг. XVI в.

В связи с возросшим для России значением Северного морского пути особое внимание было обращено на развитие торговли по этому направлению. Поморы, жившие на берегах Северного Ледовитого океана, были известны на Руси



Судно поморов

как опытные строители судов и мореплаватели. Из записок иностранцев, относящихся к XVI в., известно, что суда северных русских мореходов назывались «ладьями» и были очень быстроходны. У поморов насчитывалось около двух десятков типов судов. Северные корабли начинали применять в строительстве своих ладей европейский опыт, приспособив его к местным потребностям. Так, самым крупным судном поморов была трехмачтовая ладья заморская, ее длина составляла более 24 м, а грузоподъемность — 200 т.

По свидетельству современников, в Москву стекались «купцы иноязычные — турци, армены, и немцы, и литва». Усилившийся приток в Москву европейских специалистов и купцов привел к возникновению в столице Немецкой слободы. Кроме того, в XVI в. появились в Москве торговые дворы: Английский — для купцов из Западной Европы, Панский — для купцов из Литвы и Польши, Армянский — для купцов из стран Востока.

К концу XVI в. заметно оживилась транзитная торговля через Россию. Восточные товары шли в западноевропейские государства, и, наоборот, товары ряда европейских стран, в первую очередь Англии и Голландии, переправлялись через русскую территорию в Иран, Закавказье и Среднюю Азию. С конца XVI в. через посредство среднеазиатских купцов в Москву стали поступать товары из далекого Китая — шелк и фарфор.

Именно с конца XVI в. в России появился новый тип торгового человека — крупного предпринимателя, который вел свои операции в различных местах при помощи приказчиков. Так, например, именитые люди Строгановы вели торговлю и в Бухаре, и в Нидерландах.

Быстрыми темпами развивалась торговля России с Англией. В новый русский порт Архангельск стали приезжать купцы из Англии, Голландии, Франции, Дании и Бельгии.

В XVII в. русское купечество настолько окрепло, что начало оказывать на правительство давление с целью создания для себя благоприятных условий конкуренции с иностранными купцами. В XVII в. были отменены торговые привилегии для иностранных купцов. Торговля с иностранными государствами уже при царе Алексее Михайловиче воспринималась не только как сугубо хозяйственное мероприятие, но и как средство выражения политических устремлений Московского государства на международной арене. В 1649 г. правительство на время запретило английскую торговлю в Москве, мотивируя это тем, что «оныя аглицкие немцы государя своего Карлуса короля до смер-



Иностранный
купец



Русский купец

ти убили». Ограничение английской торговли в годы Английской революции позволило, в свою очередь, голландским купцам расширить свои обороты в России.

В 1667 г. был издан *Новоторговый устав*, который вводил высокие пошлины на иностранные товары. Ряд товаров, производимых в самой России, запрещалось ввозить из-за рубежа на территорию государства. Запрещалось также торговать иностранцу с иностранцем нерусскими товарами на внутренних рынках России. Внутри страны иноземным купцам разрешалась оптовая торговля только с русскими купцами. Таким образом, усиливалась посредническая роль России в торговле между Востоком и Западом. Меры, принятые русским правительством по защите интересов русского купечества и предпринимателей, носили ярко выраженный характер политики протекционизма, т. е. покровительства отечественным производителям, ограждения их от мощной иностранной конкуренции. Такие шаги способствовали развитию собственной торговли и промышленности России, а также накоплению серьезных денежных средств внутри страны, поскольку капиталы в обмен на иностранные товары не вывозились за рубеж.

Система государственного управления. Пережитые Русским государством социальные потрясения в начале и середине XVII в. привели к нарушению деятельности старых правительственных учреждений. Встала серьезная необходимость укрепления государственного аппарата и его отдельных частей: армии, чиновничества, судопроизводства и т. д. С этой целью специальной комиссией Боярской думы во главе с князем Н. И. Оболенским был составлен проект Уложения — нового кодекса законов. Для его рассмотрения и утверждения 1 сентября 1648 г. в Москве был созван Земский собор. Заседания проходили в Грановитой палате. Новый кодекс законов получил название *Соборное уложение* 1649 г. Он был напечатан исключительно большим для того времени тиражом 2 тыс. экземпляров и немедленно стал применяться на практике.

Соборное уложение в законодательном порядке закрепило крепостное положение крестьян, живших на частновладельческих землях. Крепостное состояние стало наследственным, оно распространялось как на самого крепостного, так и на членов его семьи. Заводились особые официальные книги записей крепостных актов. Теперь боярам, помещикам и монастырям разрешалось самим вести розыск и возвращать беглых без срока.

Согласно Соборному уложению изменилось и правовое положение городского населения. Ремесленникам и мелким торговцам запрещалось переходить на жительство из одного города в другой. Посадские люди окончательно прикреплялись к посадам, где они жили. Все, кто бежал от посадского тягла, должны были вернуться в посадскую общину.

Таким образом, Соборное уложение было именно тем юридическим актом, который устанавливал крепостное право в России. Система новых крепостных отношений касалась не одного крестьянства, а охватывала все общество. Крестьяне оказывались прочно закреплены за владельцами земли — государством, церковью и помещиками, посадские люди — за городами, дворянство, обязанное пожизненно служить, — за государем, который наделял их землей и крепостными.

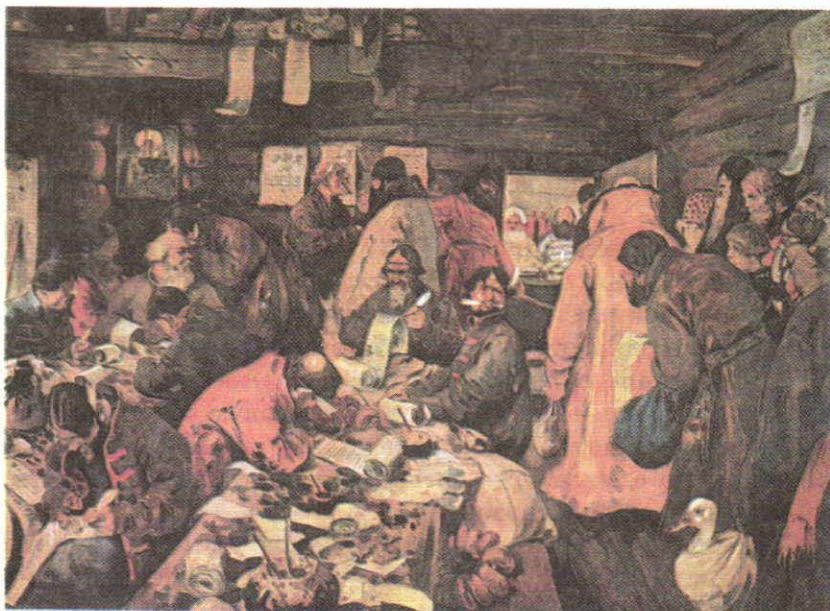
Соборное уложение подняло на новую высоту личность самодержца и статус его власти в стране. Устанавливалась смертная казнь за преступления против царской особы и суровые наказания за оскорбление имени царя. Юридически не существовало разницы между преступлением против государства и государя, из чего следует вывод, что носитель верховной власти — самодержавный монарх — в сознании современников полностью отождествлялся с государством как таковым. Впервые было введено понятие «чести государева двора», где запрещалось появляться с оружием или нарушать порядок криком и драками. Все эти постановления о царской власти были направлены на укрепление самодержавия как формы правления.

Важнейшим совещательным органом при самодержавном государе являлась **Боярская дума**. В ее состав в XVII в. входили люди четырех степеней: *бояре, окольные, думные дворяне и думные дьяки*. Все они назначались царем пожизненно. Появление рядом с аристократами — потомками бывших великих и удельных князей — нижних думных чинов было показателем бюрократизации Боярской думы и усиления власти царя, проводившего в свой аппарат людей не только по принципу родовитости, но и по принципу выслуги. Боярская дума обсуждала новые законы, вопросы управления государством, налогообложения, военные походы, дела с иностранными государствами.

Для обсуждения особо важных вопросов созывались **Земские соборы**, состоявшие из высшего духовенства, бояр и выборных от дворян и горожан. До второй половины XVII в.

1649

Соборное
уложениеПриказный дьяк.
XVII в.



В приказной избе. Художник С. В. Иванов

соборы пользовались большим политическим авторитетом, но по мере укрепления государства шло усиление царской власти в стране, поэтому с середины XVII в. Земские соборы — орган сословного представительства — теряют свою роль.

По мере того как укреплялась самодержавная власть царя, все больше возрастала роль **приказов** в управлении государством. Всего в течение XVII в. насчитывалось до 80 приказов, но многие из них были временными учреждениями. Постоянно действующих приказов было около 40.

Наиболее важными приказами были: *Разрядный* (ведал служилыми людьми), *Поместный* (дворянскими поместьями), *Посольский* (внешней политикой), *Приказ тайных дел* (контролировал деятельность всех правительственных учреждений и лиц), *Разбойный приказ* (вел уголовные дела), *Приказ каменных дел* (ведал строительством), *Ямской приказ* (почтой и казенным транспортом).

Руководителями большинства приказов царь обычно назначал бояр, а их помощниками — *дьяков*, в распоряжении которых находились *подьячие*. Приказы, имевшие в своем ведении те или иные категории населения, являлись высшей судебной инстанцией для них.

Для управления городами и уездами царь назначал *воевод* из числа бояр и дворян. В руках воеводы сосредоточивалась вся власть на данной территории. Он был вое-

начальником, администратором, судьей и сборщиком налогов. Такая система государственного управления сложилась в России на протяжении XVII в., и с ней страна подошла к эпохе коренных перемен.

? Вопросы и задания

1. Какие изменения происходили в сельском хозяйстве России на протяжении XVI—XVII вв.?
2. Расскажите о развитии ремесла, постепенном превращении промыслов в промышленность. Какие наиболее крупные русские мануфактуры появились в XVII в.? В чем их отличие от обычных предприятий?
3. Как расширение торговых связей внутри страны на протяжении XVI—XVII вв. вело к складыванию всероссийского рынка?
4. С какими проблемами было связано развитие внешней торговли России?
5. В чем состоял главный правовой смысл Соборного уложения 1649 г.?
6. Нарисуйте схему государственного управления России в XVI—XVII вв.

§ 53. Правление Федора Алексеевича и Софьи

Обстановка в России после смерти Алексея Михайловича. 30 января 1676 г. царский престол по воле отца перешел к Федору Алексеевичу. Вся русская земля в 70-е гг. XVII столетия претерпела огромные изменения. Страна после восьмивековой направленности на Восток стала быстро ориентироваться на Запад. Раздались решительные голоса о необходимости учиться у Запада и изменить уклад жизни народа. Вести дело преобразования страны должны были преемники царя Алексея Михайловича.

Многочисленное семейство царя Алексея представляло собой любопытное явление. Все шесть оставшихся в живых дочерей от первого брака царя на Милославской были крепки здоровьем, а одна из них — Софья — отличалась и большими духовными силами, была, по отзыву ее врача, «великого ума и самых нежных проницательств, больше мужского ума исполненная дева». Напротив, сыновья были слабы, болезненны, трое умерли при жизни отца, из двоих, оставшихся в живых, старший, Федор, страдал цингой, а младший, Иван,



Царь Федор Алексеевич. Фрагмент портрета. Конец XVII в.

кроме физической слабости имел и слабый ум. Зато от второго брака с Нарышкиной рос Петр — богатырь, физически и духовно сильный, близкий по природе сестре Софье.

От слабого, болезненного Федора нельзя было ожидать активного личного участия в тех преобразованиях, в которых нуждалась Россия. Федор мог быть преобразователем, находясь в четырех стенах своей комнаты и спальни. В его распоряжении были лишь царская воля и сила ума. Он был воспитанником монаха Симеона Полоцкого, проповедника европейской науки. Федор был глубоко образованным для своего времени человеком, свободно владел польским языком, знал латынь, сочинял стихи и музыку.

У Петра же было совсем другое воспитание. Он хотел все делать сам, своими руками. Появились новые учителя — немцы, и славяно-греко-латинская школа уходит на второй план.

Во дворце образовалось сильное и влиятельное крыло Милославских. Новый брак царя нарушил их привычное благополучие. Конфликт назревал, и столкновение родов Милославских и Нарышкиных было неизбежным.

После смерти Алексея Михайловича его сына Федора, больного, донесли до престола и объявили целование руки. В этом рьяно отличался опекун Федора — начальник Стрелецкого приказа князь Юрий Алексеевич Долгорукий. Были попытки со стороны Артамона Сергеевича Матвеева посадить на престол и маленького Петра.

Либеральное царствование Федора Алексеевича. Федору было 14 лет, когда он сел на царство. Но и тогда он «скорбел ножками» настолько серьезно, что близкие люди сочли нужным привлечь к его лечению врачей-иностранцев. На консилиуме в присутствии патриарха и комнатных бояр врачи определили у Федора цингу. Физические страдания обострили нравственное чувство: идеям милосердия и общей пользы царь посвящал каждую минуту своей деятельности. Поддерживая церковь, Федор часто и сам ходил на богомолье в монастыри.

Как бы то ни было, вступление Федора Алексеевича на престол было спокойным. Никаких перемен не произошло. Матвеев остался в прежнем сане. Но его недруги уже укрепились во дворце и не могли оставить опекуна Петра в покое. За больным царем Федором Алексеевичем ухаживали тетки и сестры. Мачеха была удалена. Вскоре произошло и падение Матвеева. Его выслали из Москвы в июле 1676 г. в Пустозерск.

1676—1682

Царствование
Федора
Алексеевича



Турецкий воин

В Москву после принесения присяги на верность царю и сложения гетманских полномочий был отправлен бывший ставленник турецкого султана Петр Дорошенко. Из Москвы на Украину Дорошенко не вернулся, так как царь был заинтересован в укреплении власти гетмана Самойловича. Вместо Дорошенко гетманом Правобережной Украины султан провозгласил своего пленника Юрия Хмельницкого. Турция готовилась к решительному наступлению в войне с Россией, оказавшейся в международной изоляции.

Турецкое войско двинулось на Украину с задачей утвердить власть Юрия Хмельницкого над казачеством и отвоевать у России Киев. Но в жестоких сражениях 1677 и 1678 гг. у крепости Чигирин российские регулярные полки показали свое превосходство над лучшими войсками Османской империи. Летом 1678 г. по тайному приказу царя Федора Чигирин был разрушен. Россия и Турция прекратили активные боевые действия, а в 1681 г. закрепили мир *Бахчисарайским договором*. За Турцией остались Подоллия и южная часть Правобережной Украины. Восточная Украина, а также Днепр с его притоками закреплялись за Россией.

В царствование Федора была реформирована система государственного управления. Расширенная Боярская дума в основном принимала законы. Правительство — *Расправная палата* — занималось текущими административными делами. Значительно увеличенные по числу чиновников центральные ведомства-приказы получили единый график работы и переводились с территориальной организации управления на тематический принцип (по роду дел в столах-отделах). Многочисленные власти на местах были ликвидированы: в городах и уездах правили только воеводы со своими *приказными палатами*.

Но кормления воевод (законные и незаконные поборы) были отменены: все финансовые дела передавались в руки выборных от населения чиновников. Всероссийская перепись позволила ввести вместо множества налогов один, собиравшийся по числу дворов. *Подворное обложение* стало первым из ряда шагов государя к более справедливому и равномерному распределению налогов и повинностей (при общем их снижении). Царь Федор провел в 1679 г. *военно-окружную реформу*, поставив $\frac{4}{5}$ русской армии в регулярный строй и перевооружив новые полки современным оружием.

С помощью Земских соборов царь отменил *местничество*, утвердил правила *Генерального межевания*, создал



Воевода.
Конец XVII в.

1682

Отмена
местничества

1682

Стрелецкий бунт



Бунт стрельцов.
1682 г. Миниатюра

Родословную комиссию для изучения происхождения дворянских родов. Он прославился массовым каменным строительством, на которое выдавал льготные кредиты, ввел при дворе новую европейскую одежду, учредил светскую бесцензурную типографию, дома престарелых и школы для детей нищих, много сделал для развития коннозаводства, поддерживал науки и искусства и, наконец, утвердил принципы полностью независимого от властей университета.

В 1682 г. Федор на 21-м году жизни скончался.

Стрелецкие бунты. В 1682 г. в Москве после смерти Федора началась смута. Малолетний Петр был провозглашен царем, правление государством переходило в руки его матери Натальи. Но могла ли Софья пережить это? Она жаловалась народу, что ее брат Иван старше Петра, но его не выбрали в цари.

15 мая, в роковой день убийства царевича Дмитрия, по Москве был пущен слух, что Нарышкины убили царевича Ивана. Стрельцы ударили в набат и двинулись к дворцу. Царица вывела обоих царевичей. Стрельцы поняли, что были обмануты, но не успокоились. Они схватили молодого князя Михаила Долгорукого, который больше всех кричал на стрельцов, и сбросили его вниз на копья. Тут же был убит и Артамон Сергеевич Матвеев, только что вернувшийся из ссылки. Наталья Кирилловна схватила сына Петра и скрылась в Грановитой палате. Целый день стрельцы хозяйничали в Кремле. Утром 16 мая они снова явились во дворец.

Только царевна Софья оказалась способной смирить ярость стрельцов. С помощью разумных уступок она добилась прекращения казней. Софья Алексеевна царствовала во дворце, а в церквях постоянно произносили имя великого государя Петра Алексеевича. 23 мая князь Иван Хованский донес царевне, что стрельцы прислали выборных и они хотят, чтобы в России царствовали оба брата вместе.

После долгих раздумий решили: быть обоим братьям на престоле. Ударили в большой колокол и провозгласили многолетие благочестивейшим царям Ивану Алексеевичу и Петру Алексеевичу. Уже этим актом первенство отдавалось Ивану. Затем стрельцы потребовали, чтобы Иван был первым царем, а Петр — вторым.

Много позже, через несколько лет, была сочинена история о том, что будто 29 мая стрельцы объявили боярам: из-за молодости обоих государей пусть правление перей-

дет к их сестре царевне Софье. Началась обычная церемония: все стали упрашивать Софью взойти на царский трон. После небольших колебаний она согласилась. Эта история появилась тогда, когда царевна сумела укрепить свою власть во дворце.

В сентябре 1682 г. стрельцы вновь взбунтовались. 17 сентября на имя царевны Софьи поступил донос на князя Ивана Андреевича Хованского и его сына Андрея с обвинением в намерении захвата власти. Хованские обманным путем были схвачены, доставлены в подмосковное село Воздвиженское и там казнены.

Правление царевны Софьи (1682—1689). Московская смута прекратилась. Новое правительство стало довольно сильным благодаря лицам, на которые опиралась царевна-правительница. Опытный администратор Федор Леонтьевич Шакловитый держал в своих руках московских стрельцов. Однако выше всех поднялся новгородский наместник князь Василий Васильевич Голицын — первое лицо в правительстве после царевны. 19 октября 1683 г. Голицын получил титул, который когда-то носили Ордин-Нащокин и Матвеев, — «царственные большие печати и государственных великих посольских дел оберегатель». Главной обязанностью Голицына стало теперь блюсти интересы России в сношениях с иностранными державами.

В начале 80-х гг. в Европе происходили события большой значимости. В июле 1683 г. 200-тысячное турецкое войско перешло границы Австрии и устремилось на Вену. Объединенные австрийские войска одержали над Турцией убедительную победу. Но в Стамбуле снова готовились к походу. Западные дипломаты хотели втянуть в эту войну и Россию, предлагая завоевать Крым. Против Турции был заключен «священный союз», который поддерживала Россия.

В 1686 г. произошел исторический поворот в отношениях между Россией и Польшей. Две державы подписали договор о вечном мире с целью совместной защиты от турецко-татарских нападений. Россия начала готовиться к первому крымскому походу.

Во главе 100-тысячного русского войска выступил князь Василий Голицын. В мае 1687 г. к Голицыну присоединилось 50-тысячное войско гетмана Ивана Самойловича. Стоял жаркий июль. Постоянно возникали степные пожары, не было воды. Русское войско шло на юг, а противник все не показывался. Командование остановило армию и решило, так и не увидев татар, возвратиться на родину.

1682—1689

Правление
царевны Софьи



Царевна Софья.
Гравюра. Конец
XVII в.

1687, 1689

Крымские походы
В. В. Голицына



Стрелец



Село Коломенское.
Домик Петра I

Софья Алексеевна испугалась неудачи похода. Враги Голицына торжествовали. Настоящей опорой в Москве у Голицына был думный дьяк, начальник Стрелецкого приказа Федор Шакловитый. Правительница послала его к Голицыну на Украину. Но еще до приезда Шакловитого люди, ненавидящие Самойловича, хотели свалить всю вину за неудачу на одного гетмана. Голицыну был подан на Самойловича донос. Голицын дал указание арестовать гетмана. Его схватили и на другой день судили. Собрали казачий круг, на котором гетманом Украины избрали Мазепу.

Василий Голицын стал готовиться ко второму походу на Крым. В это время австрийцы и венецианцы, воспользовавшись сосредоточением султанских сил против России, нанесли поражение туркам. Султан Магомет IV был свергнут, его место занял брат Сулейман II.

В феврале 1689 г. 112-тысячное русское войско двинулось в степь. В середине мая недалеко от Перекопа татары встретили Голицына. Они стремительно напали на русское войско, однако были сметены мощным огнем артиллерии и мушкетов, взрывами тысяч гранат. 20 мая русские войска подошли к Перекопу. Можно было брать крепость штурмом, но войска уже двое суток стояли у ее стен без воды. Голицын начал мирные переговоры с ханом и известил Софью Алексеевну о своем возвращении. Результаты похода русского войска были ничтожны по сравнению с потерями ратных людей, издержками на приготовления. Но впервые полки европейского строя преодолели главное препятствие — Дикое поле. Конец Крымского ханства, казалось, был недалек.

Юность Петра. Царь Петр Алексеевич подрастал. В годы правления Софьи он и его мать жили преимущественно в подмосковных селах — Преображенском, Коломенском, Семеновском. Мальчиком Петр проявил склонность к военному делу. Для военных игр Петра собирались «потешные» полки из ребятишек дворцовых сел — Преображенского и Семеновского. Впоследствии они превратились в Преображенский и Семеновский гвардейские регулярные полки. Любимым детищем Петра стал также флот — на Яузе, а затем на Плещеевом озере у Переяславля-Залесского закладывался будущий могучий российский флот.

Петру еще не исполнилось и 17 лет, когда царица Наталья Кирилловна женила его на дочери окольничего Федора Лопухина — Евдокии (27 января 1689 г.).

Царевна Софья понимала, что ее власть тает, и она решила на троевластие. В государственных бумагах свое имя Софья стала упоминать вместе с именами обоих бра-



Петр I. Парсуна

тьев. По мере возмужания Петра росли надежды и его матери Натальи Кирилловны на воцарение сына.

В 1689 г. отношения между Петром и Софьей обострились — открытое столкновение стало неизбежным.

Опасаясь распространяемых его родичами ложных слухов о возможности покушения со стороны Софьи, 8 августа Петр уехал из подмосковного села Преображенского в Троице-Сергиев монастырь. В монастырь потянулся военный люд. Петр приказал стрельцам покинуть Москву и идти к нему. Часть из них, которая выступала за Петра, повиновалась. В монастырь прибыли также верные Петру Преображенский и Семеновский полки.

Софья решила тоже ехать в монастырь, но в селе Воздвиженском, где семь лет назад она велела казнить Ивана Андреевича Хованского, царевну встретил стольник Иван Иванович Бутурлин и от имени великого государя объявил, чтобы Софья приостановила свой путь.

Софья возвратилась в Москву. 1 сентября Петр потребовал выдачи Федора Шакловитого, командовавшего стрельцами. 4 сентября по царскому указу Петра все служилые иноземцы покинули Москву и направились к монастырю. 6 сентября стрельцы потребовали у Софьи, чтобы она выдала Шакловитого. Правительница испугалась и выдала его. Все бояре уехали к Петру, с Софьей остался лишь один Василий Голицын.

К Софье прибыл князь Иван Троекуров с приказом Петра отправляться в Новодевичий монастырь. Правительница вынуждена была подчиниться.



Изразцы. XVII в.

Вопросы и задания

1. Какие группировки боролись за власть после смерти царя Алексея Михайловича?
2. Чем руководствовался царь Федор Алексеевич в определении важнейших государственных задач и выборе путей их решения?
3. Какие государственные реформы Федора кажутся вам важнейшими?
4. Каких результатов добились стрельцы в ходе своих выступлений?
5. Какую внутреннюю и внешнюю политику проводила царевна Софья Алексеевна? Расскажите о походах В. В. Голицына в Крым.
6. Почему в противостоянии Софьи и Петра духовенство, армия и бояре поддержали молодого царя?

§ 54. Новое время в русской культуре



Лист из «Букваря»
К. Истомина. XVII в.



Азбука. Рукописная
книга. 1698 г.

Европейские научные знания в России. Яркое проявившееся в XVII в. стремление образованного русского общества к научному осмыслению окружающего мира было связано в первую очередь с астрономическими открытиями Коперника, Бруно и Галилея. Особенно интерес к астрономическим открытиям возрос во второй половине XVII в., когда стала известна подзорная труба, приспособленная Галилеем для наблюдения за движением небесных светил.

В середине XVII в. в России появляется четырехтомный перевод труда В. и И. Блеу под заглавием «Позорище (обозрение) всея Вселенной, или Атлас новый». Во вводную часть первого тома этого труда было включено описание системы мироздания по Копернику. Переводчик — украинец Епифаний Славинецкий с большим уважением отзывался о Копернике, которому «подражают и другие изящнейшие математики». В русском переводе не было сказано об осуждении Коперника католической церковью.

О влиянии на русских книжников взглядов Коперника свидетельствует тот факт, что в Москве была издана для широкого использования большая настенная карта, делавшая его гелиоцентрическую систему мира, согласно которой Солнце является центральным телом, вокруг которого обращаются планеты, общим достоянием. Проникновение подобных идей вступало в жестокое противоречие не только с религиозной картиной мира, но и с традиционной моралью.

Неудивительно поэтому, что идейное противостояние в XVII в. усиливается во всех сферах русской культуры. В одном из школьных руководств XVII в. встречается очень характерное поучение духовного наставника для детей: «Не ищи, человеце, мудрости, ищи кротости: аще обрящеши кротости, одолеешь мудрость; не тот мудр, кто много грамоте умеет, а тот мудр, кто много добра творит». Стремление к светским наукам в традиционном русском обществе воспринималось как «латинский соблазн». «Если кто тебя спросит, знаешь ли ты всю философию, — сказано в другом руководстве, — ты ему отвечай: учился буквам, греческими же мудрствованиями не увлекался, красноречивых астрономов не читал».

Показателем того, насколько глубоко русское общество XVII в. было задето европейским научным рационализмом, стало появление среди образованных слоев модной тенденции отрицания религиозных взглядов вообще.

В трактате «Об иконоборцах» известный русский публицист и экономист *И. Т. Посошков* (1652—1726), стоявший на православных религиозных позициях, обвинял приказных и посадских людей XVII в. в том, что они «глаголют, егда кто умрет, тут ему и конец весь, и ни царства небесного, ни муки вечные, ни воскресения... и самого Бога ничтожным почитают, и глаголют: несть Бога». Важно отметить, что виной всему Посошков считал именно европейское научное влияние, «проклятый Коперник — Богу суперник». Кроме астрономических трактатов, на русский язык переводились учебники натурфилософии, например, «Зерцало естествозрительное», в котором пропагандировался ряд научных положений Галилея.

Важно отметить, что еретическое движение в России в XVII в. принимает заметные черты отрицания религиозно-миросозерцания как такового. Князь Иван Хворостинин, автор произведения «Словеса дней и царей», посвященного событиям начала XVII в., не признавал воскресения мертвых, необходимость молитв и святость храмов. Подобные идеи появлялись в среде купечества, о чем сообщают иностранные путешественники, в частности Адам Олеарий. Брожение началось и среди части низшего духовенства.

Изменения в жизни общества. В Русском государстве XVII в. возник интерес к иностранному опыту в различных областях хозяйственной и культурной жизни. Начинается серьезное изучение и использование достижений западноевропейской культуры. Много иностранных знатоков военного дела, врачей и других специалистов приглашаются на работу в Россию. В Москве XVI в. возникает так называемая Немецкая слобода, заселявшаяся исключительно иностранцами. В XVII в. в столице появилось еще семь иноземных слобод, где жили греки, поляки и другие иностранные купцы.

Некоторые русские бояре, владевшие иностранными языками, внимательно следили за достижениями европейской науки. Многие из них высказывались за перемены в западноевропейском духе. Такими сторонниками реформ были близкие к престолу люди, бояре Афанасий Лаврентьевич Ордин-Нащокин и Артамон Сергеевич Матвеев.

Ордин-Нащокин был начальником Посольского приказа. Постоянно соприкасаясь с иностранцами, он овладел несколькими языками, хорошо знал европейскую жизнь и стремился к переустройству русской жизни, но отнюдь не собирался менять русские обычаи. Он предлагал заимствовать у передовых европейских народов только наибо-



Боярыня



Начальник Посольского приказа боярин А. Л. Ордин-Нащокин. Фрагмент портрета. XVII в.

более важные и полезные для России достижения. Боярин Матвеев тоже во многом отошел от старины. Дом свой он украсил и обставил по западному образцу. Детям старался дать хорошее образование, учил их иностранным языкам, выписывал для них книги из-за границы. У Матвеева в доме была собственная актерская труппа. Одним из образованнейших людей своего времени был крупный русский дипломат, фаворит царевны Софьи, князь В. В. Голицын, выдвинувшийся при царе Федоре Алексеевиче.

У наиболее образованных представителей русской знати имелись большие библиотеки на иностранных языках. Богатая библиотека из книг светского содержания на иностранных языках была у царя Федора Алексеевича. Большими библиотеками на русском, польском и латинском языках располагали Ордин-Нащокин, Матвеев и Голицын. В библиотеке патриарха Никона насчитывалось 395 книг, среди которых было много печатных изданий на греческом и латинском языках по философии, естествознанию, медицине, филологии, литературе и истории.

Значительные изменения произошли в XVII в. в быту русского общества. Представители боярства, дворянства и купечества предпочитали обустраивать свои дома на польский и немецкий манер. Изменился облик традиционного русского жилища у состоятельных слоев населения. Благодаря широкой торговле со странами Запада и Востока в Россию попадало много предметов повседневного европейского и азиатского обихода, которые быстро находили применение в русском быту.

Стены домов стали обивать дорогими обоями, появились большие зеркала, которые уже не закрывали створками, многие домовладельцы покупали картины. В комнатах ставили кресла, обитые венецианским бархатом, стулья с высокими резными спинками, широкие деревянные кровати с бархатными и шелковыми балдахинами. На столах стояла позолоченная и серебряная утварь иностранного производства, в углах размещали шкафы с замечательной резьбой и инкрустациями, на которых устанавливались часы с боем. Таким образом, сам стиль русской жизни в XVII в. постепенно приобретал все больше европейских черт.

Школьное образование. Грамотность распространялась в XVII в. более быстрыми темпами, чем в предшествующий период. Письменной грамотой овладевали посадские люди, о чем свидетельствуют подписанные ими документы. Большинству посадского населения было доступно только самое элементарное образование, оно состояло в



Замок кремневого ружья. XVII в.

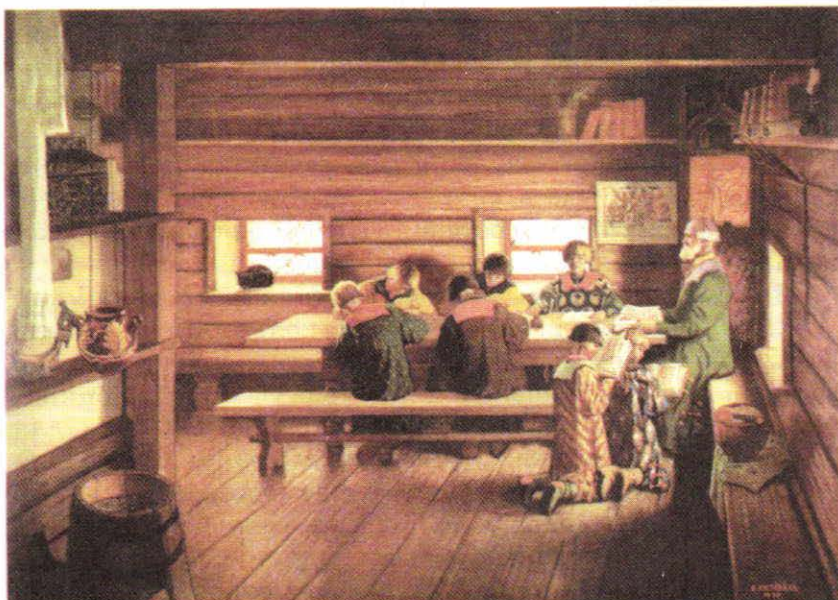
обучении чтению, письму, «цифири», а также в знакомстве с календарем и летосчислением. Школы — «палаты учительные» — обычно функционировали при церквях и монастырях; были и вольные учителя, работавшие в частных домах по найму; такие мастера грамоты обычно принадлежали не к духовному сословию, а являлись бывшими подьячими.

Наглядное изображение занятий в русской школе XVII в. сделано в «Азбуке», изданной подьячим *Василием Бурцевым* в 1634 г. Эта книга выдержала два издания и получила широкое хождение среди читателей, чему способствовала ее низкая цена — 1 копейка за экземпляр.

В XVII в. издавались и другие учебные пособия. На русский язык была переведена «Славянская грамматика» украинского ученого *Мелетия Смотрицкого*. В 1682 г. появилась печатная таблица умножения — «Считание удобное», «которым всякий человек, купующий или продающий, зело удобно изыскать может число всякой вещи». В конце XVII в. был напечатан знаменитый букварь *Кариона Истомина*. Эта уникальная книга стала новым словом в учебной литературе того времени, поскольку строилась по принципу наглядности: в алфавитном порядке букварь давал названия изображаемых на странице предметов, «ради любезного созерцания отрочатом... что видит сие и назовет». Принцип наглядности в обучении теоретически был обо-



Стул. XVII в.



Школа в Московской Руси. Художник Б. М. Кустодиев

снован известным чешским педагогом Я. А. Коменским (1592—1670). Практически же впервые его применил в книжке-букваре именно Карион Истомин. Следует сказать, что до сих пор буквари и детские азбуки в картинках во всем мире строятся по этому принципу.

Элементарное обучение в начальных школах не могло удовлетворить возрастающие потребности в образовании дворянства и других служилых слоев, поставлявших кадры для системы государственного управления. Дворянская молодежь, особенно столичная, с недоверием относилась к доморощенным учителям из подьячих: «Враки-де они вракуют, слушать у них нечего, ничего не знают, чему учат». Расширение торговых и политических связей со странами Европы потребовало создания в Москве школ по европейскому образцу. Такие школы получили название греко-латинских. Основное внимание в них уделялось изучению греческого и латинского языков, эти учебные заведения представляли собой вторую ступень в образовании после начальных школ.

Первая греко-латинская школа в Москве была открыта в 1649 г. при Андреевском монастыре. Ее организатором был боярин Ф. М. Ртищев, один из культурнейших людей своего времени. В школе обучалось до 30 учеников, кроме греческого и латинского языков, их учили риторике и философии. В качестве преподавателей Ртищев пригласил ученых монахов из Киева. *Вторая греко-латинская школа* была организована в 1653 г. при Чудовом монастыре. Во главе ее стоял Епифаний Славинецкий — известный церковный писатель и переводчик, один из первых русских филологов. Свое образование он получил в Киеве, откуда по вызову царя Алексея Михайловича приехал в Москву. Здесь он руководил исправлением церковных книг, а также составил «Лексикон славяно-греко-латинский» и «Лексикон филологический».

В 1664 г. открылась *Законоспаская греко-латинская школа* в Москве, для которой на Никольской улице было выстроено особое здание. Руководителем школы стал известный в то время ученый и писатель Симеон Полоцкий, выходец из Белоруссии. Школа готовила подьячих для центральных правительственных учреждений, главным образом для Посольского приказа, где знание латинского языка как международного было особенно важно. Для подготовки переводчиков и специалистов по типографскому делу при *Печатном дворе* была открыта в 1689 г. еще одна школа, в нее принимались ученики из самых



Школяр

разных сословий. Общее число учащихся этой школы достигало 232 человек. При Аптекарском приказе в Москве была создана первая в России *медицинская школа*, там готовили фармацевтов для столичной аптеки, а также лекарей по «гортанному делу» (ухо-горло-нос) и «костоправному делу» (хирург).

Славяно-греко-латинская академия. Центром науки и культуры XVII в. в Москве стала Славяно-греко-латинская академия. Проект создания в Москве академии был разработан Симеоном Полоцким еще в 70-х гг. XVII в., утвержден затем царем Федором, но открыт в 1687 г. был не университет, как задумывали просветители, а греческая школа, преобразованная впоследствии в училище. В нее были набраны ученики из греко-церковной школы при Печатном дворе. В новое учебное заведение охотно поступали представители знати и дети приказных дьяков. Допускались люди «всякого чина, звания и возраста», но обязательно православного вероисповедания.

По мысли царя Федора, из них следовало готовить кадры для высших светских и духовных учреждений. Для выполнения этой важной задачи академия получила широкие права и привилегии: ей предоставлялась государственная библиотека, суд над академией был изъят из ведения приказов, профессора и студенты подчинялись собственному суду академии, а ее «блюститель» (ректор) — суду патриарха. Но права остались на бумаге.

Кроме славянского, греческого и латинского языков, в академии преподавались грамматика, пиитика, риторика,

1687

Открытие Славяно-греко-латинской академии



Листы из «Букваря» К. Истомина. Конец XVII в.

логика, психология, физика, мораль, богословие, «учение правосудия». Срок обучения в академии не был указан, сначала преподавание велось на греческом, затем на латинском языках. Методика преподавания была чисто средневековой, заимствованной из практики Киевской духовной академии: читались учебники с комментариями преподавателя, а для лучшего усвоения тех или иных положений устраивались диспуты.

Большой вклад в работу академии внесли приглашенные в Москву греческие ученые братья *Иоанникий* и *Софроний Лихуды*. Это были доктора наук Падуанского университета в Италии. За несколько лет работы братья Лихуды составили на греческом и латинском языках учебники по грамматике, пиитике, риторике, логике, психологии, физике. Учебник по логике базировался на сочинениях Аристотеля, в другие пособия Лихуды включили выдержки из произведения известного итальянского мыслителя, представителя раннего утопического социализма Томмазо Кампанеллы.

Деятельность братьев Лихудов встретила осуждение со стороны патриарха, поскольку греческие ученые проявляли колебания в догматических вопросах. Оба преподавателя были обвинены в распространении ереси и исключены из академии.

Литература и театр. В новых культурных условиях интенсивно развивалось литературное творчество. Значительные изменения произошли в любимой русскими читателями исторической литературе. Утрачивает свое значение летописание, уже не отвечавшее новым потребностям осмысления исторической реальности.

На смену летописным сводам приходят такие формы исторического повествования, как мемуары и сказания. В произведениях «Утвержденная грамота» об избрании М. Романова на престол, «Сказание Авраамия Палицына», «Повесть князя Котырева-Ростовского» дается оценка событий начала XVII в. В 30-е гг. был написан «Новый летописец», излагавший события от смерти Ивана Грозного до окончания Смутного времени. В нем обосновывались права избранной династии Романовых на царский престол. Центральное место в исторической литературе заняли исторические сюжетные повести, носившие публицистический характер. Откликом на драматичные события Смутного времени были такие известные произведения, как «Временник дьяка Ивана Тимофеева», «Иное сказание».



Продавец лубков

Воссоединение Украины с Россией послужило поводом для создания первого русского печатного сочинения по истории. Киевский монах *Иннокентий Гизель* написал «Синописис», где в популярной форме содержался рассказ о совместной истории Украины и России, который начинался с момента образования Древнерусского государства. «Синописис» так понравился читателям, что в XVII — первой половине XVIII в. он использовался как учебник истории.

Разносторонним русским ученым второй половины XVII в. был *С. У. Ремезов* (1664—1715), происходивший из служилых людей Тобольска. Он был живописцем (знаменщиком), главным составителем карт Сибири, этнографом и автором «Истории сибирской», написанной на основании источников русского и местного происхождения.

Выдающимся историческим трудом конца XVII в. стала «Скифская история» *А. И. Лызлова*. На широком историческом фоне, с использованием многочисленных источников, как русских, так и иностранных, Лызлов дает картину борьбы славян с татарами и турками, которых автор именует «скифами», откуда и произошло название книги.

Расширение светских начал в литературе связано с появлением в XVII в. жанра *сатирической повести*, где действовали вымышленные герои. Эти произведения очень близки были к полемической литературе, но бичевали пороки окружающей действительности иными художественными средствами. Острые критики сатирических повестей было направлено против государственных властей и духовенства. В «Службе кабаку», «Повести о куре и лисе», «Калязинской челобитной» содержалась пародия на церковную службу, высмеивались обжорство и пьянство монахов, в «Повести о Ерше Ершовиче» критиковались судебная волокита и взяточничество приказных.

Собственное место в развитии русской литературы XVII в. заняла *старообрядческая литература*, и в первую очередь сочинения протопопа *Аввакума*. «Житие протопопа Аввакума» относится к новому нарождавшемуся жанру мемуаров. В то же время это произведение носит заметные следы полемической литературы. Яростный противник Никона, пострадавший за сохранение чистоты старой веры, Аввакум обладал недюжинным литературным талантом, его язык практически лишен архаичности и легко понятен даже современному читателю.

Одним из новых явлений в развитии русской художественной культуры XVII в. было возникновение постоянно-



Дворянки



Рында

го театра при дворе царя Алексея Михайловича. Хотя народные музыкальные представления существовали на Руси с незапамятных времен, придворный театр XVII в. принято считать первым русским профессиональным театром, поскольку он имел постоянную труппу, репертуар, специальное помещение. Первый театр был придворным, он возник в 1672 г. Для этого театра учитель царя Федора и царевны Софьи Алексеевны Симеон Полоцкий написал «Комедию притчи о блудном сыне». Для представления этой пьесы была выстроена «комедийная хранина» в подмосковном селе Преображенском.

В придворном театре ставились и другие пьесы библейского содержания: «Артахсерксово действо», об Адаме и Еве, об Иосифе. Труппа насчитывала 70 человек немецких актеров, женские роли исполняли мужчины, а детские — «неискусные и несмышленные отрочата». На театральных представлениях царь бывал со всем своим семейством и просиживал иногда на них целый день, а вечером зрители направлялись в баню «смыть грех», так как любое лицедейство осуждалось церковью. Наряду с придворным театром в России в XVII в. появился школьный театр. Основателем его был Симеон Полоцкий. Для школьных представлений он сочинял драматические произведения на исторические и библейские темы.

Архитектура. Большие строительные работы после изгнания польских интервентов способствовали развитию русской архитектуры. Столица строилась почти заново и снова стала большим многолюдным городом. Башни Кремля в XVII в. были украшены надстройками. Главная площадь возле Кремля стала называться Красной, она была самой оживленной и красивой площадью в Москве. Здесь шла бойкая торговля, всегда толпилось множество народу, рядом на Спасском мосту продавали книги и картины. Из Кремля на Красную площадь вели Спасские ворота, над ними виднелись башенные часы — новое явление в русской архитектуре того времени. Наверху было неподвижно прикреплено к стене изображение солнца, снабженное стрелкой, указывающей время на вращающейся доске с цифрами. Верх Спасской башни украшали изваяния людей и зверей, высеченные из белого камня.

В 1635—1636 гг. было построено одно из важнейших гражданских зданий Кремля — Теремной дворец. Он состоял из пяти этажей, каждый из которых по мере подъема в высоту уменьшался в ширине. Все здание было выстроено из кирпича. Нижние три этажа занимали служебные хо-

зайственные помещения. На четвертом располагались жилые царские покои, на пятом этаже находился «чердак» — терем с высокой золоченой кровлей, окруженный открытой террасой — гульбищем. Теремной дворец был создан группой русских зодчих под руководством А. Константинова. Его красочное декоративное убранство — резной белый камень, цветные изразцы, роспись стен и сводов — становится характерной чертой русской архитектуры XVII в.

Влияние народного строительного искусства особенно ярко проявилось в гражданском деревянном зодчестве XVII в. Образцом деревянного зодчества являлся построенный при царе Алексее Михайловиче дворец в загородном селе Коломенском. *Коломенский дворец* с многочисленными башенками, крыльцами и фронтонами отличался исключительной красотой и разнообразием декоративных деталей. Он представлял собой удачную попытку применить в большой торжественной постройке чисто народный стиль. Дворец состоял из нескольких теремов, соединенных между собой крытыми переходами. В нем было 270 комнат и 3 тыс. окон, над которыми возвышались украшенные резьбой причудливые башни и башенки. Современники называли этот дворец восьмым чудом света.

Если в развитии гражданской архитектуры зодчие смело шли на нововведения в технике и композиции, то церковная архитектура того времени пережила сложный период, связанный с запретами, налагаемыми патриархом Никоном. В строительстве церквей Никон стремился полностью восстановить «греческое благолепие», т. е. греческий архитектурный стиль. С этой целью он запретил шатровое строительство, столь полюбившееся на Руси. Обязательным было объявлено византийское пятиглавие церквей. После мучительных творческих поисков русских зодчих выработался смешанный стиль, сочетавший пятиглавый храм с русской шатровой колокольней, с причудливыми крыльцами, переходами и пристройками.

Наиболее совершенным архитектурным творением среди храмов этого столетия является церковь в подмосковной усадьбе Л. К. Нарышкина в Филях. Стройный, похожий на узорчатую ступенчатую башню *храм Покрова Богородицы в Филях* со «звоном наверху» представляет красочное сочетание кирпича и белого камня, создающее необыкновенное изящество его убранства.

Живопись. Оружейная палата Московского Кремля становится в XVII в. основным центром русского изобразительного искусства. Здесь работали русские и иностран-



Теремной дворец
Московского
Кремля

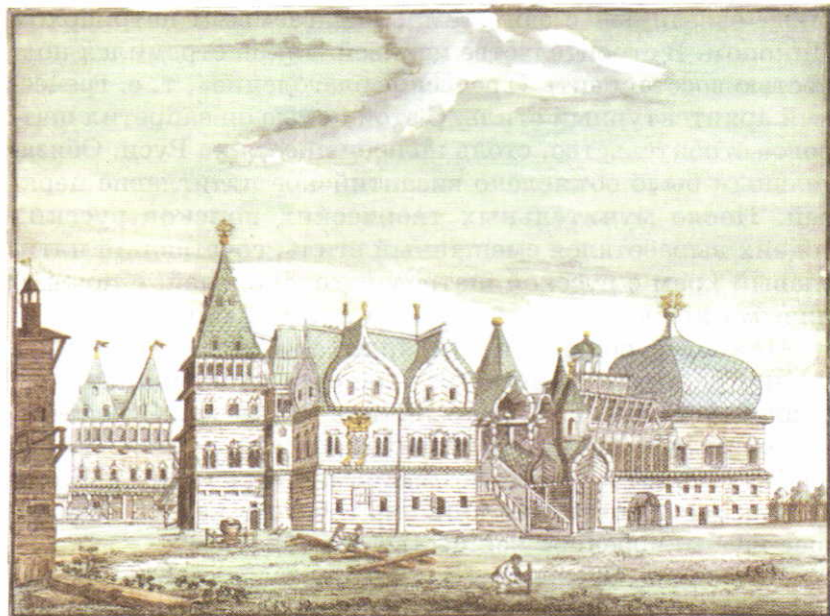


Спас Нерукотворный.
Художник
Симон Ушаков

ные художники. Многие из них писали с натуры и успешно овладевали «парсунной» (портретной) живописью. Создавая портреты русских государей и знати, художники Оружейной палаты старались добиться полного сходства с оригиналом. Это стремление к реализму отмечается уже в парсунах царя Федора Ивановича и князя М. В. Скопина-Шуйского. Более заметно оно в парсуне царя Алексея Михайловича, написанной Станиславом Лапуцким, и особенно в парсуне царя Федора Алексеевича, выполненной Богданом Салтыковым.

Признанным авторитетом и руководителем нового художественного направления в России второй половины XVII в. был *Симон Ушаков* (1626—1686) — талантливый московский художник, выходец из посадских людей. В его живописи наиболее ярко отразилось новое эстетическое мировоззрение, которое разделяли уже многие художники. Оно нашло свое обоснование в специальных трактатах Ушакова по искусству, в которых он впервые в России дал характеристику различных видов искусства и поднял проблему сущности художественного образа, возможности выразить в нем смысл окружающей действительности и духовный мир человека.

Важнейшими работами Ушакова являются «Великий архиерей», «Спас Нерукотворный», «Насаждение древа го-



Главный фасад дворца в Коломенском. Гравюра. XVII в.

сударства Российского», «Троица». Для этих произведений характерны реалистические устремления автора, интерес к точному изображению фигур и выражения лица, стремление преодолеть иконописные традиции. В «Спасе Нерукотворном» Ушаков изображает Христа, чей образ приобретает мирские черты. Мягкий тонкий рисунок лица, близкие к живым краскам тона, правильная светотень — все это вступало в противоречие с каноном и тяготело к живописному реализму.

По мнению Ушакова, живопись, подобно зеркалу, должна точно отражать действительность. «Разве не чудо этот удивительный образ? — писал художник о зеркале. — Если человек движется, и он движется; перед стоящим стоит, перед плачущим плачет, является всегда живым, хотя ни тела, ни души не имеет». Такое отношение к искусству как к простому отражению реальности позднее получило название *наивного реализма*. Столкнувшись с достижениями реалистической европейской живописи, русские художники XVII в. были увлечены новыми для них техническими высотами художественного мастерства и начали активное развитие живописи в совершенно ином, чем раньше, направлении.



Иконописец



Вопросы и задания

1. Каковы особенности развития русской культуры в XVII в.?
2. Расскажите о проникновении европейских научных достижений в Россию и степени интереса к ним в русском обществе.
3. Какие формы школьного образования существовали в России в XVII в.? Вспомните о достижениях русской педагогической мысли того времени.
4. Когда была задумана и как возникла Славяно-греко-латинская академия? Где она находилась и каким предметам там обучали?
5. Какие новые жанры появились в русской литературе XVII в.?
6. Какие пьесы ставились в первом русском театре? Кто в нем играл и кто были зрители?
7. Какие новые явления возникают в русской архитектуре XVII в.? Как меняется облик Москвы в последние четверти столетия?
8. Расскажите о творчестве Симона Ушакова. Кто из вас видел его произведения? Опишите свои впечатления от московской живописи XVII в.

ОГЛАВЛЕНИЕ

Предисловие	3
РАЗДЕЛ I. СЛАВЯНЕ И ЯЗЫЧЕСКАЯ РУСЬ	5
Глава 1. Восточные славяне в древности	5
§ 1. Происхождение и расселение славян	5
§ 2. Древние славяне на пути к государственности	11
§ 3. Образование Древнерусского государства	24
§ 4. Древнерусское государство в языческий период	31
Глава 2. Культура языческой Руси	41
§ 5. Бытовая культура	42
§ 6. Религия древних славян	52
§ 7. Письменная культура славян	61
РАЗДЕЛ II. РАСЦВЕТ КИЕВСКОЙ РУСИ	66
Глава 3. Борьба за единство	66
§ 8. Крещение Руси и первые усобицы	66
Глава 4. Культура Киевской Руси	77
§ 9. Фольклор и песенно-музыкальная культура	77
§ 10. Письменная традиция	83
§ 11. Искусство Киевской Руси	96
РАЗДЕЛ III. ПЕРИОД РАЗДРОБЛЕННОСТИ	106
Глава 5. Русь в период феодальной раздробленности	106
§ 12. Возвышение Северо-Восточной Руси	106
§ 13. Южная и Западная Русь	110
Глава 6. Культура Руси периода раздробленности	116
§ 14. Письменная традиция	117
§ 15. Искусство	124
РАЗДЕЛ IV. СРЕДНЕВЕКОВАЯ РУСЬ ВТОРОЙ ЧЕТВЕРТИ XIII — СЕРЕДИНЫ XV в.	132
Глава 7. Борьба русского народа с завоевателями в XIII в.	132
§ 16. Монголо-татарское нашествие	132
§ 17. Александр Невский: воин, дипломат, правитель	140
Глава 8. Собираание русских земель вокруг Москвы	147
§ 18. Усиление Москвы	147
§ 19. Дмитрий Донской	152
§ 20. Большая феодальная война	157

Глава 9. Культура средневековой Руси	164
§ 21. Письменная традиция	166
§ 22. Искусство	172

РАЗДЕЛ V. ОБРАЗОВАНИЕ ЦЕНТРАЛИЗОВАННОГО РОССИЙСКОГО ГОСУДАРСТВА	181
--	------------

Глава 10. Новая эпоха русской истории	181
§ 23. Великий князь Иван III	181
§ 24. Объединение русских земель	184
§ 25. Внешняя политика	186
§ 26. Наследие Ивана III	192

РАЗДЕЛ VI. РОССИЯ В ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЕ — СЕРЕДИНЕ XVI в.	194
---	------------

Глава 11. «Всевеликое царство Московское»	194
§ 27. Отношения с татарскими ханствами	194
§ 28. Западная политика Василия III	197
§ 29. Внутренние проблемы	199

Глава 12. Первая половина царствования Ивана IV Васильевича	202
§ 30. Правительства при малолетнем государе	202
§ 31. Начало правления Ивана IV	205
§ 32. Восточная политика	209
§ 33. Западная политика	215

РАЗДЕЛ VII. ГРОЗНЫЙ ЦАРЬ И ЕГО НАСЛЕДНИКИ	217
---	------------

Глава 13. Oprичнина Ивана Грозного	217
§ 34. Внутренняя и внешняя политика накануне опричнины	217
§ 35. Oprичнина и земщина	219
§ 36. Окончание Ливонской войны	223
§ 37. Начало покорения Сибири	229
§ 38. Жизнь и смерть тирана	233

Глава 14. Наследники Ивана Грозного	238
§ 39. Правление Бориса Годунова	238
§ 40. Царь Борис Федорович	243

Глава 15. Культура XVI в. Начало русского Ренессанса	246
§ 41. Развитие книжности и борьба идей	247
§ 42. Общественная мысль и просвещение	251
§ 43. Искусство	256

РАЗДЕЛ VIII. СМУТНОЕ ВРЕМЯ	261
---	------------

Глава 16. Борьба за наследие Рюриковичей	261
§ 44. Лжедмитрий I	261
§ 45. «Царь Дмитрий Иванович»	267

§ 46. Свержение Лжедмитрия	270
Глава 17. Гражданская война и интервенция	277
§ 47. Царь Василий Иванович Шуйский	277
§ 48. Тушино против Москвы	281
§ 49. Междуцарствие (1610—1613).....	290
РАЗДЕЛ IX. ВОЗРОЖДЕНИЕ ВЕЛИКОЙ РОССИИ.....	298
Глава 18. Россия при первых Романовых	298
§ 50. Царствование Михаила Федоровича	298
§ 51. Царствование Алексея Михайловича	304
Глава 19. Россия к концу XVII в. Подготовка великих перемен	319
§ 52. Социально-экономическое развитие России в XVI—XVII вв.	319
§ 53. Правление Федора Алексеевича и Софьи	331
§ 54. Новое время в русской культуре	338